

الرياض _واس _ اختتم وزراء الإعلام بدول مجلس التعلون لدول الخليج العربية اجتماعهم امس بالرياض .. وصدر عن

الإجتماع بيان ختامي تضمن العديد من التوصيات التي تهدف الى تعميق التعاون بين دول المجلس في مختلف الانشطة

الإعلامية .. بالإضافة ألى تنظيم ست دورات تدريبية في مجالات العمل الإعلامي بحيث تتوفي كل دولة من دول المجلس الست

مستنكرين موقف حكام طهران

تواصلت في مصر موجة الإدانة لكافة محاولات الخروج على اجماع المسلمين واكنت الشخصيات العامة المصرية خبرورة

ان تلتزم كل الدول الاسلامية بقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي حدد عدد حجاج كل دولة تقديرا للظروف الراهنة

المتعلقة باستعرار اعمال التطوير والتوسعة النى تجرى للحرمين الشريفين وحتى تتاح الفرصة لحجاج بيت اش الحرام

وعلى الرافضين العودة الى نداء العكل

خاصة ان القرار قد عمر من حكماه

ابو الثور: مزايدات ابران

لا تنال من مكانة الملكة

وقال الدكثور محمد الاهمدى أبو النور

وزير الاوقاف للصرى السابق ان الملكة

العربية السعودية ـ اكلت اكثر من مرة

وق اكثر من مناسبة انها ليست شد ان

يؤدى جميع للسلمين فريضة الحج .. بل

انها ترهب بذك كل الترهيب .. والملكة

حين تتولى عن المسلمين جميعا عمليات

التطوير والتوسيع العملاقة للحرمين

الشريفين انما نقوم بذلك ليستوعب

الحرمان اكبر عدد معكن من الحجاج .. ﴿

فعمليات التطوير والتوسيع هي اولاً

واخيرا لصالح المطمين عامة والحجاج

خاصة .. ولابد ان يلتزم الجميع بالقرار

الإجماعي لوزراء خارجية العول

الاسلامية .. لان عدم الالتزام بهذا القرار

يعنى خروجا على اجماع المطمين .

المواسم المحبلة .

يزعمها ان الملكة العربية السعودية تسد

الطريق على الحجاج الايرانيين لنعهم من

اداء القريضة . هذه المزاعم لا يصدقها

لحد . والجميع يعلم ما تبنله الملكة

فيادة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز من جهد مشكور لرعاية

حجاج بيت أت الحرام .. والجميع يعلم

ان ابناء الملكة يجتبون انفسهم لخدمة

الحجاج ايمانًا واحتسابًا ، وطاعة ش عز

وجل .. فلا مجال اذن للتشكيك والمزايدات

والثرّاعم التي لا تغال لبدأ من مكانّة المملكة

للجهود الكبيرة التي تبذلها اللجشة

الثلاثية العربية العليا وصولا ألى حل

للمشكلة اللبنائية واكد از اللجنة تقوم

بجهود نشطة ادت ال ما يشهده لبنان

البيوم من اعادة لبناء المؤسسات

دعم لبنان

ق دعم لبنان حتى يتحقق له غد افضل

ويستعيد نشاطه (كالة المحالات

وبخاصة المجال الانعاثي وبين الرئيس

اللبناني ان الساطة اللبنانية تبذل كل

طاقاتها المثلجة من اجل بسط سيادتها

وشدد على اهمية وجود تضامن عربي

عميق وشامل لمساعدة لبنان على تجاوز

محنته واعلاة اعطره وقال أن الشرعية

اللبنانية لم ولن تقصر في جهودها لبسط

وأبدى الرئيس الهراوى تنويها خامنا

يونيقة الوفاق البوطنى التى اقرها

البرلائيون اللبنانيون في الطائف مؤكداً

سعيه منذ توليه السلطة للوصول إلى

واعلن اعادة بناء الجيش وقوى الأمن

واضاف ان لبثان ليس بحلجة إلى

سلطة الدولة على أراضيها

السلام المتوخى والمنشود .

الكاملة على كافة الإراضي اللبنائية

ودعا كافة الدول العربية الى المساهمة

الدستورية

للرموقة في قلوب المطمين

لاداء مناسكهم بامن وأمان والتمتع بالخدمات الجليلة التي تقدمها المملكة العربية السعودية لهم

يقرون الامور حق تقديرها

مَرْكِ زَبِحِتَ ارِي بمبئىواحد بازقي شوارع العاصمة المقدسة بجوارقرطاسية ربيل ١٠. وتنوفونه حماع المرافق

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9539 THURSDAY JUN. 7, 1990

المُمنيِّسُ ١٤ في القعدة ١٤٠ هــ ١٧٠ الجوزاء ١٩٦٨ ش. - ٧ يونية (حزيران) ١٩٩٠م ـ السنة ٢٧ ـ العدد ١٥٢٩

عبد الواسع يؤكد عملى مؤسسات الطوافة بذل غاية الجهد لرعاية ضيوف الرحن وتوعيتهم وتوفيرافضل المساكن لهتم

اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع أمس مع رؤوساء مجالس ادارات المؤسسات الاهلية للطوافة وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستلاحسام بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشؤون الحج

خادم الحرمين يهتىء بذكرى اليوم الوطني للسويد

الرياض ـ واس بعث خلم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبد العزيز ال شعود برقية تهنئة ال جلالة للك على بمخص عشر ملك السويد بمناسبة الاحتقال بنكرى اليوم الوطني لبلاده وك أعرب خادم الحرمين كلشريفين في وبانيته عبقصيا غن ابلغ التهاتي واطيب التعنيات رتجيا لجلالته بولم المسحة لسعلة وتشعب الصويث الصديق تقبع والزرمار . .

صحيفة موول سنريت، تؤكد: الملكة تجركت لإخماد

توقعات محللي النفط لفَعَنْ ــ واس بـ تناولت منحيقة مؤول معريت، الامزيكية في طبعتها الاوربية الصغرة في لننن أبس _ الاربعاء السياسا لنفطية للمفلكة العربيثة السفودية فقالت ءان الملكة لتحركك ليس لاختاد توقعان وأشبارت و فذا الخصوص ال

التصريح آلذى ادل يه لعس ألاول لوكالة الانباء السعودية مخال وزير البترول والثروة الغبنية ووزير التخطيط بالنيفية الاستلا هشام ناظر والذى الد فيه النزام لملكة بحصتها واجماع الغالم كله عل لنها برت بوعدها للأي وعبت منظمة الاويث في الاول من عابو كالمنى واشاقت الحنحياة ءان الأستلا عثنام

لظر أكد التزام العلكة بخصتها الانتلجية التى الرثها التظماء ً وقالت داق اشعار التقط هبطت بفعط يتراويح بين خمسين الى ستين سنتا تبرميل قبل مسور التصريح السعودى

في فقيم بقدر ور بقن تنسلت ودية وا

عالي مغلقية البيعاء دامر مصربك وعلالها كرامًا

كأ معير يالم المديد ومرد للشرر ينصالي

الإدارة الماسة غلقمة المدرات

ويثلثه المسولاق

Vi Jugger

Tan Just

STACE OF TARTY OF

بعد أن سرت اشفقة حول قيام الملكة يخفض اسعار تفطها في اللبيعات الستغبلية تسليم يولنؤ القامم

مساعدات من الملكة

الليمن وجيبوتي عَنَى ـَـجِيبُونَى ـُـوَأَنَى ـَـثُمُ اصْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا على كري المعومات اللَّهِ اللّ على مجمّر أستلام معونة من الملكة العربية السعودية وقلات اذاعة عدن التي بلت ألثيا أن للعوبة تتضمن عشرين ألف مَنْ مِنْ الإسعنات وألف مِنْ مِنْ الحديد وطنين مَن الإسلالة سِياهمة من للعلِكة في معلية اضرار السبول والأمطار التي يُعرِضُتُ فها يعضُ المنافظاتُ ﴿ سُهر مارس من العلم اللغي

كنا تعليث جمهورية جيبوثي لنس جُسِماتِهُ مِنْ أَنْ لَكُوبُهِ الْعَدَائيةِ عِديةٍ مَنْ للعلكة العربية السيعودية تم ذلك خلال حقل اقامته وزارة الداخلية الجيبوتية بحضور نائب وزين الداخلية السيد عبدالقاس دوعاله والقائم باعمال سقارة الملكة في جنبوش الاستاذ احمد محمد

وخلال الحاق أنقى الإستاذ البياري كلمة اكد قيها ان هذه الهدية أمن الواد الغذائية تبرز حرص واهتمام للعلكة وخكومتها وشعبها بإيدة خادم الحرمين الشريفين بالاصقام في مذا البلد السلم الشقيق من جائيه اعرب طلب وزير الداخلية الجيبوتي عن شكر سالاه وحكومته على الدعم الذي قدمته الملكة خلال التلاث عثيرة سنة المضية

«الندوة» تواصل الصدور يوم غد _ الجمعة

يعد ذلك توالت فقرات الحقل ثم سلم قاتك القوات الجوية بالنيابة الجوائز والشهادات على للتلوقين . المملكة تتراس فريق الحكومات لم يتغير في ايران بعد موت خميني وان

الثائي وسعو ثائيه على اهتمامهم يتطور

القوات الجوية وتطوير منسوبيها من

شباط وافراد ليواكبوا التقنية الحديثة .

بمؤتمر العمل الدولي چنیف ـ واس ـ تم امس فی جنیف انتخاب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستبلا احمد بن حمد البحى رئيسا لغريق الحكومات في مؤتمر العمل الدوق الذي بعقد اجتماعاته حقيا في جنيف. ويحضر هذا للؤتمر اكثر عن مائة

واربعة وخمسين دولة .

خدمات متميزة للأخوة الشعوديين والمقيمين

بأصات ومخيمات مكيفة

بالمرك و ١١٦٨٤ من و ١٤٨٠١٥ من و ١٩٤٤٨٥٥

المكلف الدكتور محمد أحمد أشي والمستشار الخاص لشؤون الحج الاستلا عبداش بوقس . ول بداية الاجتماع نقل معالى وزير يساعدهم على معارسة واجباتهم وان تلتزم

الحج والاوقاف توجيهان خادم الحرمين

الشريفين بان يحرص كل مسؤول على أن

بيتل غاية جهده ﴿ سبيل العون والخدمة

والرعلية لضيوف الرحمن بما يضمن راحتهم ويحقق لهم الامن والسلامة

والمبحة والإطبئتان . تجنيد كل الطاقة لخدمة ضيوف الرحمن

وطالب، معاليه مؤمسات الطوافة تجنيد كل طقاتها لتكون ف خدمة هذا الهدف النبيل ومتعاونة مع لجهزة الدولة ذات الاختصاص بأمور الحج والحجاج ولكد معظيه بان البقد الإصامي الذي يجب ان تراعيه كل مؤسسة هو تنظيم وتحديد مسؤولية كل فرد وكل جهة كى يعملوا جميعا وفق الخطة العامة للبولة وبنل

الجهد موصولاً والعمل دائماً خلال موسم

وشدد معاليه على ضرورة تعاون مؤسسات لرباب الطوللف ق اعداد المساكل المريحة للحجاج وتهيئتها والعمل عل تحقيق الرلجة والطعانينة للحجاج وتلك يتفقد لحوالهم طيلة اقامتهم بمكة الكرمة والحااظ على 🔆 🗗 مسكنم وتخصيص العبد الكافئ من العاملين لتطويفهم وخنمتهم والتعنون مع



عبدالوهاب عبدالواسع

الرياض ـ ولس : احتفلت قيادة كلية الملك فيصل الجوية صباح اسس

اللؤسسات بلرسال مندويها بصفة مستعرة اق مكاتب ارشاد الحجاج التائهين التأبعة لوزارة المج والاوقاف والموجودة حول الحرم المكى الشريف لاستلام هجاجهم واصطحابهم الى مقر سكناهم وكذلك بالنسبة للمشاعر الأدسة .

وطلب معاليه المؤسسات بالحرص على نظافة الخيام المعدة لسكن الحجاج ل الشاعر القصة وكذا مساكنهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة مع توفير المياه النقية والباردة

المعاملة الحسنة وقال معاليه ان على مؤسسات الطوافة احتىرام السؤولية وتقدير الواجب ومعاملة الحجاج معاملة حسنة تعكس مأ تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود مكثفة في خدمة ضيوف الرحمن و إن تحرص المؤسسة على ان تكون الإسرة الولحدة مجتمعة في مكان واحد سواء في مكة للكرمة أو في المشاعر المقدسة أو في السيارات بحيث ثقل للراة مع محرمها

والرجل مع اولاده . منع افتراش الشوارع وطائب معاليه المؤسسات بعدم السماح لحجلجها بافتراش الشوارع والميادين وغيرها وأق حقة ثبوت لن بعضا من حجلجها يفترشون الشوارع والميادين

وغيرها فسوف يتعرض للمساحة . وبعد ذلك استحرض معاليه مع رؤساء المؤسسات الخطط التشفيلية المتكاملة لوسم الحج وطالبهم بالاستفادة من كل امكانيات المؤمسة والاستفادة من الطاقات الشأبة المؤهلة والمثقفة ذات الخبرة

لليدانية بالعمل . وق نهاية الاجتماع اكد معالى وزير

الحج والاوقاف بآنه كلما تكاتفت الجهود واتحدت العزاثم فاننا سنصل قريبا بمشيئة اثه الى تحقيق كافة الإمال المعقودة على اقامة هذه للؤسسات وادارتها بلحدث الوسائل والإسكيب التي تمكنها من تقديم لرفع الخدمات لضيوف الرحمل

وقال رجوى : ويتضح من هنا ان شيئاً

الاوضاع كما هي .. ال جانب منع بقليا

نظلم حميني الحجاج الإيرانيين من

واشار رجوى الى أنه تم كذلك التلكيد

بشكل مضاعف على الدجل الخميني حول

ءالشيطان الاكبرء وضرورة قطع العلاقات

رفسنجانى وغيره انهم ليسوا مستعدين

للسلام مع العراق وجاء ذلك من خلال

رفضهم لقيام السيد يأسر عرفات بزبارة

لپران في مسعى سلمى بين العراق

كما هدد خامينى السيد بهدي بازرجان

بالسجن ووصفه بآنه ءالقلس والبوذىء

لان بازرجان طلب السماح باصدار جريدته

من منطلق السعى لامسلاح النظلم

تصدع جديد بين

رفسنجانى وخامنئى

واشاف رجوى . ان تطورات الاحداث

غلال الشهر الإخع في السلحة الايرانية

التوجه لاداء فريضة الحج

يتخريج الدورة الحتمية للتقدمة لضباط القوات الجوية بحضور قائد القوات الجوية بالنيابة ورئيس هيثة اعدادات القوات الجوية اللواء طيار ركن محمد ابراهيم سليمان وقد تم خلال هذه الدورة دراسة عدد كبير من المناهج المختلفة والم بالتدريس خلالها عدد كبير من ضباط القوات المسلحة ومن الجامعات

وقال الدكتور ابو الثور: أن خروج ويجب أن يكون ملزما للجميع ولا يجوز البعض بادعاءات كاذبة مثلما تفعل أيران عدم الإعتراف به أو التنصل من أحكامه Secretary and the secretary secretar وقد بدىء الحقل بأي من الذكر لحكيم .. ثم القى قائد القوات الجوية بالنيابة ورئيس هيئة أمدادات القوات الجوية كلمة عبر فيها عن شكره لخادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المطحة ومعو وق العهد وسعو التأثب

ادلى السيد مسعود رجوى قائد المقاومة الايرانية لحركة مجاهدي خلق، بتصريح لوسائل الإعلام حول الاوضاع الداخلية في ايران والتصدع بين خاميني ورفسنجاني وقال رجوى · لقد زار ايران مبعوث من صحيفة ،اللوموند، الفرنسية وهو كاتب بريطاني لحضور مناسبة ،موت خميني، والاطلاع على الاوضاع في ايران فنال هذا الصحفي ماراه في ايران حيث نشرت واللوموند، تفاصيل مانقله الصحفي فاطلع خاميني على التعليق فلكد ضرورة اعدام الكاتب البريطاني .. ووصف هذه العملية بانها ،طريقة حل يسيطة،

رياض: تاييد كامل

للقرار الاستلامى

والد استنكر السيد محمود رياض الإمين

العام السابق للجامعة العربية في تصريح

اعترافها بقرار وزراء خارجية الدول

الإسلامية الخاص بتحديد عدد حجاج كل

يونة وقال · اذا كان حكام ايران يتصورون

ان القرار قد صدر لصالح السعودية فأن

اعتقادهم يكون خاطئا . فالقرار قد صدر

لصقح كل الدول الإسلامية وندن نؤيده

تأييدا تاما ونطالب الجميع بالالتزام به

لانه يحقق المطحة العامة خاصة وان

الملكة تقوم حاليا باعمال التصوير

والتوسعة وهي جهود غنقمة توضح ان

الملكة العربية السعودية لا تبخل بمال او

حهد لراحة هجاج بيت ات الحرام وقد

شهد بذلك جميع من قاموا بالزيارة للحج

او العمرة بعد ان شاهدوا حجم الاعمال

التي تيسر للحاج تابية مناسكه بون مثطة

فالطرق شيدت والانفاق قد شقت ولا يشكو

أحد من تقص في المواد الغذائية أو الأرهاق

او عدم القدرة على الاتصال بأهله ووطئه

واضاف رياض قلئلا : ان قرار وزراء

خارجية الدول الاسلامية صدر بالاجماع

معه واشناف رجوی یقول : لقد اوضح



🔳 رفسنجانی تشبر ال تجدد التصدع بين خامتنى ورضنجاني وان الثقام ف ايران في حالة

بالاعتدال وعزله ف سلحة ضيقة و ف هذا الاطار شندف الاقتصاد الايراني اذ وصل سعر الدولار في السوق الحرة الى اكثر مما كان ﴿ ليلم الحرب .

ثوتر واضطراب وجعيع الإحداث تشير الى ان خامنتی وجدعم من لعمد خمینی لخذ يحذو حنو شمينى بالضبطمع عدم أعطاء رفسنجاني اي اعبلاهيات تعود على ليران

■ كان للموقف الذي أعلنه مؤتمر القمة العربي الطاريء في يغداد .. من القضية اللبنانية .. وما عرضه خادم الحرمين الشريفين (ياسم اللجنة الثلاثية العربية العليا) على المؤتمر ، أثار بعيدة على الأوضاع في لبنان ، حيث أخذت الأمور هناك تتطور نحو الهدوء والإستقرار سواء على الصعيد العسكري وتوقف الاشتباكات أو تحولها الى مناوشات . .. أو على الصعيد السياسي الذي يشهد تحركات واتصالات تنبىء بأن لبنان مقبل على مرحلة جديدة خلال فترة قد لا يطول انتظارها كثبرأ

ولقد أصبح واضحا أمام المراقبين أن قمة بغداد ، التي بنت قرارها وموقفها على ما انجزته اللجنة الثلاثية العربية . قد أقنعت الكثيرين من المشككين وأصحاب المناورات، أن السبيل أخذ يضيق أمام تشكيكهم ومناوراتهم ، ليس لأن كل اللبنانيين اصبحوا على قناعة من أن خلاصهم لا يتحقق عن طريق تنفيذ كافة بنود واتفاق الطائف، فحسب ، بل كذلك لأن الأمة العربية ـ ومعها غالبية دول العالم والأطراف ذات العلاقة أيضاً _ أصبحت اكثر تصميماً على تنفيذ الحل العربي الذي تمثله وثبقة الوفاق الوطنى اللبناني ، التي توصل اليها النواب في الطائف ..

ولقد كانت نتائج الجرب الدامية التي شهدتها بيروت الشرقية ، وما انتهت اليه من دمار ، دون أن يحقق اي من طرفيها إهدافه ، مصداقاً على ما نذهب اليه ، حيث تأكد الطرفان ان الأطراف التي تقف خلف تلك الحرب أصبحت على قناعة تامة باستحالة تحقيق أهدافها ، في مواجهة جبهة لبنانية واسعة تجمع على دعم وتاييد اتفاق الطائف وامة عربية تصرعلي المضي قيماً في تنفيذ الاتفاق ، لياخذ مداد على ارض الواقع ــ ويعيد للبنان وحدة اراضيه وسيادته واستقلاله وحريته .. وازدهاره والتعايش المثالي بين طوائفه ..

يل انه يمكن القول ان أجواء الوفاق الدولي ، اخذت تنعكس على الصعيد اللبناني ، بسبب قناعات بأن ما يجري خلف الستار بشأن لبنان لم يعد مجدياً ، وباستثناء تل ابيب (على نحو خاص) وبعض الأطراف الخارجية الأخرى ، لم يعد لأحد مصلحة حقيقية في استمرار الصراع على الأرض اللبنانية .. بعد القرارات والاتصالات ، التي سبقت وعاصرت وتلت قمة بغداد الطارنة ، وتأكيد وقوف الأمة العربية كلها خلف اتفاق الطائف

واذا كانت جولة الرئيس اللبناني الياس الهراوي ، على بعض لدول العربية ، هي انعكاس للقمة الطارئة والتصميم العربي ، فائنا نامل ان تتزامن مع هذه الجولة بوادر أخرى على الارض اللبنانية ، تبشر بقرب الخلاص .. وحتى يمكن البدء ف أقرب وقت - بإقامة الصندوق الدولى لاعمار لبنان ، وإعادة الحياة الطبيعية اليه ، وليعاود استثناف مسيرته في التقدم والازدهار . « النسلوة »

منوها بالجهود الكبيرة لخادم الحرمين

القاهرة _ واس _ توه فخامة الرئيس اللبتاني الياس الهراوي بالتقرير الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلبنان الى مؤتمر القعة العربي الاستنفائي الذي عقد الاسبوع الماضي

كما نوه في مؤتمر صحفي عقده امس في القاهرة بما تضمنه التقرير من دعوة لانشاء صندوق دولي لاعادة اعمار لبنان وقال ان اتفاق الطائف نضعن واعرب الرئيس اللبنائي عن تقديره

للقرار رقم 270 ميث يمكنها ان تتدخل مع

كافة الفرقاء لسحب قوات الاحتلال

وعليها أن تنسحب



بسط الشرعية على كافة الاراشى اللبنانية وقال انه لم یکن هناک فی ای یوم خیلر

الاسرائيل واستعرض الرئيس اللبناني خطوات عسكرى لبسط سنطة الدولة مخيمات مكتب اللهيبي

للضدمات العامة وتأمين الإعاشة للحجاج تسامية حعاد مسلم سباج اللهيدي للاخسدة المسسعودييين والمقيد عين يرامح خاصة للراغبيين في تأدية مريضة الجح .. باضات مكيفة .. سكن مكيت بعني أفضل الخيعات بأنسب الأسعار لامتسار عية طويه مكة ٢٥ محلات هيلان العي بجدارين والسيلم ب ١٨٠ ٢٥٨٤

عَهُ الْكُرِمَةِ الْعَرِيمَةِ " قُ (١٥٠١م ٥٥ مَنْ الْمِرْمَةِ تمجمدالله افتتاح عيادة أخصائية ثانى أمراص النسساء والولادة

بمجع عيادات الدكتورعبدالعزيزكامل كردى عِمَة المكرمة . العنب أمام محطة منزمين العنبسة

ولشتر إلى أن وجود القوات السورية ق لبنان جاء بناء على طلب الحكومة الاهتمام من جانب الشعب الايراني

■ احمد الخميني ■ خامنتی

استعرار المظاهرات

الداخلي وقال ان لبنان يريد بناه الجيش لتبكينه من الذهاب إلى الجنوب ويحض كل ما تقوله اسرائيل ولتعكين لبنان من السعى إلى تطبيق قرار مجلس الامن الدوق رقم 273 وسحب قوات الاحتلال واختتم رجوى نصريحه لوسائل الاسرائيل من الجنوب اللبناني . الإعلام فقال الزالت التظامرات ثمم كافة البلاد واعسمت هناك أناعة بان بقايا مليشيات أو جيش متعرد بل يحتاج إلى خمینی لا یکرون عل حل ای من الشباکل جهاز أمنى لينفذ قراراته .

السائدة وان الحرس وللبلاق لا يستطيعون اثفاذ اى خطوة ابجابية تجاه السلام كما ان المسرحية التي اقامها النقلام في مناسبة مرور علم على موت خمينى قوبلت بالغضب وعدم

وراى البرنيس اللبضائي ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى الليعانية ومقا للقرار رقم 2 70 ودعا الدول العربية إلى مساندة لبعان في نك .

وكانت الإعلام والشعارات الفلسطينية والهناقات وكلمات الشقمسات الظسطيئية والمتعاطفين معهم تتتقد بشدة سياسة الادارة الاميركية وتعاطفها مع لسرائيل وتنتقد تقديم الساعدات فللية لتوطين الإف المهلجرين والفيتو الأميكي الاخير لمنع مجلس الامن من ارسال لجنة لثقمى الحقائق في الاراضي المحتلة وتقديم التومسات اللازمة لحملية السكان القلسطينيين في الزراشي المتلة

واقترب المتظاهرون من سفارة العدو المبهيوش وكائت متاريس الشرطة تلمش المتظاهرين عن مدخل السفيارة لكن عشرات الفسطينين اعلنوا العمسان المنتى وسدوا مدخل السفارة بلجسامهم وقد تبخلت الشرطة لحمل الذمن اخترتها المتاريس على الإنسحاب وعتدما رفضوا اعتقتهم الشرطة عنوة وجروهم وقيدوا ليعيهم بالاغلال وقلومت المناشئة الظسطينية هدى البديري الشرطة فعاملها البوليس بعنف وخبطوا راسها ويقلل انها فقنت شعورها مدة من الزمن وعولجت (سيارة البوليس

وقال عدد من دعاة حقوق الإنسان إن اللجامين يدرسون احتمال مقاضاة سلطات الامن لاستقدامها العنف المفرط شد معش التطاهرين .

وكانت هدى البديري التي تعثل منظمة اتحاد الزاة العربية قد صرحت قبل بدء المُظاهرة بقليل _ للمراسطين أن هدف للظاهرة هو رفض وادانة ٢٣ سنة من الاجتلال وقد نظمت المظاهرة محركة التضامن مع الشعب الظمطينى، وانضم البها عدد من الإميركيين المؤيدين للنضال القلسطينى والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ،

اسرائيل ولاتث بأن استخدام الفيتو الإميركي في مجلس الامن مؤخرا قد اقتع العديد من الفلسطينيين أن الدعم الاميركي هو وراء الاحتلال الاسرائيل .

وقد لفت الإنظار اشتراك عند من

الكوريين الجنوبيين بقيادة احد زعماء

البين وهتفوا باعل اصواتهم مطلبين

واسم الحركة هو ءلثراة بقلباس الإسود، واشتركت الحركة في مظاهرات عبيدة في اسرائيل مع انصار السلام وقالت ان هناك كثيرين في اسرائيل يقاون الى جانب حقوق

ودعت الميدة شطرون الطوات الامرائيلية للتخل عن سلاحها وافساح للجال للظمطينين بالأمة دولتهم للستكلة جنبا الى جنب مع اسرائيل. وكأن من يئ للتقلمرين السيد بوحالة

رثيس أسم الاعلام في جمعية مكافحة التعييز واشترك ايضا عدد من مناهض العنصرية فيجنوب افريقيا الذين يؤيدون

كما قرر وزير مسيحي اخر هو ميشال

ساسين الذي كان اعلن تضامنه مع

سعادة الانضعام الى حكومة الحص

التي باتت مؤلفة من ١٤ وزيرا موزعين

بالتساري بين المسيحيين والمسلمين.

واعلن سعادة وسأسين في تصريح

صحافي امس انهما سيمارسان

مهمامهما الوزارية من القطاع الشرقي

لبجوت الخاضع لسلطة القوات اللبنانية

وهكذا تكون سلطة الرئيس الهراوي

ممثلة للمرة الاولى بشكل كامل في قلب

ومنذ انتشابه في نوفمبر الماضي لم يتوجه

الهراوي ابدا الى شرق بيوت ويقيم مع

خمسة وزراء مسيمين اغرين في غرب

معوت واشارت معظم المحطف اللينانية

امس الى ان قرار سعادة عزز الصفة

التمثيلية لرئيس الدولة في الوقت نفسه

بيروت - 1 ف ب - رأى المراقبون في بيروت امس ان رئيس الحزب المسيحي الرئيس في لبنان جورج سعادة عزز موقع الرئيس الياس الهراوي عندما قرر بحول الحكومة واعطاها بذلك ركيزتها في شرق بيروت .

ويكرس هذا القرار الذي اعلن امس الاول بعد سنة اشهر من التردد القطيعة داخل الغريق المسيحي ويقضى على الامل ن التوصل الى تسوية سياسية على ألدى القريب بين العماد ميشال عون وبين ميليشيا الغرات اللبنائية التحالفة مع حزب الكتائب.

وسعادة رئيس حزب الكتائب هو شخصية مسيحية لها وزنها السياس في الحكومة وكان عين وزيرا في نوقمبر الماضي في حكومة رئيس الوزراء سليم المص وسنتيع مشاركته الغطية ف الحكومة اعطامها طابع حكومة الاتحاد الوطني الذي دعا اليه اتفاق الطائف. ويعتبر سعادة ابرز المشاركين ف اتفاق الطائف الذي وقع باشراف الجامعة المربية وكان سعاده اوضح قبل فترة أنه لن يشارك في حكومة الحص للحفاظ على وجدة الفريق المسيحي الامر الذي سقط اثر الحرب المدمرة التي اندلعت في نهاية ينابر الماشي بين العماد عون وبين القوات

اعتبرت الاوسلط السياسية في بيروت ان هذه المادرة تعتبر بالنسبة للقوات اللبنانية وسيلة لادخال الدولة الى

المناطق الشرقية

بجوت الشرقية .

اللينانية واوقعت اكثر من الف قتيل.

تحت إشراف كلمن أمسًا رة منطعة محمة المكرمة. وزارة الحج ه فسم حجاج الداخل تصريح رقيم ١٧ غوسم حيّ ١٤١٠هـ ..

بناه طرفوست تتروحه است الله الدول و خيامار الدر الوزود دور ورق او والين الدور ن موسم مخ حسام النام قابلة التحريب مندان تدويد فيه الشهوط النظاميكة

ترجب بكافة الأخوة الحجاج من_ الأهساني والمقينمين

الراغبين بالاشتراك معنافي حج هذا العام بفتدم كافة الغدمات والتسهيلاست

_ باسْخار في مت تاول الجهيع __ خيمة مجهزة بالكامل بعرفات ومكيفة بعثى ففتط مح ترامس وماء صحى ويشارج صحى يدون اغاشة بسعت و٢٥٠ يصاف اليها اجع و٢٨٠ ريان مواصلات للمسرد و

 ♦ الاضراد ساملة السكن بعرفات ومنى والمواصدت والاعاشة ١٠٠٠ ريال - جدة -جدة يصاف اليها ١٠٠٠ ريال للطواف والسعى للخادمات.

♦ كما توجه لديناكما أن مجهزة ومكيفة فتريون وثلاجة ملؤة بالعصيران بدون مواصلات أواعاشة ٥٠٠ مع ملاحظة اعاشة الفرد الواحد ٠٠٠ ريان لاربعة أيام وغداء يوم عرقه ضيافة بحالية للحموم. نتمنى للجماع حجامبر وراويعيامشكورا وذنبامغفورا إذن الله

سكة ٦٢ تاع جرهم الطيعياري المتقرع من شارع المنصور خلف مسجد الخياط هات בין פאודום יצא-דים /פארידים כלשי לאוףדים حدثى " جُابع الملك عيدالعزيزامتداد انفاق إجاد « ربية المينارم -خلف شيلت وزارة الاعلام ويثبك وزارة الجوعلى طريعها لمتجه الى انفاق إجباد السد هاف ۱۱۲۷۱مد

معالف اعام ۱۹۲۱ من عن عن القديم يجوارشك وإنساب مصلحة (لمبياء

وارام طريق رمم و على يمين الخنط المدائرى .

في الذكرى الـ ٢٣ لاحتلال الضفة وغزة:

وكانت مسيرة للتضامن مع الشعب

الظسطينى ضمت عثرات البوف

الإشخاص أد جرت في الساعات الاولى من

ليلة امس الاول ﴿ الرباط تلبية لدعوة من

الرابطة المغربية لدعم الكفاح الظمنطيني

التى تفع مختلف الاحزاب السياسية

والتنظيمات النقابية والثقافية وحقوق

وشارك حوال ملثة الف متظاهر بصعت

الإنسان في القرب .

كان يوما ملتهباً ن واشنطن يوم تظاهر مثات الظسطينين والمتعاطلون معهم من اميركيين ويهود وحتى كوريين جنوبيين واعلن بعضهم العصبيان المدنى امام مبنى السطارة الاسرائيلية ضد احتلال غاشم مضى عليه ٢٣ عاماً. ايضا الكفاح الكاسطيني وتحبث امام وقالت هدى ان الجميع يشعرون انه

يجب نقل الغضب الفلسطيني الى معنامع مينى السفارة الاسرائيلية المثل والمخرج السيئمائي مقيكل موور الذى دعا الحكومة السؤولين ونفت انتباه دافعي الضرائب الى أن الإدارة الإمبركية تعول حتى الإن الإمبركية للتوقف عن دعم اسرائيل واعرب عن مسائدته لطوق القسطينيين الاحتلال الإسرائيلي وترفض معاقية وانتفاضته ودعا الامركين الى مسائدة حق الشعب القلسطيتى ﴿ اقامة بولته السنظة ال جانب اسرائيل .

مسيرة في الرياط مشاركة الكوريين واليهود

بحق تقرير المصير للشعب الظمطينى وقال ،انقس تثنج، مخاطبا المتظاهرين انه من مؤيدي الشعوب المضطهدة مثل ومن بين الشتركين في المظاهرة السيدة شارون وهي تعلل جمعية جديدة في اسرائيل تدافع عن حقوق الفلسطينيين

وقال عمران في تمريح صحافي ان

تونس _ ؟ ف ب _ علم في مقر جامعة الدول العربية امس ان وقدا من الجامعة

برئاسة الامين العلم المساعد عبنان عمران غادر تونس متوجها الى ببلن هيث يعقد اليوم الخميس وغدا الجمعة اجتماع اوروبي .. عربي في اطار اعادة اطلاق الحوار بين المجموعات الاقتصادية الاوروبية والدول العربية .



تقيمهم قادة الإحزاب السياسية للقربية

الرئيسية _ مافطات تنين الدعم غير

وفي مقر المثلية الدائمة للامم المتحدة

أدم عدد من اعضاء الرابطة المغربية لدعم

الكفاح الفلسطيني .. منكرة تدعو الامين

العلم للامم المتصدة خافيع بيرين

دي كويلار لاستخدام نفوذه من اجل

تطييق مختلف القرارات الصادرة عن

النظمة الدولية والتعلقة بالقضية

القلسطينية والحقوق النابته للشعب

وانتقدت المنكرة بشدة الفيتو الإخير

على قرار لمجلس الأمن يطالب بارسال لجنة

تحادق الى الاراضي للحتلة من قبل

سلطات الإحتلال وكذلك الدعم الأدى الى

المهاجرين اليهود من الإتحاد السوفيتي ق

وبعد ان سنموا متكرتهم الى المثل

الدائم للامم المتحدة في الرياط قرا

للتقلمرون جماعة سورة ألفائحة وتغرقوا

الدولة العبرية للمساعدة على استيطان

هذه الإراضي .

المشروط لإمراثيل

القاهرة ـ ١ . ف . ب ـ اعلن اسامة ألباز المنتشار السيامي للرئيس المصري حسنى مبارك أعس أن مصر ستطلب إق الولابات للتحدة العمل لحمل اسرائيل على سحب قواتها من الجنوب اللبناني تطبيعاً لقرار مجلس الأمن رقم 870 . واقتلف ان مصر ان تدخر جهداً

الباز .. أن حل الأزمة اللبنانية لا يتوقف على مساعدة عسكرية واتما على التحرك

يصوار الكريسي الاور وسي

وهذا هو اول اجتماع أورويي عربي منذ مؤتمر باریس ف دیسمبر ۱۹۸۹ الذي عقد بميادرة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بين وزراء خارجية الدول الاثنتى عشرة والدول العربية والذى شهد اعادة اطلاق الحوار بين الطرفين بعد جمود استمر سنوات

أجتماع دبان سيحاول تطبيق قرارات مؤتمر باريس وسيسعى لتشكيل ثلاث لجان أل المجال الاقتصادي والتقني



للتوصل إلى تطبيق القرار ٢٥٥ بكمله وخصوصاً عبر اجراء اتصالات مع الولايات للتحدة وال رد على سؤال في ما إذا كلنت مصر ستقدم مساعدة عسكرية إلى الجيش ميرهاف المدير العام لوزارة الخارجية اللبناني بناء على طلب الهراوى قال الاسرائيلية ان جميع اليهود الذين

«الثلاثك»

يواصلون تصركهم

لحل الأزمة اللبنانية

بچوت ۔ ق ن أ ۔ ثوقعت مصاد

سياسية لبنانية عودة موفد اللجنة

الشلاثية العربية السيد الاخضر

الابراهيمي الى بيوت فور انتهاء جولة

البرئيس اللبتاني الياس الهراوي

والدكتور سليم الحص رئيس الوزواء ف

كل من مصر وليبيا وتونس لتحديد

الخطوات المرتقبة للمرحلة المقبلة على

ونقل راديو صوت لبنان عن هذه

المسادر قولها أن وزراء اللجنة الثلاثية

العربية سيباشرون اعتبارا من منتصف

شهر يونيو الحالي اتصالاتهم ﴿ عدد من

العواصم العربية والأروبية وفر طليعتها

الفاتيكان وواشنطن وباريس ولندن

ودمشق ويغداد لاطلاع المسؤولين في

هذه الدول على خطة التحرك الجارى

تنفيذها في ضوء مقرر قمة بغداد الاخيرة

مصر نطلب من أمريكا

سحب القوات الإسرائيلية

من جنوب لبنان

طريق حل الشكلة اللبنانية .

وزراء

السياس عل مختف الأصعدة

القاهرة ــ واس ــ بدأت بالقاهرة أمس اعمال الدورة الثالثة والخمسين

وقال وزير الدولة للتعاون الدولي الممرى الدكتور موريس مكرم اشاق

كلمة افتتع بها المؤتمر أن المقومات الطبيعية والبيئة في الدول الحربية

تعكنها من تحقيق التنمية الاقتصادية المتوازنه وتجعل منها قوة اقتصادية

متطورة قادره على المشاركة في المتغيرات التي تسود النظام الاقتصادي

لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بحضور ١١ دولة عربية

اسحق شامير من خطر فقدان دعم اليهود الامريكيين اذا لم يطلق فورا من جديد عملية السلام واكد رايش الذي نقلت تصريحاته امس صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية الصادرة بالانجليزية أن على الحكومة الاسرائيلية أن تؤكد انضامها لعملية السلام ميلا تشكيلها .

واضاف رئيس اقوى منظمة يهودية امريكية انه اذا كان رئيس الوزراء الاسرائيلي يعتقد بانه لا يستطيع ان يشلرك في اللقاء الثلاثي في القاهرة فعليه ان يقدم حلا بديلا .

من جهة أخرى اعلن أمين عام

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

حسن ابراهیم ان المجلس سیپذل

مساعى جديدة ومكثقة لاعادة دولة

الكويت الى عضوية مجلس الوحدة

مخاصة وأن طلب الانستاب سيصبح

سارى المفعول في مارس القادم .

وقال في تصريح صحفى عقب

الجلسة الافتتاحية لاعمال الدورة بأن

وقال رایش ان الرئیس بوش لن یتوقف خلق جو آکثر ملاحمة لاطئر دوق للسلام وزنا اكبر للأمم المتحدة ﴿ البحث عن حل واشار مقصود ق مؤتمر صحفي الى أن

عن الضغط على اسرائيل طلقا هناك اطفال فلسطينيون قتل او جرحى . وحذر من زعم الاسرائيليين بان وقف اللقاءات الامريكية مع منظمة التحرير الظمطينية سيشجع

٦٢ نائياً يؤيدون شامير

عملية السلام .

وقد اعلن التلفزيون الإسرائيلي ان عضو الكنيست عن حزب العمل افراييم جور وقع مساء اسن اتفاق تحالف مع تكال ليكود البعيني ونقل التلفزيون عن جور قوله انه وافق على ترك حزب العمل بعد أن موعده،

الليكود بمنصب ناثب وزير الاقتصاد ق الحكومة الخبلة التى سيشكلها اسحق شامع زعيم التكتل وأضاف التلفزيون ان شامع الذي صار

يحظى بتابيد غالبية ٦٢ نائبا سيعلم البرئيس الإسرائيل حباييم هرشزوج بتوصله ال تشكيل حكومته قبل منتصف نهار غد _ الجمعة على ان يطلب ثقة البرطان الاثنين المقبل موعد الاجتماع القادم للكتيست

مهمة شاقة !

وقد اعترف اسحق شامع رئيس وزراء الحدو الإسرائيلي بالصعوبة البالغة الثي يواجهها في مساعيه انشكيل حكومة جنيدة بعد فشل منافسه السابق شمعون بيرين زعيم حزب العمل في محاولة معاثلة ووصف شامير في تصريح اذاعه رابيو العدو مساه امس القاوضات التى يجريها مع الكتل والاحراب الصهيونية المختلفة التشكيل تلك الحكومة بانها شاقة ومضنية تكرا لنا اسماه بوجود الثعدد في الاحزاب والاختلاف في مواقفها . وقال ليس هناك موضوع لا توجد فيه

تأثير القمة

وق واشنطن قال مندوب الجامعة العربية في الولايات المتحدة والامم المتحدة كلوفيس مقمسود ان القمة الامريكية _ السوفيتية ستؤثر بدون شك

ندوة عالمه حول القدس

عدان - واس : ثبدا في عمان يوم ١٩ يونيو الجاري اجتماعات الندوة العالمة لشؤون القدس بمشاركة مائة باحث وعالم من الدول العربية والاسلامية .

القبض على خالد عيدالناصي

القاهرة ـ واس ـ القن السلطات المصرية القبض على خائد عبدالناصر فور وصوله الى مطار القاهرة مساء امس الاربعاء وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القبض على نجل الرئيس المصري الراحل جعال عبدالناصر جاء بناء على قرار النيابة العامة المصرية لاتهامه في قضية تنظيم

القاهرة _ مكتب الندوة هل تنتهى مشكلة الريان وتعود البسمة لالأف الاسر المصرية بعد طول ترقب وصبر ومعاناة " سؤال فرضٌ نفسه بعد العرض المفلجاة الذي قدمه المحامي رشك نبيه بشراء ممتلكات الريان مقابل ٥ر١ بليون جنيه اورد مطالب متباينة ومتناقضة من قبل تلك

أعوال المودعين ايهما اكثر .. ومن التقدم بهذا العرض عادت

قضية الريان الى الاضواء واصبحت محط اهتمام الدواشر القانونية والاقتصادية والصحفية فضلأ عز الاف المودعين الذين يترقبون المصول على أموالهم . ألا أن عشرات الاسطة يرزت مع العرض ولعل اكثرها اهمية من سيشترى أصول الريان ؟ وللذا الاصرار الثام على اخفاء اسمائهم وهويتهم ؟ وهل سترد اموال المودعين كاملة ، أم انها سنتعرض لخمـم

الواقع أن أحداً في مصر لم يجب على

والأهم: هل هذا العرض بالشواء جادً بالفعل أم أنه محاولة لكسب الوقت

هذه الاسئلة اجابة شافية السر الان الدوائر القضائية فجرت مفاجأة عندما هرح معدر قضائي بأنه ليس هناك مشترون حقيقيون وأن العرض مجرد مناورة اما المستشار ساهو مرويش المعامي العام لنيابة الاموال المتحفظ عليها فقد قال انه ادا كان

الوصول في التهاية الى أن الاموال المتحفظ عليها تغطى اموال الودعين بعد خصم السلف والارباح التي سبق صرفها لهم طوال السنوات الماضية -فان هذا الامر مرديد عليه . مؤكدا انه لايحوز خصم هذه انبالة لان الشركة اعترفت رسمياً بانها ارباح ..

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

سيشارك مع المؤسسات العربية

الاخرى في صياغة الاستراتيجية

المستقبلية للعمل العربي المشترك التي

طلبها التادة العرب في اجتماع قمة

بغداد الاخير للتعامل مع المتغيرات

الاقتصادية الجديدة على الساحة

اخفاء اسماء المسترين اما صاحب العرض المقاجأة المحامي محمد رشاد نبیه فیلول از العرض جاد . جاد ونيس مناورة .. وان العرض وجد كل الترهيب من الغائب العام المساعد . واكد أنه طلب من المحكمة مهة خمسة شهور بتم خلالها اعداد الكتائوجات الخاصة بالصول ومعتكات

الريان من قبل المتخصصين .. وقال ان الشئرين مصريون يعبشون والتفارج وان الموال الشراء سنحول من خارج عمر ورفض الطامي الأعصاح عل السماء التشترين مؤكد أن منذ الأعلان . المعكن على سوق العمل .

الغرض من وراء العرض المثر الذي عن عرض الشراه لم يتصل بهم حتى تقدم به رشاد نبیه محمی الریان لا يعرف أحد أسمامهم .. تكهنسات

وقد فتح موقف محمد رشاد نبيه متامى الريان ومعثل المشترين الباب أمام الكثم والكثم من التخمينات فهناك من يقول بأن الريان نفسه هو الذي سيشتري معتلكاته بواسطة امواله أ الخارج . وهناك من يقول بان وأل غايده العائلة الانجليزية المصرية الاصل هي الثي ستشترى ممتلكات الريان لتعقيق

مكاسب دعائية ضفعة داخل مصر. وبعد أن ثبتت اقدامها بقوة في انجئترا بشراء معلات معاروبزه الشهيرة .. على أية حال تظل حقيقة هامة لايجوز غض الطرف عنها الا وهي ان هناك الاف الاسر المصرية التي تنتظر بعارغ المسير حل مشكلة الريان تث المشكلة التي تسببت و ضياع الاسر بعد ان نصبت مواردها المالية .. كما ادت الى تزايد حالات الطلاق وانخفاض الفوة الشرائبة واحدث ركودأ اقتصاديأ

معادرة السلام القلسطينية التي تقدمت والصحفين والاكاديمين ورجال الاعمال يها منظمة التمرير ما زالت قائمة وأن واعضاء سابقين أن الكونجرس هذه الميادرة لاقت رفضا اسرائيليا وعدم الاسريكى .. معارضتهم لبناء اهتمام أمريكي وأوضعت الشخصيات الستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة ان وقوف الولايات المتحدة الى جانب وللممارسات الاسرائيلية التعسفية اسرائيل يشكل دعما لها وتشجيعا على وتأبيدهم لنضال الشعب القلسطيني . الاستمرار في رفش مساعي السلام . كما اجتمعت اليعثة مع مجموعة من

جهوي السلام .

الشخصيات الفاسطينية المقيمة في عمان

حيث استمعت منهم الى شرح الواقع

الذي تمر به مساعي السلام في المنطقة

ومجاولات اسرائيل الستمرة لاهباط

واكدت الشخصيات القلسطينية أن

٠.

نعية: (رصند المدولج

-

ابو شناف:القو ات المصرية ليست متقصلة

عن التهديدات في الشرق الاوسط الشارئة _ اكد الفريق صفى الدين ابوشناف رئيس هيئة الاركان بالقوات المسلحة المصرية أن قوات بلاده ليست منفصلة عما يحدث من تهديدات وتوترات

● معاني وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر .. في استقبال وزاره الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى

عمان ـ دعت بعثة سلام امريكية الى بدء مفلوضات بين حكومة تل ابيب ومنظمة التحرير الظممطينية . وأكنت ضرورة

التزام اسرائيل بمواثيق حقوق الانسان التي تكفل للشعب القسطيني في الاراشي المحتلة حق العيش الكريم .

وببعثة السلام الشامل الامريكية الى

الشرق الاوسط لايجاد حل عادل للنزاع

العربى الاسرائيلي، التي تزور عمان

وأكد اعضاء البعثة الثي تضم

خسين شخصا من رجال الدين

وصولهم امس الى الرياض لحضور الاجتماع الخامس لوزراء الاعلام بدول المجلس.

واكدت البعثة كذلك ضرورة أن تبدأ

المقاوضات على اساس قراري الامم

المتحدة (٢٤٢ و٢٢٨) وحل النزاع عبر

الطرق السلمية وتحت اشراف دولى

وقيام دولة فلسطينية بجانب اسرائيل

وتأمين الامن للدولتين وتشجيع قيام نوع

من الترتبيات الكونفدرالية مع دول

جاء ذلك خلال اجتماع عقد ليلة أمس

بين مجموعة من الشخصيات الاردنية

يهود الفلاشا في

اسرائيل خلال عام

مازالوا يعيشون ف اثيوبيا حوالي ١٤

ألف شخص سيهاجرون إلى اسرائيل قبل

وقال مسؤول اثيوبي كبير يعمل في

اسرائيل ان مئات الفلاشا هاجرت إلى

اسرائيل خلال الاشهر الاخيرة . وصرح

بأن هناك مفاوضات بين سلطات البلدين

لاقامة خط جوى مباشر بين تل أبيب

موسكو: معاهدات الصلح

تسبق انتماء المانيا

للأجلاف العسكرية

بون ـ واس ـ اعلن مستشار الزعيم

السوفيتي ورئيس شعبة الشنون

السياسية الدولية في اللجنة المركزية

للحزب الشيوعي فالنتين فالين أن حقوق

والتزامات الدول الاربع المتنسبة في

الحرب العالمية الثانية الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرئسا

ستبقى سارية الفعول هتى يتم التوصل

الى اتفاقية صلح بين المانيا الغربية

وأضاف فالين في حديثه لمجلة

المترن، الالمانية الغربية نشرته أمس أنه

نظرأ لعدم وجود معاهدة صلح فلا يحق

لحكومة المانية واحدة أن تبت في مسالة

الانتماء الطغى العسكرى لالمانيا

الموحدة بدخولها في حلف شمال الاطلسي

وأوضح فالعن أن الاشطاد السوفيتي

يسعى لشحقيق نظام آمنى لكافة القارة

الاردوبية مع مراعاة بقاء التحالفين

الغربي والشرقي .. وقال فالين أن أي

تطور يطرأ على الوضع في أوروبا

سيسبب خللا وتغييرا عميقا ف توازن

القوى ليس في اوروبا وحسب بل في

والدول الاربع الذكورة.

/الناثو/ .

أشحاء العالم .

وأديس ابابا .

القيس ـ أ . ف . ب ـ اكد رويفن

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة والخليج، أمس أن القوات المسلحة المصرية لاتقبل أن تكون غير مستعده أو غير قادرة على تنفيذ المهام في ردع ومنع العدوان وتأمين الأمن القومي المصرى والعربي . وأضاف أن سياسة ترشيد الاتفاق المسكري أن القوات المسلعة المصرية أن تتزثر على مستوى التدريب والتسليح وان هذه القوات استوعبت في زمن قياسي

دروس هزيمة يونيو ١٩٦٧ واستطاعت ان تجقق من غلال حرب الاستنزاف

التحشير بصورة جيدة لحرب اكتوبر ١٩٧٢ . واكد الغريق ابوشناف اهمية التنسيق والتعاون والتدريب المشترك وتبادل

الخبرات بين الجيوش العربية . واشار رئيس الاركان المعرى بهذا الصند على ان القوات المعرية إجرت مؤخرا تدريبات في الاردن مع القوات المسلمة الاردنية .

سفيسسار فلسطان بالرياط بشيب يدعم مجلس التعساون للنضال الفلسطيني الرياط _ ق ن أ : اشاد السيد وجيه حسن قاسم سفير فلسطين لدى الغرب بموقف دول مجلس التعاون ادول الخليج العربية الداعم والمساند القضية

الفلسطينية على مختلف الاصحة. وقال السيد قاسم أن الثورة الفلسطينية ومنذ بداياتها وجدت الدعم من دول المجلس واكد أن هذه الدول لم تتوان لمثلة في استخدام علاقاتها التي تتميل بالاهمية في أطار العلاقات الدولية السائدة والقائمة على التبادل في المسالح المدمة القضية الفلسطينية .

وشدد على أن أي تفكير عربي جماعي بضطة موحدة للتنمية أو المشاركة في سياغة العالم الجديد _ لابد وان يكون فيه دور كبير ومؤثر لدول مجلس التعاون وارضح بهذا المعد ان ادى دول المجلس نحو ٤٠٪ من معزون العالم النفطى وأن أوروبا ستكون في هذا العقد بساجة لتفطية ٤٠٪ من حاجتها النفطية من دول المجلس كما ستحتاج اليابان الى ٨٠٪ والولايات المتحدة الي ٢٥٪ . وقال انه اذا اضفنا الى ذلك هجم الاستثمارات الخليجية في الخارج والموقع الاستراتيجي والعلاقات الديلوماسية لدول المجلس غان دور دول المجلس يكون واضحا أي أي توجه عربي موحد لنصرة القضايا العربية على الساحة الدولية . واشاد السفير الفلسطيني بالموقف العربي الموحد الذي ظهر في تمة بعداد ازاه الانتفاضة الفلسطينية والتهديدات التي تتعرض لها بعض الدول العربية .

اجتماع طالسوولي عهد قطال دمشق _ اجتمع الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد ووذير الدفاع وتم خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى

القطري في دمشق أمس بالعماد مصطفى طلاس تائب القائد العام وناثب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع في سوريا . تبادل وجهات النظر حول عدد من الامور التي تهم الهانبين: وبعد ذلك قام وفي العهد القطرى يرافقه مصطفى طلاس بزيارة وذارة الدغاج السورية حبث تم استكمال مناقشة عدد من المواضيع ذات الاعتمام المشتراء التي من شائها تقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين وزيادة تتميتها .



للحجز والابتعلام الرجاء الملضال ب 001704) /001594 V/05717A\/0209 9-9/059AOV مع العلم ماك الأرقام العابقة ، 2021-142100AVA-V/07V1502 60

The state of the state of the

....



رايتها تبكى بمرارة وحرقة .. كانت تشكو من آلام قلبها وجراح نفسها .. وياسها من كل شيء في هذه الدنيا .. سائتها : هل أنت وحدك التي تعانين من مشاكل الحياة فوق هذا الكوكب ؟

مىدىقتى .. لقد قصرت أي حق

ايمانك .. وقصرت في حق نفسك ..

لقد نسيت كتاب الرحمن فنسيت

قول الحق: ﴿وَاذَا سَالُكُ عَبَادِي

عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع

قالت: لقد عصبيت انت يوما ..

قلت : ماذا دهاك يا أختاه .. ألم

تقرثى كلمات الحق سبحانه ﴿قل يا

عيادي الذين اسرفوا على انفسهم

الاتقنطوا من رحمة الله أن ألله يغفر الذنوب جميعا . انه هو الغفور

قائت: قد يغفر الله في .. ولكني

حاثرة في أمري .. أن المجتمع

يفرض علينا سلوكيات ملتوية ..

لاتستطيع التحلل منها .. وهذا ما

اتني منذ فقدت زوجي .. وأتأ

اعيش تائهة اسـوانة .. اجتـر

احزاني .. وتزداد آلامي كلما

قلت: يا مسديقتي عودي الى

كتاب ريك .. عودي الى مظلة الايمان

وكلمات الرحمن ففيها شفاه

للقلوب .. وفيها عزاء للنفوس وفيها

وهزت صديقتي راسها موافقة ..

ثم راحت تتطلع ألى الافق البعيد ..

تستيعد ذكريات لا اعرفها ..

وتدفقت الدموع من عينيها ونظراتها

لقد كأنت زيارتي لتلك

الصديقة .. بهدف الاطمئنان على

حالتها .. فقد اخبرت من بعض

الصديقات .. ان الاخت العالة

الكبيرة .. قد مسها نوع من المرض

النفسي .. ويعض الاضطرابات

العصبية .. تتيجة اسلسلة من

الازمات لحقت بها في السنوات

ومنذ ايام قليلة .. كنت قد قرأت

عن نياً وفاة عالم النفس دبرونو

بتلاهيم، الذي يعتبر من أشهر اطباء

النقس المعاصرين والمتخصيصين في

الطب النقسي عند الاطفال ممات عن

عمر يتاهز السنة وثمانين عاما ..

وقد مات مثقمرا .. عصب رأسه

وبتناول جرعة من عقار سام .. ثم

وخرجت بعض المجلات الامريكية

استغفر اقد العظيم .. لقد اراد

تعلن : أن العالم مات بارادته ..!

بطهايم أن يموت .. ولكن الموت

حدث بارادة الله سيحانه .. فهو

وحده الذي يحيى ويميت .. لذلك

كان الاعلان عن موت العالم

الامريكي الجنسية النمساوي

الاصل بهذا الاسلوب .. يثير

الاستقرار حقيقة ..

تمدد في فراشه ..

متجهة الى ما لا نهاية ..

تراكمت على المشاكل ..

هدى للمتقين .

اذا دعائي﴾ سورة البقرة .

ولن يتقبل انه دعائي ..

الرحيم ﴾ سورة الزمر .

قالت: اعلم ان الناس كلهم يعانون بصورة او بأخرى .. ولكن مشلكني وأحزاني والامي .. فاتت درجة احتمالي .. فوصلت الى طريق مسدود .. لم يعد لدي قدرة على مواصلة الطريق .. قلت: لم لا تحاولين مرة

بقلم: دكتورة

عواطف عيدالجليل

من القلب الى القلب

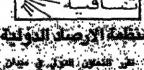
أخرى .. حل مشاكلك بهدوء لما لا تدرمين كل مشكلة على حده .. وانت باحثة ضليعة في العلوم .. ثم تعرفين ابعاد القضية كلها وبالتالي تجدين الحل الامثل .. وقد تجدين اكثر من حل؟ لما لا تعاودين المحاولة يا

قالت : فعلت .. والنتيجة النهائية اننى وصلت لحالة اليأس. قلت: لا يأس مع الحياة يا

نعيشها .. انها حياة كلها تعب وجهد وعرق وخوف ومراح .. وحصادها دائماً ابدا .. الاحزان والياس .. معلك ما صبيقتي المسلم

مهلك يا من تعرفين كتاب الله .. بين يديك المغرج المضمون من ازمنك .. عل قرأت كتاب الله ..

قالت الصديقة : والله لم أقرأ القرآن منذ فترة طويلة .. لاتنى



لارضه لاون مرة في مؤتمر مواي عقد بروكسل في ١٨٥٣ واعد برنامجا لنجميع النثرات الجزية الني تعدها السفن في البجلن. قد عاد بعد ذلك عدد من بالإتمرات الدولية تحول وَمِّنُوعَاتُ ٱلْأَرْضِطُّ . وَالْأَلْثُانُ عِنْظُمُ الرسك العولية في مؤتمر دولي عظ باوترخت ١٨٧٨ . وتثبير منظمة الرجياد الدولية يأن اعضامها هم مبيروا مصالح الزهباد في الدول والإقليم الخطفة ف المالم وهي يمعنى الكلمة من الناهية الرسمية واغراض التناسة واوجه تشاطها الرثيمية هي : تيسير التعاون الدولي لِ اقامة شيكات عن المحالة والراكر الخاصة بخصاي وتثرات الرصاد الجوية ، والتشنيع على اقامة بنكم للتبادل السريع للمطومان عن جالة الجو ، والعمل على اينجاد مستويات موحدة للنشرات الجوية ، ومسار ليجاد نتكام موحد لنبلس للعلومات والإحصاءات الخاصة بحالة الجو وتمكن الانتفاع بالارصاد الجوية في الطيران والنكل البحري والزراعة وغير نلك من لوجه النشاط الإنساني، والفروع الرئيسية للمتقلعة هي : الكؤنمر الذي يتالف من جميع اعضاء النظمة ، ويجمع مرة عل الآق كل فريع سنوات ، ويشيع للوائح الفنية الخاصة بالإجراءات والنظم التعلقة بالرصاد الجوية ويحدد السباسة العامة فتعقيق المناف للنظمة واللهمة التناونية تتألف من رئيس للتقلمة ، وتولي الرئيس ، ورؤساء الهيدان الاكيمية وعند مسلو من مديري عصالح الارمند في الدول الإعشاء ، وتشرف على تنفيذ خراريت اللؤسر ، وتحد المحاث . ونقيم الملومات والشورة

ولكى نحدث بنعمة اشد. فمن واجبنا ان نعاود قرامة الكتاب الكريم .. مرات ومرات .. وعندما تظلم الدنيا .. وتغيب اضواء الفجر القريب .. وتشتقى معالم الطريق .. فليس لنا الا نور ادة بسطع من الايات البينات . وان يهدينا الا ما بعثه الرحمن هدى وتبيانا لكل شيء . ومع القرآن الصلاة التي تذكي تقوسنا .. وتطهر قلوبنا .. وتغسل آثاما .. وتمحو مخاوفنا وجزعنا ..

مهما كبرت مصائبنا .. يقول تعالى : ﴿ أَن الانسان خلق هلوعا .. اذا مسه الشر جزوعا .. واذا مسه الخج منوعا .. الا المسلين الذين هم على صلاتهم دائمون﴾ سورة المعارج .. ولكي نعرف ثيمة العودة الى كتاب ألله .. والصلاة التي امر بها رب العالمين .. لكى نعرف قيمة الايمان الحقيقي .. في عصر تقدم العلم المهول .. والكشيف عن الكثير

من المستور من حقائق العلوم .. نسوق أخر ما عرقه العلماء من اسرار الآلة البشرية . لقد اكتشف العلماء أن الجهاز

الإغراق في المادية .. والبعد عن التوجه الى السماء .. حيث يضعف الايمان .. ويقف الاتسلن وحده .. ذرة في مهب العواصف والاتواء .. ليس له من قوة ولا ناصر . وهنا لابد لكل مسلم من أن يذكر نعمة الله علينا .. نعمة القرأن الذي أنزله انت هدى ورحمة للعاملين ..

فاذا حدث اشطراب في هذا الجهاز

اجهزة الجسم البشري . الجهاز الاول هسو جهاز الهرمونات .. ومعروف ان الهرمونات هي العصا السحرية التي يضرب بها الجسم بانن ربه .. فاذا بالعمليات الحيوية المختلفة في الجسم تجرى طبقاً لنظم في منتهى الدقة .. وعملها يترثب بعضه على البعض الاخر .

مكذا اراد الشاللانسان .. ان يعيش وسط ملايين الكائنات .. التي يمكن ان تهاجمه في صورة ميكروبات

بكتيرية او فيروسية او طفيليات

العصبي في الانسان .. يتأثر بدرجة هائلة بالحالة النفسية والعاطفية للإنسان .. حقيقة أن العلماء لم يضعوا ايديهم على تفاصيل السلوكيات الحيوية التي تؤدي الى تلك التأثيرات . الا أنهم وضعوا أيديهم على نتائج ثلك السلوكيات .. من أهم تلك النتائج أن الجهاز

يؤثر على جهازين من اخطر وأهم

والمخابرات .. التي تعمل كلها في

هذا الجهاز المناعي يتأثر بالجهاز لاضطرابات النفس والعواطف فيضعف ويصباب بشلبل في تحركاته .. او فقد لصلاحياته ، ماذا يعنى ذلك ..؟ ببساطة شديدة .. يعنى ان

النفس الجائرة المضطربة .. النفس

الحانقة .. النفس اليائسة التي

تنعكس افاتها على الجهاز العصبي

الذي لا يلبث بدوره ان ينشب

أظافره في جهاز المناعة والجهاز

الهرمونى والنثيجة تدمير الالة

البشرية .. تدمير الجسد بعد تحطيم

هل نشك بعد ذلك في ان كتاب الله

﴿قُل هُو لِلذِّينِ آمنُوا هُدى

ما أحوجنا ف ذلك العصر .. الذي

تغشى فيه الرياء والصراع وسادت

فيه الاحقاد والبغضاء .. وتشعبت

فيه الطرق والمسالك .. واختلطت فيه

الفضيلة بالرذيلة .. وارتفع فيه

صوبت الباطل .. وتواضع صوت

الحق .. ما أحوجنا إلى الاستعانة

بكتاب الته .. واطالة النظر الى

السماء .. والالتاح في تكرار

الدعاء .. ليشغى الله صدورنا

ويضيء عيوننا .. ويهدينا الى الصراط

وشقاء﴾ صدق اقد العظيم.

شفاء للناس ٢

تعيش في ظلمات الشك والخوف

والاضطراب النفسي والعاطفي ..

الهرموني اختلت موازين الجسم الجهاز الثاني .. هو جهاز المناعة في الجسم .. ذلك الجهاز الذي يضم ترسانة ضخمة من الاسلمة الدفاعية والهجومية .. والبوليسية

اتساق وتعاون من أجل حماية الالة

من اسبوع لاسبوع:

بقلم: غازي السعدي

حملة ارتيل شارون المتجددة . في مؤتمره الصحفي الذي عقده يوم الاحد الماضي ، ضد رئيس وزراء العدو ، ورئيس حزبه ، اسحاق شامير منهما اباه بتفويت الفرصة التاريخية لاقامة حكومة (يمينية) والعمل من أجل العودة الى (حكومة وحدة) ساعيا الى الخيار السياسي في المنطقة ، الامر الذي سيدمر حزب الليكود ، يعني أن شأرون ينادي باستبدال شامع من مهمة تشكيل الحكومة الجديدة وهو الى ذلك يرشح نفسه لهذه المهمة ، اذا لم يقم شامير فورا بتشكيل حكومة مصغرة من الاحزاب المطرفة . شارون .. يؤكد ، ان هناك ٦١ نائبا في الكنيست يريدون اقامة

حكومة وحدة برئاسة شامع ، وبالطبع فان هذه المعلومة ، فيما لو كانت صحيحة فلن تكون خافية على شامير ، واذا كانت الامور كذلك ، يبقى السؤال: لماذا يتردد شامع في تشكيل ما يسمى بالحكومة الوطنية ؟ مع نهاية هذا الاسبوع ، تنتهى المدة القانونية التي منحها الرئيس الاسرائيلي لشامير ، المكلف بتشكيل الحكومة ، بعد أن حصل على مهلة اضافية بناء على طلبه ، ولكن الرئيس ، وحسب الانظمة الاسرائيلية ، لا يستطيع منحه مهلة اخرى فهل يعنى ذلك ، أن مبارزة بيريز وشأمير ستغضى الى تعادل بالفشل؟

ان التوجه الحالي لاغلبية قادة حزب ، الليكود ، تؤكد على الرغبة في تشكيل حكومة يمينية ، حتى لو لم تتمتع باغلبية معقولة ، اي أن المطروح ، تأييد ٦١ نائبا من اصل ١٢٠ هم عدد اعضاء الكنيست ، بينما تغيد المصادر الاسرائيلية بان هناك محاولة جادة ، بل أن محادثات سرية تجري ، للعودة الى حكومة ائتلافية بين الليكود والعمال ، ولو كان تحت اسم (حكومة طوارىء) تتمثل مهامها في التغلب على المصاعب الجمة بموضوع استيعاب هجرة يهود الاتحاد السوفيتي الكبيرة ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المهزوزة ، ووضع نظام انتخابي جديد ، يتخلص به كل من الحزبين الرئيسيين ، من اشتراطات وابتزازات الاحزاب الصغيرة كما يحدث في المرحلة

هناك اعتبارات اخرى تعرقل مهمة شامير في تشكيل حكومة متطرفة أهمها انشطار يهود الولايات المتحدة وأوروبا بين مؤيد ومعارض لهكذا حكومة ، وذلك وفقا للتأبيد الذي يحظي به كل من الليكود والعمال لدى الراي العام اليهودي العالمي . كذلك فان حكومة مصغرة ، لن تحظي بتأبيد الرأي العام الامريكي ، وبالتالي فان حكومة كهذه لن تحظي بود وتعاون ودعم مطلق من ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش . اما على الصعيد الاسرائيلي الداخلي ، فان مثل هذه الحكومة التي سترتكز الى تأييد عشر كتل برلمانية ، تتميز بالتطرف ، والحقد على الشعب الفلسطيني والعرب وسياسة التوسع والطرد والتهجير ، فضلا عن ان التناقض هو سيد الساحة الذي يغلب على هذه الكتل ، ومن هنا ، فإن حكومة من هذا النوع ، ستكون حكومة ضعيفة ، على الصعيدين الداخلي والدولي ، امام معارضة برلمانية قوية ، قد تنجح في شل نشاطاتها وتعرضها للسقوط في كل لحظة ونضيف الى ذلك أن شامير ، يحاول التخلص مما يغرضه عليه شارون وغيره بحيث لا يكون رئيسا يستجدي رحمة كل نائب من مؤيدي حكومته

ومع ان جميع الاحتمالات ، مازالت واردة ، فباستثناء كراهية الشعب الفلسطيني التي تشكل قاسما مشتركا ، ليس ثمة ثوابت على الساحة الاسرائيلية ، فقد ينجح شامير في تقديم حكومته في نهاية هذا الاسبوع او مطلع الاسبوع القادم ، لتجنب الصراع المتجدد بينه وبين شارون من جهة ، ولكي يغاوض حزب العمل في اقامة حكومة ائتلاف من موقع اقوى ، لكن ذلك لن يغير شبينًا من حقيقية العزلة السياسية التي تعيشها اسرائيل دوليا والتمزق الذي ينخر كل مناحي الحياة فيها ، حكومة ومجتمعا ، وافرادا .

ورغم ان الدلائل والقرائن تشير الى رغبة شامير ، في تشكيل حكومة متطرفة ضيقة ، بيد أننا نميل إلى الاعتقاد ، بأن هذا الارهابي يراقب الاحداث بوعي منقطع النظير ، ويسعى الى الخروج من مأزقه ومأزق كيانه الهزيل ، باسلوب عملي ،، ولكن كيف ولماذا ؟

اذا صحت الانباء القائلة : بان هناك محادثات وراء الكواليس بين الليكود والعمل للعودة الى خيار حكومة الوحدة ، فان شامير يكون بذلك قد نجح في اتجاهين اولهما : وضع حد لابتزاز خصومه والمزايدين

وثانيهما: أن حكومة ائتلافية مع العمل، قد تكون الاقدر على اتخاذ قرارات حاسمة في الميدان العسكري وليس السياسي ، فثمة أشارات الى أن اسرائيل تعد لعدوان ، وقائى ، وشامير غير معنى بتحمل النتائج بمفرده ، باعتباره رمزا لليمين المتطرف ، وهو راغب في المقال شريك ذي قاعدة عريضة في الصورة.

اما بالنسبة لنا ، فان حكومة شامع المتطرفة اذا ما شكلت فانها ستقضى على جميع التحركات السياسية ، ان وجدت ، وستصعد من عمليات البطش ضد شعبنا وانتفاضته ، وستعمل على ابتلاع المزيد من الاراضي الفلسطينية ، وتوسيع الاستيطان في الاراضي المحتلة ، لتوطين المهاجرين الجدد ، ومع ذلك فهي مفضلة في نظري عن قيام حكومة التلافية مشلولة غير قادرة على التحرك واتخاذ القرارات بل ان معارضة اسرائيلية . برلمانية قوية ، قد تظهر التناقضات الكثيرة داخل هذا المجتمع ، وتزيد في تعقيدات السياسة الاسرائيلية محليا ودوليا ، ان حكومة وحدة ائتلافية مع العمل ستسمع العالم ، المواقف

الاسرائيلية ، بصوت واحد ، بينما حكومة مصغرة ستجعل من اسرائيل مهزلة امام الراي العام الدولي وإن تستطيع مثل هذه الحكومة ان احداهم اسس نجاح الحركة الصهيونية في انشاء الدولة

اليهودية . على ارض فلسطين ، اعتمادها على النزاعات والخلافات العربية فهل هناك أمل في أن نتبادل الادوار بحيث يدب هذا المرض الذي كان متأصلا فينا ، في الجسد الصهيوني - ان هناك بوادر امل في تخلصنا من مرض الفرقة ، في اعقاب قمة بغداد الاخيرة ، بحيث تنتقل هذه العدوى الى عدونا ويقح بالحفرة التي حفرها لنا؟

ان ما يجرى داخل الكيان الاسرائيلي من تمزق وعزلة واستهتار بالعالم ، هو من العناصر المشجعة في صراعنا معه ، كذلك فان أجواه قمة بغداد وما تمخضت عنه -ليزيد من صمودنا واصرارنا على انتزاع حقوقنا ، في وطننا فلسطين وبيقى أن نقول أن مفتاح الحل والأمل ، هو ن تضامننا ووحدتنا وقوتنا السياسية والاقتصادية والعسكرية ودون ذلك نبقى الخاسرين في صراعنا التاريخي الطويل والمرير مع اشرس عدو عرفته الانسانية والتاريخ الحديث .



بجرعة ضخمة من الورفين عام ١٩٢٩ أي أن عالم النفس بتلهايم .. السوفيتي لأميركا . دواس ـ ابه



وتبلهايم تلميذ العالم النمسارى الرئيس الامريكي السابق الشهير سيجموند فرويد .. وشهرة رونالد ريجان . فرويد عالم النفس الذي وضع وكان جورياتشوف اسس التحليل النفسي .. وصاحب وزوجته قد قاما بزيارة النظريات المعروفة في عالم النفس .. وبيسة إلى السرئيس معروفة للعالم كله .. ومع ذلك فقد الامريكي السابق وزوجته انهى حياته هو الإخر بأذن ربه في سان فرانسيسكو بولاية كالفورنيا قبيل اختتام زيارة الرعيم

حذا حذو استاذه بعد حوالي نصف قرن من الزمان . وفي الحالتين .. حالة فرويد .. وحالة بتلهايم .. كان الانتحار نتيجة اليأس من رحمة الله .. وتتيجة

مكت النقاء لعامة المعلر صالح آدم . ناع المناثرة كالكيد مانها فري تر ١٧٦٢ ٥٤٢

يعلن محمدنا صرعباجة المسننير بمعودي ألجنسية -

عن فقان جواز سفره رفتم ۱۰۰۳ ۹۶۲۱۰۱ صادر منت جوازات الدمام في ه ۹/۲/۱۵ م پرجمك موسے يعثر عليد أن يسلمد إلى أقرب إدارة جوازان مع النكر

galacter and a contra وداخي بشكريت وجو

المعاودة المدارون والمدس شارع عليه

الوطوونية بالأرامية والمراش المتراط

والعوبة ف عيدان الرمند للدول DEC IAMINES ANDRIECI IN

الإعضام. أما الهيئات الاقيمية التي يتلطها المؤتمر، التعمل على التكية قرآرات للؤلمر على في متحلتها ، ومقر النظمة عدينة جنبان يسوسرا الم بالد الله قد السابقة JONNAT SONNA NOT يجاهدون في سبيل الله لإعلاء كلمة الله

ورد الكافرين والملحدين . وقال سامحته

أن الواجب على المسلمين جميعا حكاما

وشعوبا ان يعملوا متعاونين لنصرة

دينهم والسير على ملكان عليه سلفهم

المسالح عقيدة سليمة تطمئن بها القلوب

وعبادة مسحيحة تزكوا بها النفوس

وشريعة قويمة تحكم بها الامور ومنهاجا

مستقيما يضبط به السلوك حتى لا تكون

وفي ختام كلمته ابتهل سماحة الشيخ بن

باز الى اقد العلي القدير ان بوفق جميع

المسلمين للفقه في دين اط والثبات عليه

ولكل مافيه نصر ديننا ومملاح امرتا

وسعلامة بلادنا من مكائد اعدائنا وان

ينمس دينه ويعلى كلمته وان يوفق جميع

ولاة امور المسلمين وحكامهم للحكم

بشريعة اش سبحانه والزام الشعوب

۲۰ ذي الحجة :

اخر موعد لمشاركة

الفنائين التشكيلين

في تجميل مبنى الداخلية

تقرر تعديد فترة تقديم مشاركات

الفناذين التشكيليين السعوديين في اعمال

تجميل مشروع مبنى وزارة الداخلية

الجديد حتى يوم ٢٠ من ذي الحجة

وأرضح ذلك الغثان محمد موسى

السليم استشاري الاعمال الغنية ..

وقال بان توسيات معالي وكيل وزارة

الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي

تقفى باتأحة الفرصة أمام الفنانين

التشكيليين السعوديين من كافة مناطق

الملكة للمشاركة ف هذا الشروع.

فتنة ويكون الدين كله ش.



● وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون خلال الجلسة الافتتاحية ●

اقر الوزراء هذه التوجهات بما يخدم

اعداف اللبطس ويقوى مسيرته ويعزز

كلمة الوزراء

عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة

البحرين الشقيقة كلمة نيابة عن اخوانه

الوزراء والوفود المشاركة اعرب فيها عن

خالص الشكر وعميق التقدير لحكومة

خايم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز على ما تقدم من جهود

مساندة لاستمرار مجلس التعاون

الخليجي ف تحقيق الاهداف المترخاة

منه طبقا لما أقره اصحاب الجلالة

والسمو قادة دول المجلس في وثيقة

اعلانه بمديئة ابوظبى يوم الخامس

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الأمين لتعلق الملكة وشعبها المزيد من

التقدم والرخأه والازدهار متمنيا لمجلس

التعاون الخليجي الاستعرار في أداء

دوره المتوط به عبر شتى المجالات التي

تعود بالخير على دول ومواطئي المجلس .

تقديره ١٤ لسه وزملاؤه من كرم الضيافة

وحسن الاستقبال ، كما اعرب عن شكره

لمعالى الامين العام للمجلس والمسؤلين

وقام بتسليم الشيك سعادة الدكتور

وأبدى رئيس الجمعية وأعضاؤها

شكرهم للرابطة على ما تبذله من جهود

ف تأمين متطلبات السلمين والمساهمة في

في بيان للمديرية المامة للجوازات .. دعـــوة المقيمين بالملكة

عدم تكرار فريضة الحج لاتاحة الفرصة للقادمين مسسن النسارج

دعت المديرية العامة للجوازات المسلمين المقيمين في المعلكة ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم

تكرار ذلك مراعاة لاخوانهم حجاج الخارج النين تحملوا المشاق واجتازوا الصعاب تلبية لنداء ربهم عز وجل

الحج وان سبب هذا التزاهم الشديد هو

تكرار اداء هذه الفريضة من اخواننا

عبدالعزيز محى الدبن خوجه سفير

الملكة في انقره أمس الاربعاء.

حل مشكلاتهم وقضاياهم .

فيه على حسن الاعداد للاجتماع

بمديئة اسطنبول .

وأبدى معالى وزير الاعلام البحريني

والعشرين من مايو ١٩٨١م .

بعد ذلك ألقى معالى الاستاذ طارق

الخامس أمس ، وفي بداية الاجتمام الختامي تلا معالى الاستلا عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية البيان الصادر عن الاجتماع . وفيما بلي نصه

> ويعد مناقشة توصيات الاجتماع السادس لوكلاه وزارات الاعلام

التحاون - Yel =

اجتماع الوكلاء التحضيري القادم السابس لوزراء الاعلام .

 ثانيا: التعاون الإذاعي اطلع الوزراء على مذكرة الامانة

شرورة استمرارية هذا التعاون .

دورة التقديم الإذاعي للبرامج الدينية

وكلام يرغب الإيجارعليه مزاجعة مكتب النتقا الصاحبه الممعلم صالحج آ وصب



مَهَ الْمُرَمَّةُ أَلْقُرَارَةً .. وأرالصالحين .. وورالصالحين .. ص . ب ٧٦٦ فكة تلكس ١١٠٥٥ و ٥٧٤٠١٨ فكة تلكس ١١٠٥٥ و ٥٧٤٠١٨ فكة تلكس ١١٠٥٥ و ٥٧٤٠١٨ فكة على ١١٠٥٥ و ١٤٥٠ و ١٤٤٠ و ما تلكس من من من المنافعة على المنافعة ال



● معالى الاستلا على الشاعر براس وقد الملكة في المؤتمر ●

مستوصف

الشفاء

بمكة إلى مستشفى

صدرت موافقة معالى وزير الصحة

الاستاذ فيصل المجيلان على تحويل

مستوصف الشفاء بمكة الكرمة إلى

أوضع ذاك للندوة مساحب ومدير عام

الستشفى الاستلا الشريف يعبى بن

حسين آل زيد ، وأعرب عن خالص

شكره لمعالي وزير الصحة ، مشيراً إلى

ما يساهم به القطاع الخاص (. مجال

الخدمات الصحية جنباً إلى جنب مع

القطاع الحكومي .. سائلًا للولى عز

وجل أن يوفق ادارة المستشفى الجديد

لتقديم أرقى الخدمات الطبية المتطورة

لأبتاء أم القرى والمقيمين بها والوافدين

محساضرة للصوالي

مكة المكرمة _ الندوة

مستشفى سعة ٥٠ سريراً .

في البيان الختامي لاجتماع وزراء الإعلام الخليجين:

عظ اصحاب المعالى والسعادة وزراء الاعلام بدول المجلس اجتماعهم الخامس في مقر الامانة العامة بالرياض برئاسة معالى عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام يسلطنة عملن وبحضور كافة الدول الأعضاء .

التلفزيوني

خطوات تنفيذ الشراء الجماعي لبرامج التلفزيون الى الاجتمام الثالث للوكلاء المساعدين لشئون التلغزيون لتدارس الألية العملية وفق المرثيات السابقة للدول الاعضاء ورفع توصياتهم الى

٢ ـ الموافقة على بث البرامج التلفزيونية المنتجة لدول المجلس بتمويل مِن القطاع الخاص في الدول الاعضاء خاصة الشركات المشتركة بين دول المجلس مع مراعاة ان يكون الانتاج تحت اشراف ومتابعة الامانة العامة وبعد موافقة الدول الاعضاء على المادة

المساعدين لشئون الإداعة .

بناه على ما رفعه الاحتما التحضيري للوكلاء من توصيات حول التدريب الاعلامي اذاعيا وتلفازيا رصحيفا من خلال اجهزة الاعلام القائمة في الدول الاعضباء قرر الوزراء :

الدول على النحو التالي ا

الماضية تزاحم المجاج في مكة الكرمة وحول منطقة الحرم الشريف وفي اماكن المشاعر المقدسة خلال تأدية مناسك والتنمية الثقافية في اذاعة المملكة

بيلن النيخ على أحمدالزهران أن لدبي تحت العمارة الواقعة بي شاسع

ومكاتب نوثيه العكاكين للايما رأجرة سنوية وصساحتها ٣٠٠٠م٬

الحفائر بجوارعمارة البشاوري وكاكين للايجار وذلك أجرة موسحيية

الرياض - واس - اختتم اصحف المعالى والسعادة وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم

الاعلامي بين دول مجلس التعاون ، وقد

العربية السعودية خلال شهر اكتوبر

دورة فن التحرير الاخباري في وزارة

الإعلام بدولة البحرين خلال شهر

● دررة الأرشفة الصحفية في وزارة

الاعلام بسلطنة عمان خلال شهر مارس

تقييمي يعرض عني الاجتماع السادس

■ خامسا : التنسيق مع

اطلع الوزراء على مذكرة الامانة

العامة حول اجتماعات اصحاب السعادة

سفراء دول المجلس فيما يتعلق بمعهد

العالم العربي ق باريس. كما اطلع

الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول

التنسيق مع المعهد وقرروا الموافقة على

خطوات المتعاون التي تم الاتفاق عليها

بين الامانة العامة ورثيس المهد وتكليف

الامانة العامة بتحقيق الخطوات

التنفيذية لذلك بالتعاون مع جهات

كما بحث الوزراء مخاطر الغزو الثقاق

والفكرى الذى قد يصل عبر الاقمار

السناعية ومخاطر هذا الغزو على تراث

وتقاليد وقيم المنطقة ، واستمع الوزراء

الى تقرير عن اللجنة الثلاثية من معالى

الاستاذ طارق المؤيد حول التوجهات

العامة للمسيرة الإعلامية والتعاون

الملكة العربية السعودية لحجاج بيت

الله الحرام وقال دانها شاملة ومتكاملة

بغية مرضاة الله عز وجل وقيامها بواجب

الولاية على الاماكن المقدسة في مكة

جاء ذلك خلال تسلم رئيس الجمعية

شيكا بمبلغ سنة عشر مليون ليرة تركية

عوبًا من رابطة العالم الاسلامي في مكة

وقد تضمن البيان التنظيم الذي

وضعته وزارة الدلطية بخصوص من

المكرمة والمدينة المنورة .

قضايا الاسلام ومصالح المطمين في كل قارات العالم.

الاختصاص في وزارات الاعلام .

لوزراء الإعلام بدول المجلس .

معهد العالم العربى

أخرم الامانة العامة باعداد تقرير

(التعضيري) الذي عقد ل مقر الاماتة العامة يوم التاسع عشر من شهر شوال ١٤١٠هـ الموافق الرابع عشر من مايو ١٩٩٠م قور الوزراء ما يلي .

١ _ احالة مذكرة الإمانة العامة حول

العامة حول الاهداف الاساسية لصوت مجلس التعاون ووسائل تحقيق هذه الاعداف وقرروا أحالتها الى الاجتماع الضامس لوكبلاء وزارات الاعبلام

🕿 ثالثاً : التواصل الصحفي اطلم الوزراء على مذكرة الامانة

العامة حول الخطوات التي تمت في مسيرة التواصيل الصحفي بين المؤسسات العاملة في هذا الحقل وأكدوا رابعا : التدریب المشترك

١ _ الموافقة على الدورات التدريبية

● مورة الاخراج الاداعى لبرامج الدراما في اذاعة قطر خلال شهر مارس

 دورة الانتاج الدرامي التلفزيوني في تلفزيون الكويت خلال شهر اكتوبر

• دورة الاخبار والاقمار المساعية في تلفزيون الامارات العربية المتحدة خلال شهر مارس ۱۹۹۰م .

٢ ـ تكليف الامانة العامة بالتنسيق مع الدول الإعضاء للاتفاق على الموعد المعدد لكل دورة وتعميمها على بقية دول المجلس على أن تلتزم الدول الاعضاء بارسال متدربيها المشاركة في هذه

٢ ـ تقوم كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بمرافاة الامانة العامة بمرتياتها النهائية حول الدورات المقترح مقدها في هذه

يرغب في اداء فريضة الحج من المقيمين المقيمين مرات عديدة مما اضاع على الذين لم يسبق لهم اداء القريضة سواء اخراننا العجاج الآتين من الخارج اداء الغريضة بيسر وسهولة نتيجة لكثرة قبل القدوم للعمل في الملكة أو اثناء العمل بها .. وفيما يلي نص البيان .. تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم الاغوة المسلمين القيمين بالملكة أنه لوحظ في المواسم

جاء نلك في بيان اصدرته الميرية العامة للحوازات ..

يكون قد سبق له اداء هذا النسك. لذا فان المديرية العامة للجوازات ٢ _ تقوم ثلك الجهات باعداد بيانات تهيب بالاخوة المسلمين بالملكة الذبن توضح فيها مايلي : سبق لهم اداء فريضة الحج في العام أ ـ الاسم كاملا والجنسية ورثم الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك مراعاة جواز السفر وتاريخ ومكان صدوره لاخوانهم حجاج الخارج الذين تعملوا

ومسمى المهنة . المشلق واجتازوا الصعاب تلبية لنداء ب_ رقم الاقامة ومكان وبتاريخ ريهم عز وجل . اصدارها . ايها الاخرة المسلمين المقيمين بالملكة جدد مقدار المدة التي امضاها العربية السعودية أن من لم يسبق له بالملكة وذكر الحر عام حج فيه . اداء قريضة الحج سواء قبل قدومه للعمل بالملكة أو اثناء عمله بها ويرغب أن أدائها فلن وزارة الداخلية قد وضعت تتظيماً لذلك بلغت به المديرية العامة

د ـ ارفاق شهادة صحبة مرثقة تثبت تطعيمه شد مرض الحمى الشوكية وتؤكد تلقيه الجرعة خلال مدة لاتقل عن عشرة أيام ولاتزيد عن عامين. ٣ - ترفق هذه البيانات بدفاتر الإقامة وجوازات السفر للراغيين في الحصول على تصريح للمج ومن ثم تسلم لاقرب ادارة جوازات بالمنطقة الثي يثيم راغب الحج بها وذلك خلال الفترة من -a 121-/1-/1V . - 1E1-/17/Y

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء الراغب في الحج تصريحاً يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة . ٥ ـ ستقوم أدارات الموازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه شروط هذا التنظيم كاملة كما ان مراكز الجوازات ستضطر الى اعلاة كل من لم يحمل هذا التصريح من حيث اتي، واننا متاكدون من تعاون واستجابة الجميع الى ذلك خدمة للمصلحة العامة التي يهدف اليها ولاة الامرواث سبحانه ولي التوفيق.

● في تعميم لابن دهيش تسلم نتائج اختبارات البنات

بالرى الدرسي القرر

لرياض _ محمد القدادي أصدر معالى الرئيس العام لتطيم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش تعميماً عاجلًا طلب فيه من جميع ادارات تطيم البنات التأكيد على جميع المدارس بأن يكون حضور الطالبات للمدارس لأخذ نتائمهم في الزى المدرس المقرر وعدم إعطاء أبة طالبة نتيجتها وهي مخالفة لذلك . كما اكد معاليه عنى ادارات التعليم بالالتزام التام بما تضمنه تعميم سابق للرئاسة بشأن الثخلص من المساحف

والكتب الدراسية المسزقة والتي تشتمل على أيات قرأنية او أحاديث نبوية او فيها شيء من أسماء الله وصفاته او دفئها في أرض طبية بعيدة عن الامتهان ، أما ما كان منها صالحاً للاستفادة فيمفظ في مكان ملائم القامها حتى تمرف الجهات

كما وافق معاليه على استمرار اقامة البرنامج التأهيئي لأمينات المختبرات التأبعات لتعليم البنات في كل من شرق الرياض ومكة الكرمة والمدينة المنورة وذلك المعام الدراسي القائم ١٤١١هـ رغبة من الرئاسة في رفع كفاءة قواها البشرية وتطوير أجهزتها الادارية وأكد معاليه على متابعة البرئامج وتوفير كل مايلزم له .

واضاف سماحته قائلا : ان المطاوب اعظم فريضة

وشدد الشيخ بن باز على أن أشحرم ايذاء المؤمنين والمؤمنات بأى نوع من الابداء في كل مكان فكيف بإبدائهم في البلد الامين وفي الاشهر الحرم وفي وقت اداء المناسك ول مدينة الرسول ع وقال : لا شك أن هذا يكون أشد أثما واعظم جرماً وحذر سماحته من عواتب ايذاء المسلمين بعضهم بعضا وقال أن الواجب على كل مؤمن ومؤمنة أن لا

من الحاج أن يكون سلما على نفسه وسلما على غيره من انسان وحيوان ونبات فلا ينالهم منه اذى .. والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم وأعراضهم وحرمة السلم عتد ات

تحريم ايذاء المؤمنين

وطاقاتهم لغائدة تيسير مناسك المج

والعمرة على كل من قصد الحرمين

دعم من خادم الحرمين

لجمعيتين اسلاميتين

في استراليا

كانبيرا _ واس _ تسلمت جمعيتان

اسلاميتان في استراليا مساعدات من

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وقام بتسليم المساعدات هذا

الاسبوع سفير الملكة في استواليا

الاستاذ عبدالرحمن العوهل لجمعية ابي

بكر المعنيق الاسلامية في مدينة ملبورن

والمركز الثقالي الاسلامي في مدينة

وتأتى هذه المساعدات دعما من خايم

الحرمين الشريفين حفظه اشت للعمل

الاسسلامي والمحافظة على النشيء

عبدالعزيز حفظه اش.

والعقيدة الاسلامية .

الشريفين لغرض الجج والعمرة .

يؤدى بعضهم بعضا لا في نفس ولا في

مستهجنا اصرار ايران على طلب اعلان البراءة

تونس ـ واس ـ ابدى عالم مسلم في تونس استغرابه واستهجانه الشديدين بطلب حكومة ايران اعلان البراءة من المشركين في الحج وقال الشيخ محمد الهادي بلحاج الدير العلم للرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين بثونس في تصريح صحفي ان الذي يتضح لنا ان هذا الطلب الإيراني طلب تعسفي يقصد منه وضع العراقيل املم مسلمي ايران يصدهم عن

> واكد رأيه ورأى الفقهاء والمفسرين من أن هذه البراءة غير ذات موضوع وقال ان مكة وما جاورها مطهرة من كل شراء وليس هناك ما بيرر الطلب

فقىه يمكة المكرمة مكة الكرمة _ معد إدريس وأضاف الشيخ محمد الهادي بلحاج ألقى فضيلة الدكتور سفر الحوالي يقول أن منع السلطات الأبرانية رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة الايرانيين النين يرغبون اداء فريضة وأصول الدين في جامعة أم القرى مساء الحيج وققا لأداب الحج أمر لا يقره أس الاربعاء بمسجد فقيه في العزيزية الشرع وانه لا طاعة لمخلوق في معصية محاضر بعنوان دالدعوة الاسلامية الخالق مشيرا الى ان المج فريضة من والمرحلة الراهنة، وقد تحدث الشيخ فرائض اشا ولا يمكن لحكام ايران ان سفر عن الصحوة الاسلامية المباركة يمنعوا عباداته من ادائها طائا تتوفر التي يعيشها المطمون في كل انحاء

عندهم الاستطاعة العالم الاسلامي . وتأبع يقول: أن عموم الفقهاء وأشار إلى أنها مرحلة خطره وتعيشها ومفسرى القرآن الكريم انفقوا على ان البراءة كانت بسبب نكس المشركين للمواثيق والعهود المعقودة معهم ومنعهم

ءً: جُمِعَتِهَ جُنوبُونَكُو التَّتركَتِية سنحه همون تكند مسيات المهلكية ليلابيلام والمسلميين انقرة - واس - اعرب رئيس جمعية مجوبوظو، التركية عن تقديره الجم

العامة للتعريب بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة عقدت منباح امس الاربعاء بقاعة المطفرات الرئيسية بمبنى التدريب محاضرة بعنوان وادارة الشبكة، قدمها السيد/ كرس توماس من كلية بيلبرول

السعوة في العصر الحديث وبدد بالمقططات اليهودية والصلبيية ضد هذه

خسمن نشاطات ويرامج الادارة

١ ـ على الراغب في اداء فريضة

الحج من القيمين سواء كان يعمل

بأجهزة الدولة او في الشركات او

المسات الاملية او الاقراد ان يتقدم

بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا

المسلمين أنذاك من القيام بشعائرهم محاضرةعن الإدارة لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على رعايتها وتساءل العالم التونسي ممن ستكرن الشاملة لشعكة الإتصالات البراءة انن في الوقت الذي يحكم ونوه بالخدمات الجليلة التي تقدمها المكرمة لانشاء جامع في منطقة (بيكوز)

المشاعر مسلمون سخروا كل جهودهم

ادغسال نظام العامب الالي للثركة الوطنية الموهدة للتوزيع

اعتمدت الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع كبسرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات . والكتب ، والمعلوكة للعؤسسات الصحفية الصعودية .. ادخـــال نظام الحاسب الآل في جميع انظمة التوزيع والمحاسبة وشئون الافراد ورقسابة المخزون وصيانة السيارات والتكاليف ..

وفي هذا الإطار .. قام مدير عام الشركة الاستاذ خالد حمد المالك بتوقيع عقد هذا المشروع مع مؤسسة الجريسي لخدمات الكسبيوتر .. مثلها فيها مديرها العلم السيد سان جيف كريشن .. ويتضمن عقت المشروع قبيام مؤسسة الجريسى لخدمات الكمييوتر بتوريد الإجهزة ويرامح الانظمة، وخدمات الحاسب على اساس تسليم

المفتاح في كل من المدن الرئيسية جدة ،

من جوازاست الحنير.

والرياض ، والدمام .. اذ سيتم تركيب نظام حاسب مستقل استقلالاً كاملاً مع عدة نهايات طرفية وملحقات .. الى جانب تطوير انظمة التطبيقات باللغة العربية ، وعلى ان تكون بلغة الجبيل الرابع للتشغيل على هذه الحاسيات ..

رمن جهة أخرى .. قاته قد بوشر فعلاً خلال الايام القليلة الماضية في تنفيذ المرملة الاولى من هذا المشروع الذي لقي من مجلس ادارة الشركة رعاية واهتماما حتى تم اخراجه لميز الوجود ..

منزك فلبت يع بالمشترخ يقع عَلَى ٣ شوارع مساحته ٥٠٠ م؟ كمايوجد لدينا مجموعة من الاراضى والعمائروالفلل للبيع والايجاروتوجد مجمعة من المعامض والشقق الفاحرة للايجار.

عَاتَ : ٨٠٦٦٠٨ عَاتَ . A يعلن محمد المأمون عيد الزخمان على عن فقدان مايلي: ١ـ رخصة قبيا دة بعودية رفتم ١٤٦٩ صادرة من رجيمة بي ١٦/ ٩/ ٥/ ١٥ عاه ومجددة من مرورا لخنب ني ١٦/ ٩/٩/٩ ٥ ـ استمارة السيارة رفتم ١١٢٨٤٢ ٢- بطاقة إقامة رقم ٢٠٠٤٤٢٢١٤٩ صارة

يرجميع من ديثرعلى أي منها تسليميًا إلى لجرية الصادرة منها .

الفاءوكالة يسن طارورا براهيم بزريى وماح وحمزه برزخى بالغاء الوكالتين الصادريان منها للسيد/ على أحميصياالله الزهوالحق بوقع ١٨/٢ متاريخ ۱۲۱۶۱۳ هـ ورقم ۳۹/۷۶۹ متاريخ ۱۸۱۷ (۱۲۵ مردی) از ۱۸۱۷ (۱۲۵ مردی) از ۱۸۱۷ میروس النقیب نیابه عنها لدی

أَمَانَهُ مَدِينَهُ جِدةٌ وَكُنَّابَةٌ عِدنَ جُدةٌ مَنْ تَارِيْجُ نَشَى هَذَا الْإِعْلَانُ والله المُوفِق ،،،،

في كلمة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز:

مكة المكرمة ـ واس ـ دعا سماحة الشبيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد حجاج بيت الله الحرام الى ان يتذكروا بانهم في ايلم فاضلة واملان مباركة وانهم قصوا من ديار بعيدة وتحملوا مشطات كثيرة استجابة لله ولرسوله 🏖 وقياما يواجب عظيم وعمل جليل.

وقال سماحته في كلمة نشرت في العدد الاول من مجلة التوعية الإسلامية الصغارة عن الرئاسة انه يجب على الحاج وغيره أن يحفظ لهذه الاملكن المقسة حرمتها فلا يهم فيها بعمل سوء لأن الله تعالى توعد من فعل ذلك بعذاب اليم ،

مال ولا في عرض بل يجب أن يتعاونوا المسلمين في كل مكان وابعسال الخير على البر والتقوى وان يتناصحوا اليهم والدفاع عنهم وتعليم جاهلهم ويتواصوا بالمق والصير عليه . همسب طاقته وعلمه وان يعاون الذين

> وارضح سماحة الشيخ عيد العزيز بن باز ان الحج من اعظم ماقرض اقد على عباده لتزكية انفسهم وسلامتها من العداوة والبغضاء والشح والإيذاء وانه يجب على الحاج ان يعرص على ما يرضي ربه ويكثر من تلبيته وذكره ودعائه والتقرب اليه بالراظبة على فعل الطاعات والبعد عن السيئات وإشار الى أن هناك أموراً ينبقى من الحجاج وغيهم ان يحافظوا عليها والعتاية بها حتى يكون حجهم

> مبرورا وسعيهم مشكورأ ولنيهم واكد سماحة الرئيس العام لادارات البحوث الطمية والافتياء والدعوة والارشاد على ضرورة أن يقلص الحاج وغيره نيته وقصده يد تعالى فيجعل عمله خالصا لوجهه الكريم حثى يقع أجره على الله ويتال ثوابه كاملا موفوراً ودعا سماحته الى وجوب ان يكون العمل الذي يتقرب به الماج وغيره الى ربه مما شرعه

الله وان يقتدى في ادائه بنبيه ﷺ واكد سماحته ان العمل مهما كان صاحبه مخلصا فيه شولم يكن متبعا فيه لرسوله 我 فهو مربود عليه لا يقيله الله . العلم بأمور الدين

واشار الشيخ بن باز الى انه يجب على الحاج وغيره ان يكون على علم وبصيرة بآمور دينه حتى يقوم بها قياما صحيحا ويؤديها اداءأ سليما على الرجه المشروع موضحا اهمية وجوب ان يسأل المسلم أهل العلم فيما اشكل عليه من أمور همه وعدرته حتى يكون على معرفة بالحق والصواب فيما يفعل وفيما يترك . واوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز انه يجب على الحاج وغيره ان يعلم ان الدعوة الى الخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر والنصح لكل مسلم بالحكمة والموعظة الحسنة من اعظم واجبات الدين وبها قوامه وحفظه بين المسلمين وقال ان على كل مسلم ان يعنى بهذا الامر تمام العناية ولا يقصر فيه كل بحسب

عقيدة سليمة كما دعا سعلمته كل مسلم من

الأنركس الداخل ان تدعوجيع الاخوة السعوديين والمقيمين والعامليب وإثعاملات والمعنادمات لاداء فيبيئة الحج حذاآلعام مع توقس الخدمات التالية: المواصلات والمنيام المكينة والمربيعة

الوجبات الغذائية المعتانة . أسمار منافسة عَلَمِ وَالْمِلْتُسَلِّمُ : الْمُركِوْ الْمُطِيعِي : مَكَةَ الْكُرِيةَ ؛ النزيمة ، خلف تسوي العربة " ١٩٤٧، ٢٥ ع مكة

> يعان حسن محمدالسيدغرواوي سوائيا لجنسية رعن فقدلن بطاقة إقامته رفتم ٢٠١٠٤١٩٨٤٠ ميادرة منالخبرء ورخصة فيادة خاحذة ٠٤١٩٨٤٠ ٢٠١ صاديقس مروالدمام يرجى ممن يجدا فإمنها تسامط إلى الحية الصادة ضط أوالاتفال تـ 151 - 164

مافافا طمه ثريين عياس الصمعالية المنسية تعلن عن فعدا قامتها ممتر ۱٦٠٢/١٠ الصادرة من عمولات عرق يجت ممن يبهاتسايها لمصيها.

أدت و ۲۶۰۵۳۷۰ عدة مشكريك. إعسلاست عن فقدالت اقامة مصنع المصلي للحلي والمجوهرات يىل ى نقدان إِمَّا بِهِ مَكْ وَلِهِ / مُحَدِّ الْمِحْدِ أَصِعْرِ يم ٧٧-١٤١٠ ٢-٤ تاريخ ٧ ٨٠١٤١٥ ه صاقين

عِدةَ . مُن يَعْرَعْلِيهِا يَسَلَمِهَا إِدَارَةَ حَمِلْ إِلَّ حَدِثْ شكرتعزية الاالرمساتي

وانحامهم وأفتاريهه يتقدمون بخسالمس المشكروا لتقتدير والعرفان لكل من تقضيل بمواساتهم في ففتيدهم العالى :

الشاب مصطفى داو درما في طه بوامكان ذلك عصوريا أدبرقيا أوهانغيا سائلين الله العلى القريراك يجزى الجهيع خبيرا لجزّاء وأك تينمد الفقيد بواسع رحمته .

ا فالله وإذا اليه راجعون

يعلن محسمه طالب النتسشية عذ فقدان استمارة سيارة بيجو. مِمَ الليجة ٣٢٧٠١١٨ موديك ١٩٨٥م. يرجىممن بعثر عليخ نسبليما إلى أفرب إوابة مرور

. . . and the second

W

اء يشيدون بصدور الملكة المتمييز في مجال خصدمية ضيوف البرحمين الامية يدعو حكام طهران لازالة الشركيات من الاراضي الايرانية

وصف وكيل اول وزارة شئون الازهر في مصر الدكتور محمد على الجزار قرار تحديد نسب حجاج كل دولة غوله : انه قرار تفرضه الواجبات الدينية التي تقوم بها المملكة العربية السعودية من اجل تحقيق المستوى اللائق لخدمات الحجاج وتامين كل امكانات ووسائل الراحة لهم . حدمات مميزة

من خط ويرامج لخدمة الحجاج والزواد والعمار وركز على مشروعات التوسعة التى يشهدها عاليا الحرمان الطريقان والرتبطة بخادم الحرمين الشريقين ألملك فهد بن عبدالعزيز .

جاء ناك في حديث مبحقي ادلي به

المسؤول الممرى في القاهرة . وقال: أن تلك الشروعات ليست بعيدة ولا خافية عن الانظار وان ماتم في الشاعر القدسة من شبكة للطرق الواسعة والتشجير والتنظيم وشق الانفاق واقامة الجسور يعد دليلا واقعيا ماثلا للعيان على ما يتم تتفيذه من خطط لخدمة المجاج .

قرار نسب الحجاج واستعاد وكيل اول وزارة شئون

الازمر النتائج التي ترتبت على قرار تحديد نسب الحجاج وقال : أنه قرار اسلامى جماعى يستهدف تتظيم الحج ومقابلة الزيادة المضطردة ف اعداد المجاج وكأن صدوره ضروريا لضمان تواج مناخ افضل القيلم باداء هذه القريضة العظيمة . واطن تأبيده بشكل تام وكامل لكل

الغطوات والإجراءات الامنية والادارية التى تتخذها الملكة العربية السعودية لتحقيق اقمى معدلات الامن للمجاج واستمرار الحفاظ على قدسية الحرمين

وعير الدكتور محد على ألجزار عن شعور السلمين في مصر بالامتتان للجهود السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز ف خدمة الاملكن المقدسة

وظاهرة النكهف وتاثيرها على المياد الجوفية .

كما يقوم المهد بمعالجة الصور

ويجرى معهد البحوث دراسات

جيرارجية وهيدررجيوارجية بالملكة

باستخدام رادار الكوك الغضائي

وتقوم أدارة مصادر الطاقة بقياس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق

باتها تقمت اليها للواطنه/ فلبلمة لحمد

عاملة الحليقة رقم ١٧٨٠٩ وتاريخ

١٣٨٥/٥/٨ هــسجل البلحة بطلب اضافة

الجد حسن والفخذ الخزمرى والشهرة

الزهرانى ليصيح اسمها بعد ذلك كالتاي

/قاطمة لحمد حسن الخزمري الزهراني/ .

المنكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن مجكمة للندق الشرعية لنه تقدم

اليها للواطن شراز شهوان خعيس الجندبى

الرَّهْرَائِي . واخواته كل من سعيده وفاطعة

وخضراء بئات شهوان خعيس ووالدتهم

مريم بنت احمد زنان والجميع من اهالي

الحيارى ـ ال طاهر وذلك يعوجب صك حصر

الوراثة رقم ١٨٩/ /٧٣ والمناير من محكمة

التعلقة الشرقية في ه/١٤٠٧/٤هـ بطلبون

حجة استحكام على ارضهم السكنية والمقلم

طبها بیت مسلح نور ولحد ۱۲×۱۱ متر

والواقعة ﴿ نَفُسَ لَلْقُرِيَّةُ وَالَّتِي الَّتِ الَّهِمِ عَنْ

علما اته لا يمر من هذه الارض طريق او

من الشمال يحدها عراقها القائم ثم سيل

عرض ٢ عتر . نافذ للمزارع وطول الضنع

من الشرق يحدها عراقها القائم ثم سيل

عرض ٢ متر . وطول الضلع مبتدئا من

ثم يتجه جنوبا بطول • مره متر ومجموع

من الجنوب يحدها جدارها الثائم ثم

أسبال البيوت وخليج الخنادق وطول الضلع

من القرب يحدها عراقها القائم ثم ملك

ورثة محمد زرعان وطول الضلع مبتدئا من

الجنوب الى الشمال بطول ١٠م ثم يتجه شرقا

يطول ١ متر . ثع يتجه شمالا بطول ١٠٥٠

متر ثم يكجه شمال شرق بطول ٥ صرا ٤ متر .

لم يتجه شمالا بطول ام ومجموع طول

امن له معارضة عليه مراجعة للحكمة

المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تَعَلَّنُ لَلْحَكَمَةُ الشَّرِعَيَةُ بِطَلُوةً بِأَنْهُ تَقَدِم

اليها المواطن حسن صقران الظهرى

الزهراني . طالبا هجة استحكام على بالده

الزراعية والواقعة في الشعب اليماني والتي

عبارة عن ثلاثة ركبان زراعية . والداخلة

عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ

الركيب الممى تلقف والمحدود حسب

يحده من الشمال ملك المنهى بطول الضلع

• 9 مكر . ومن الجنوب مسقاه بطول القطع

" ه متر . ومن الشرق الجبل يطول ١٧٠ متر

ومن القرب علك حسن عمالح بطول ١٣٠

الركيب الثاني : للسمى سمحان والمحدود

الشمال ملك حسن صالح بطول ١٠٠

مثر. والمسلمة الكلية ٢٠٠٠ متر.

والتي حدودها واطوائها كما يلي:

الرسم الكروكي كما على : _

الشمال ال الجثوب الشرقي بطول ١٢ متر .

نم يتجه جنوب غرب يطول ٥٠ متر .

طول الضلع • صر١٧ عتر .

الضلع ٧٨ متر.

مجرمه . للسلحة الكلية ١٧٣٤ متر مربع .

وحدودها وايعادها كما يلي:

طريق الارث الشرعي .

فين له معارضة عليه مراجعة الادارة

الفضائية للجزيرة العربية ووضع

موازيك تصويرية لها .

لتصويري .

المالية العلا

تغناسي أسكو

ما مدا سامیا

ووالسواد سرور

19 10 15 15

والماسور سخ

American Company

يبالرمية السعائج وكالأ Sept Same

Control of the San San San

لينف أراه وداف أفار ليعافذك

صطفى داور مال

The second of the second

the market

للهوارا البه البعوات

سعاء طالب

بصرعا ومو

يؤ بن ما الله

1. W. ..

ية عيامية في

1 4

40.00

120

مانا فاطمه زينا

الدرية نسبه فروناه

ام وال المايونية

ام المن بده سابي

(سرت و مهمان موایته

وتونير انضل وسائل الراحة لقاصدى رؤوه في هذا السياق بما تضعه الملكة بيت الد العتبق.

ألدعوة لإزالة الشركيات من الاراضى الايرانية

واضاف ل حديث صحفى افضى به

في لندن أن على الحكومة الايرانية التي

تطالب باعلان البراءة من المشركين ان

تعمل على ازالة الشركيات العديدة

المنتشرة في اراضيها في الوقت الذي

لا بوجد فيه مشرك واحد في مكة المكرمة

او حولها كما أن على حكام أيران أن

يسعوا الى فهم القرأن والسنة فهما

وقال: أن المكومة الايرانية التي

عملت على زرع الفتن والحروب في العالم

الاسلامي تنوي من خلال مطالبتها هذه

الى تسيير مظاهرات الغوض وردع

الاضطراب في موسم الحج ومنع عبادة

الش سيحانه وتعالى والعمل على ضرب

وحدة للسلمين وتمزيق معفوفهم على

غرار ما معت اليه من قبل في الحرمين

ومفي مدير الاكاديمية الاسلامية

العالمية في لندن قائلًا : أن أبران تعطل

فريضة من فرائض الله بمنعها مواطنيها

المطمين من اداء الحج للعام الثالث على

أجرى معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن العديد من البحوث

والدراسات العلمية حيث يقوم المعهد بأبحاث طويلة المدى عن تحركات الرمال

العربية السعودية الحجاج والامكانات وأن لندن ادان مدير الاكاديمية ألتى توفرها لهم مشيدا بالتقدم الإسلامية العالمية في لندن الشيخ محمد المضطرد الذي تشهده الملكة في مختلف اشرف خان قرار الحكومة الايرانية منع مسلمي ايران من اداء فريضة الحج فيما رصف ذلك بانه أجراء تعسفي اثم کیس فضلا عن انه لايجوز لانه صد عن المعجد الحرام والحج .

ونوه الشيخ محمد اشرف خان الذي

سبق أن أدى الحج عدة مرات بالخدمات

والمعاملة المتازة التي تقابل مها المملكة

كما ندد مدير مركز الدعوة والارشاد في شرق لندن الشيخ على محمد بدعوي أيران اعلان البرامة من المشركين. رقال أن تصريح مسحقي ادلي به أن لندن ان هذه الدعوى تتم عن قصر في فهم الاسلام اذ أن البراءة من المشركين نزلت حينما كان منالك مشركون في مكة

العربية السعودية ساعدتنا في لبنان على

تجاوز جميع متاعينا كما ساعدت

واكد ان من ابرز مظاهر هذه

المساعدة دعوة النواب اللبنانيين الى

مؤتمر الطائف وصولا ألى وضع الميثاق

الوطني اللبناني مشيرا الى انه بداية

وأعرب السيد رشيد الصلح عن

ارتياحه للنتائج التي أسفر عنها مؤتمر

القمة في بغداد منوها بدور الملك فهد بن

الانطلاق لاعادة لبنان واعماره .

اللبنانيين المقيمين عتى اراضيها .

عليه وسلم مكة المكرمة وفتحها ومن ثم طهرها من الشرك والمشركين. مكة المكرمة لايوجد بها أو حولها في الوقت الحاضر مشرك واحد تجب البراءة

في شرق لندن يقول : ان حكومة ايران تسعى من خلال رغبتها باعلان البراءة الى تبرير منعها للمسلمين في ايران من أداء فريضة الحج وهو اثم كبير وتعطيل لشعيرة من شعائر الد التي فرضها على

واكد ان اللبنانيين يذكرون لخادم

واستعرض السيد رشيد الصلح في

حديثه ما عاتاء لبنان موضحا الاثار

المؤلة التي ترتيب على الاجتياح

الإسرائيل للبنان عام ١٩٧٨م ثم

الاجتياح الاسرائيلي الثأنى الموسع

وألذى شمل العاصمة اللبنائية نفسها

عام ١٩٨٢م والتدخل الإسرائيلي في

الشئون الداخلية للبنان وما ارتكبته

المليشيات من تجاوزات وقال أن كل

ذلك ادى الى ضرر اقتصادى ومالى

وعمراني كبير وضخم بلبنان مع ما رافق

ذلك من مصائب ومتاعب مائية ملحة كي

واضاف أن هذه الأمور كأثت

موضع دراسة وتقدير من مؤتمر القمة

الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد

مما ادى الى انشاء مبندوق مالى لدعم

لبنان ومساعدة أبنائه على النهوض من

يعيد لبنان بناءه .

الحرمين الشريفين بالخير كل مساعيه

الهادفة لانقاذ لبنان .

من المظاهرات الايرانية في موسم الحج ..

وشدد الشيخ دعلى محمده على أن

ثم انتقت بعد دخول الرسول صلى اقه واضاف مدير مركز الدعوة والإرشاد

متسيدا بمواقف خادم الحرمين:

قال الرئيس الاسبق لوزراء لبنان السيد رشيد الصلح ان مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في القمة

الاستثنائية الاخيرة ببغداد كانت مشرفة وايجابية وبناءة في سبيل مساعدة لبنان وأضاف في حديث صحفي أن الملكة للازمة المؤلمة التي يعيشها اللبنانيون



عيدالعزيز فاطرح القضية اللبنانية امام قادة وزعماء الدول العربية الشقيقة . وقال: لقد كان المؤتمر دور أن مساعدة اللبتانيين على الخروج من ماساتهم وتجاوز الصعاب التي وقعت

غطاء عربي



وعدد مواقفه للحفظه التال تجاء





لانشاء صندوق دولى لاعادة اعمار

العربى الاستثنائي في بغداد ومن اللجنة العربية الثلاثية العليا التي يرعاها الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن

لبنان قبل وخلال وبعد اللجنة الثلاثية العربية العليا وتقديم الغطاء العربى وأيفاد مندوب عن اللجنة الى لبنان وقال : أن ذلك ساهم في مساعدة لبنان على النهوض من ماساته ووضع حد



صندوق دولي

وشدد على ان لغادم الحرمين الشريفين دورا كبيرا في الوصول الي النتائج التي ساهمت على أبعاد جميع المتاعب عن لبنان والعمل على ايجاد جو من الإيجابية يساعد اللبنانيين على الخروج من معاناتهم موضحا في هذا

الركيب الثالث. للسمى ركيب الرمنعات وللحدودة كما يلي:

معارضة عليه مراجعة للحكمة للشار اليها خلال شهرین من تلریخ نشره . ● تعلن المحكمة الشرعية بظوه بأنه تقدم اليها المواطن عيسى بن حسن حسن السعدى الزهراني . طالبا حجة استحكام على مزرعته

المنهى وطول الضلع ٥٠ر٢٤ متر . القطع • فر ٢٩ متر .

فاصل بين هذا المحدود ومحدود حمدان

ولإعلان العموم حررء

متر . ومن الجنوب خط ترابي بطول ١٠٠م

وقد وضعت الادارة برنامجاً لاغتبار

مواد البناء ودراسة الموائط الخارجية

والصيانة والتهوية وتقوم أدارة

المقابيس والمعايع بدراسة نظام صيانة

الطرق في المملكة واستخدام الاسفلت

الكبريتي في رصف الطرق.

۲۰ متر .

من الشرق ملك محمد منصور وطول من الغرب الوادى وطول الضلع • 14.0 متر . ثم ينكس داخلا بلتجاه جنوب غرب يطول ۲۶ متر.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

مجمد البيلالي. غريا السكة النافذة وبها الباب. شاما السكة الثاقدم وبها الباب. يعنا علك مهنا محمد عمالج علوى . فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة (مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

شرقا شارع وبه بأب والفاصل بين

ومن الشرق مسقاه بطول ١٠٠م ومن الغرب مك النهي بطول ١٠٠م السلحة الكلية ۱۰۰۰۰ متر مربع

وللحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له

الواقعة بولدى رماء والمسماد (الجريس) وحدودها كما يلي:

ماعتراضه الى للحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكرمة للعموم ان عبدالخالق بن احمد بن صقح الغامدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ، ارضا المشتعلة على

يحدد من الشمال فضاء بطول ٥٠ متر ومن الجنوب الوادى بطول ۵۰ متر . وومن ٍ الشرق الوادي بطول ١٠٠م. ومن الغرب الوادى بطول ١٠٠متر . السلحة الإجمالية ٥٠٠٠ متر مربع .

من الشمال ملك للنهى وطول الضلع ومن الجنوب ملك عوض لحمد + مسقى

الساحة الإجمالية ٧١/١٣٤٢ متر مريع والمنكور بخلت عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ويطلب اعطاته حجة استحكام فعل من له معارضة في ذلك طيتادم

• يعلن مبروك عطيه موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٥٠٢٧٨٩٥ نقل السعوينة

● تعلن المحمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعصوم ان احمد بن رجب بن عبدالرحمن منشى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضأ وبناء بارتفاع مترين المشتملة على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة حداء على بمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا مس نافذ

الحوش وبداخله مساكن الكائنة بحداء عل

يمين الذاهب الى جدة المحدودة للحدود ومحدود سليمان عويض علاض

غربا ممر نظة والفاصل بين المحدود ومحدود بخيت بن بخيت المعبدي شاما الارض الجبلية الكائنة ثمه يمنا شارع وبه البلبان والقاصل بين

للحدود ومجنود حمد بن محمد بن همدان المعيدي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ق مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهرولم يمارض احد ﴿ ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر .

• تقيم لادارة الاحوال الدنية في العرضية الجنوبية المدعو على غيشان عل ال وضاح الشمرانى حفل حفيظة بنغوس رقم ٣٢٦٣٨ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٣٠هـ سجل مكة المكرمة طقيا تصحيح شهرته عن الشعراني ال المنتشرى بحيث يكون اسعه بعد التصحيح على غيشان على ال وضاح المنتشرى .

العبيدى السلمي مغيداً ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٢٨٥٦٧٢٣٢ وتاريخ

ه / ه / ه / ه ـ سجل عكة للكرمة قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الإحوال للدنية في مكة المكرمة او اقرب

لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🕿 يعلن عيده هواش على عن فقد رخصة

عمل رقم ٦١٢٠ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١ هـــ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن احمد عبدات على عن فقد جواز سفر

رقم ۱۵۲۲۸۱ تاریخ ۱۹۸۹/۸/۱۸ صفر من

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

■ يعلن سلامه سعيد سلامه العطوى عن

فقد سجل تجاری رقم ۲۰۱/ ۲۰۵۰ و تاریخ

١٤٠٢/٥/٦ مناس من فرع وزارة

يرجي منڻ يعثر عليها ال معطره ..

● يعلن محسن حسين محسن النباتي عن

فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ١٥٧٢١

صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان

تقدم لادارة الاحوال الدئية في بريدة

المواطن خالد عبدالرحمن محمد القصع

مغيداً ان بطاقته الشخمية رقم

۱۰۱۱۰۲۲۹۰۷ سچل بریدة قد فقدت

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها

لادارة الاحوال المنية في بريدة او أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام/ م النصار

الاجتماعي بعكة الكرمة .

مخالفة يعاقي عليها النظام

صادرة من تبوك ..

مكتب العمل بتبوك ..

القنصلية اليمنية بجدة .

النَجِارة بتيوك ..

فمن له معارضة على ذلك فليتاهم بمعارضته خلال شهر من تاریخه بوشسه .. • تقدم لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن احمد نحاوى فليح

السلحة الإجمالية = 10 (1 الم

ان يسلمها الى عرور القصيم

الشخصية رقم ۱۰۵۱۰۵۷۱۵۱ وتاريخ

الاحوال للننية في مكة الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها

شرقا : سبع عشر متر واريعون سم ويحده خط سيارات بعرض 1 ونصف متر ..

ويحده سعد بن عبدالرحمن .. شمالا يتكون من ضلعين الاول بيدا من الغرب ويتجه شرقا بطول هُس وثلاثون متر والثاني يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول تسعة امتار وتسعون سم يحده سعد بن عبدالرحمن وسعد بن

١٤٠٩/٥/١٨ صجل مكة للكرمة قد طد

او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كا تعلن المحكمة الشرعية بيلجرش بأنه تقدم اليها المدعو أحمد بن على بن عالى اهال قرية الظفير ببنى كبير .. وانهى اليها قَائِلًا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الإرض السكتية الواقعة ف قرية الخلفير ببنى كبير _ والتي الت اليه عن طريق الإرث والتي عدودها واطوالها ومسلحتها الإجمالية حسب الكروكي المليم من بلدية بلجرش بعوجب خطابها رقم ٢٠٩٤/٢٠٩٤

• يعثن عبدالعزيز عبدالرهمن الصانع عن فقد سجل ثجاری رقم ۱۳۱۵۸۴۰ تاريخ ١٢١٧/٦/١٣ هـ صلارة عن مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة • تقدم لإدارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن امين تناصر محسن

و الحماري . • تلدم لإدارة الإحوال الدنية في مكة

يرجي معن يعثر عليه از يسلمه لإدارة الاحوال المنتية في عكة المُكرمة أو أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها بعد

المكرمة للواطن فأنز حسين عبدالله مندوره مفيدأ ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣٦٩ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل برجى معن يعتر عليه ان يسلعه لادارة

بتاريخ ١٤١٠/١١/٦ كقتال . غربا : سبع عثى متر واربعون سم

حنويا : ثلاثة واريعون متر واريعون سم ويحده خط سيارات ترابى بعرض

هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى -علما بائه لايمر منه خط سيارات مسقلت ولا حرمه فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ تشسره يعلن عبدانه سويرح على الرشيدي عن فقد رخصة قيدة خصوص رفم ١٧١٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧ مىفرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها

الهاشمي الامير مفيداً ان بطاقته

مضائفة يعطب عليها النظام/

 تقدم لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة الواطل فيصل عطيه محمد البشري عليدأ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٥٧٧٠٤١ وتاريخ ١٠١١٥٧٧٠٤١ سجل مكة الكرعة قد فقد عنه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه البطاقة او اخفاشها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم. تعلن المحكمة الشرعية بالشمل انه

انهی الیها صحن بن سابل بن عفرح العنزى فلألاً أن من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الدلرج على بالاحياء من علم ١٣٨٧هـ الواقعة في محلة يفائن

المعودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ۲۰ر۲۹م بلیه شارع عرض وشمالا بطول ٢٥/٢٥م يليه شارع عرض ۲۷م .. وشرقا بطول ٢٥م يليه شارع عرض

وغربا بطول ۲۰٫۲۰م يليه محل مناحي العقلا والمسلحة الإجمالية ١١٢٤م .. وطلب اعطائه هجة ثملك فعل كلا من له معارضة ﴿ ذلك تقبيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه تعلن المحكمة الشرعية بالشمل انه انهى اليها عبيد بن الاسود بن طلب العنزى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارج على بالإحياء من

عام ١٢٨٧هـــ الواقعة في محلة بالشملي .. المحدودة بالحدود الإتية چٽو با بطول ٢٠ ر٣٤م يليه وادي عرض وشمالا بطول ٢٠ر٢٣م يليه شارع

عرض ٥٤٥ ..

وغربا بطول ٠٠م يليه ملك المذكور .. والمسلحة الإجمالية ١٥٥٢م٢ وطلب اعطائه هجة تعلك فعل كلا من له معارضة في نلك تكبيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. ■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده انهى اليها سعد بن سعد بن محمد بتل ان من الجاري في ملكه وتحت تعبرقه كامل

وشرقا بطول ٢٤٦ يليه شارع عرض

ال بتار زهير بسراة عبيده المصودة بالحدود الإثبة .. جِنُوباً . ارض فضاء وملك المنهى لرض , ata Jeley وشمالا : ارض فضاء وملك سقر سعيد

وشرقا : شارع بطول ٢٥م ..

المحكمة خلال شهر ولحد من تاريخ

يطول دام ..

١/٢٧٤١ ق ١/٤٠٨/٤/١٤ هــ صادرة من وغربا : ارض فقناء وملك المنهى بطول وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذلك تقبيم اعتراضه ال

الموجودة لديهم لتكون جميع الخيام مقارمة للاشتعال قبل نهاية العام

🎍 يجيد اللغة الإنجليزية . للعمل فئ أحد فروع المؤسسة بالمملكة

مندوب توزيع عطرعود منسعود ممل عصة تيامة الافتصلية للسعوديين أوإقامة قابلة للتحويل المابعة: مَدَ الكرمة المغائر - الشاع العام - مركز مظف عالم عطرين

मिश्रिक्षा मान्य न تقدم أكائرة الاحوال للدنية ف ف محاكل یعان حافظ حق نواز حسین باکستانی

يرچى معن يعثر عليها ان يصلعها لادارة

المواطن طالع تركى طالع أل الخريصي عسيرى مغيداً ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۳۱۸۲٤۳۲۲ تاریخ ۱۱۰۸/۱/۱۳ سحل نجسيران قد فقدت منه ..

مخالفة يعاقب عليها النظام .

تبسوك لد ظنت منه .. يرجى معن يعثر عنيها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في تبسوك او اقرب ادارة حوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيقة او

والده والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الإجمالية حسب الكروكي المقدم عن فرم الزراعة والياه ببلجرش بموجب خطابها

الا/٨/٢٧ معتال شمالا بطول الراام متر ويحده ملك خبر الفقية .. شرقا . بطول ٦٠(١٤م ، ويحدها مك ابوراس وملك سعيد بن غرامه .

جنوبا بطول الراا متر، ويحده ملك بن ضيف الله .. غربا . بطول «مر11 مثر ويحدها مك

وسبِله من ملكى مد هجاج الاول محمد

۱۰۳۲۷۷۰۰۷ تاریخ ۱۰۲۲۷۷۰۰۷ سچل الثمامي قد فلات منه ..

مخلفة يعلق عليها النظام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية ف محاتل عسير او اقرب لدارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه

البلوى مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ۲۰۲۰ تاریخ ۱۱:۰۷/۱/۲۳ سجل

رقىم ١٩٤١/٤٧٦٠ بتاريخ

بن منصور على عبدالرحمن ويعر على ملك هذا ويرغب المنكور في الحصول على

تعديل اسم الجد واضافة الفقذ بحيث مكون اممه معد التحديل مخرش هديان

> الاحوال المنية في محاثل عسير او الرب ادارة احوال مبنية _ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مَنْ قَبْلُ غَيْرِ صَلَّحَتِهَا يَعَدُ مَخَافَةً يَعَاقَبُ

محدد احمد متصور ا السلمة الإجعالية " • • روالا متر

حجة استحكام على هذا الوقع الزراعى ــ علما يانه لايعر منه خط سيلرات مسخلت ولا حرمه فمن نه معارضة عليه التقدم

للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشــــره ..

عسير المواطن عبدات محمد هنش آل جماز البغرالي مغيدأ ان بطاقته الشخصية رقم

> جوازات مكة الكرمة .. 🕿 تقدم لادارة الاحوال الدنية 🐧 تبسوك المواطن عبدالعزيز هديان البلوى مفيدأ ان بطاقت الشخمية رقم ١٠١٥٥٦٠٥٦٦١ تاريخ سجل تبسول قد

STATES TO A COURT OF THE SECOND OF THE SECOND SECON

سعود بالرياض

مرح بذلك معالي الاستاذ الدكتور

احمد الضبيب مدير الجامعة وقال بأن

المعرض ينظمه قسم الأثار والمتاحف

بكلية الاداب تجاوبا مع قرار المؤتمر

الاسلامي الرابع عشر المتعقد بمدينة دكا

بينفلاديش علم ١٤٠٤ هـ والقاضي بجعل

عام ١٤١٠هـ عاما للتراث الاسلامي

والجدير بالذكر ان القسم اقام

العديد من المساشرات والندوات

والمعارض تزامنا مع فعاليات هذا

المرض حيث تم تنظيم العديد من

الانشطة تعثلت في مطاخعة حول الاثار

الاسلامية بمنطقة الجوف القاها الدكتور

خليل المعيقل عضو هيئة التدريس

بالقسم كما تم عقد ندوة عن الكتابات

الاسلامية شارك فيها الدكتور سعد

الراشد استاذ الاثار الاسلامية بالقسم

وعميد شئون المكتبات بالجامعة والدكتور

احمد بن عمر الزيلعي استاذ الكتابات

الاسملامية ورئيس قسم الاثمار

وستكون هناك ندوة حول للخطوطات الإسلامية والنقوش التأسيسية في طريق

الحج المصري يشترك فيها كل من

الدكتور على بن حامد عنان عضو هيئة

التدريس بالقسم والاستاذ مسالح

العجى رئيس وحدة المفطوطات

وحول مقتنيات ومعروضات هذا

الموسم الثقاق

في مكتبة الحرم

يفتتح مساء اليوم الخميس سماحة

الشيخ مصد بن عبد اط بن سبيل نائب

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام

والسجد النبوي الشريف رامأم وخطيب

المسجد الحرام _ الموسم الثقاق تكتبة

الحرم المكي الشريف لموسم هج عام

۱۵۱۰ هـ بعماضرة بعنوان (حسن

الخلق) وذلك بعد صلاة المغرب بقاعة

ء السعودى الجنسية .

يعلن عن فقد حفيظة تفوس

رقع ١٣٩٠٩ الصادرة من

المدينة المنورة بناريخ ٢٠١٨١٨١١

وجواز سفره رقم ۱۷۹۷ تا ال

۱۹۱۲۱۶۰۱۵ مرا برجی من پیچید افتا

وتمالتكرية

المصاددم ذينيع بتشا ربيستع

تسلمهما لمصدن الألالة

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٣/ف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

عنفرة عن مكة الكرمة ..

المعاضرات الكبرى بالمكتبة

لكة المكرمة ل محمد احمد بخش

60 السنت القادم:

نيمل بن فهد يفتنج معرض التراث بحامعة اللك سمود

الرياض - الندوة - يفتتح صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي مساء يوم السبت القادم معرض التراث الاسلامي بكلية الاداب بجامعة الملك

عبدالرحمن الاتصارى عميد كلية

الاداب والاستاذ بقسم الاثار والمتاحف

بأنه يغبم تصاميم الاعمال الفائزة

بجائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية .

وتصاميم وصور من العمارة التقليدية في

المملكة العربية السعودية ونماذج من

العمارة الاسلامية في مختلف العصور

وملصقات تتضمن عددا من التحف

الضزفية والكرتسالين والزجاجية

والعاجية ونماذج للسجاد الاسلامي

والمنمات والخطوطات والتقوش

الاسلامية بالاشباقة الى جناح خاص

يحرى نتائج حفريات جامعة الملك سعود

فأن الدفاع المدني سوف يسمح

لرمسات الطرافة لحجاج الخارج

والداخل باستخدام الخيام الموجودة

حاليا والغج مقاومة للاشتعال لحج

١٤١٠ هـ. على أن تزداد نصبة الاحتراز

وتوفر وسائل السلامة والاطفياء .

ربكة. التدريب لعمال مؤسسات

وامتباراً من بداية العام الهجري

الجديد ١٤١١ سوف تبلغ جميع

مؤسسات الطرافة باستبدال هذه الخيام

باخرى مقاومة للاشتعال ورش الخيام

القديمة بمادة تجعلها مقاومة للاشتعال

حنى يكون لديهم المهلة الكافية التى

تمكنهم من استبدال او رش كمية الخيام

الطرافة . والتفتيش .

اعتبارا من يدانة عام ١٤١١ هـ :

نظراً لعدم توفر الخيام المقلومة للاشتعال في الاسواق المحلية هذا العام وقيام

الهجري الجديد ان شاه الله ، وإن

يسمح في العام القادم لأي مؤسسة

طرافة ببناء خيام فابلة للاشتعال حفاظأ

على سلامة المجاج . حيث أن اللائمة

التنفيذية لنظام المنازل المعدة لاسكان

الحجاج تضمنت الزام مؤسسات

الطوافة ومؤسسات حجاج الداخل

باستعمال النيام الجديدة طبقاً

للمواصفات المجددة وأن تكون تلك

الخيام مقاومة للحريق حسب التنظيمات

الجديدة المعتمدة ، على ان لايكون هذاك

اما الاشتراطات الواجب توفرها في

الخيام وأقمشتها فهى ان تكون معالجة

ضد اللهب والماء والعوامل الجوية

والعفن الخطري، والا يزيد زمن

زيادة في الاجور على الحجاج .

الاشتعال على ثانيتين .

لجهات المختصة باستيراد ومعالجة الخيام بمادة تجعلها غبر قابلة للاشتعال لم

نتمكن من تامين الخيام المعالجة ضد الاشتعال او رشها محلياً لهذا العام

في موقع الريدم للأثار الاسلامية .

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها

> ئقين منه .. يرجى ممن يعلر عليها ان يسلمها لادارة

عليها النظام. • نضم لادارة الاحوال الدنية ق القطيف للواطن غازي عبدالمحسن محمد آل غائم

او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عبر صاحبها يعد مخلفة يعظب عليها النظام وععاد

المبيئة المتورة ..

يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها لادارة

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. 🛎 تقيم لادارة الاحوال المنية في الرياض

الاحوال المنتية في الرياض أو الرب أدارة

مفيداً ان بطالته الشخصية وأد ١٠٢٩٠٤، ١١٩ سجل القطيف قد فقدت يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية ﴿ القطيف أو اقرب

 تقدم لإدارة الإحوال المنبة ﴿ مكة للكرمة المواطن محمد جمال عبدالمعطى

استعملها من قبل غع صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يرجى ممن يجدها يسلمها ال مديرية الشؤون الصحبة بالبينة المتورة ادارة الرعابة الصحية الاولية. أسم الشهادات .. لأن حيارة هذه الشهادة أو اخفائها لو العبث فيها أو أستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

للواطن رياض يحيي هادى القحطانى مغيداً ان بطاقته الشخمسة رقم ١٠١٦٢٦٥٧٦٩١ تاريخ سجل الرياض أد

احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو أخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الوثيقة

١٤٠٥/٨/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد لكت منه .. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة أو الرب ادارة احوال مدنية . لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

الاحوال الدنية في تبسوك او اقرب ادارة

عباس مرداد مأيداً انْ بطاقته الشخمسة رقيم ١٠٠١٥٢٩٣١٠ تساريسخ

أرض سكثية الواقعة ﴿ محلة قرية العمل 🗷 تقدم لنا المدعو واصل ملتع مسار مهدش الذى يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لإبنته طيبة واصل ماتع مسفر مهدش رقم

🛎 تقم لإدارة الاهوال للنئية في محائل

البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غج معلمبها يعد 🛎 تقدم لادارة الإحوال الثنية 🐧 تبسوك للواطن عبدالعزيز هدبان هندى الوابمى

لخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها تعلن المحكمة الشرعية ببلجرش بانه تقدم اليها الدعو محمد عبدات على عنافر من اهال بني سالم - القرن - وانهي اليها قَلْلًا لَهُ مِنَ الجِلْرِي فِي مَلِكَهُ وَتَحْتَ تَصَرِفُهُ الإرض الزراعية الواقعة ﴿ بني سقم ــ القرن والمسماة ركيب سد حجاج الثاني والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد

🖀 تقدم لادارة الأهوال الدنية ﴿ الرياض الدعو مخرش هديان عائض البقى عامل حفيظة نفوس رقم ۸۲۷۷۵۰۸۸۷ وثاريخ ١٣٨٢/٨/٢١ هـ. سجل الرياش طالبا

• تقدم لادارة الاحوال المشية (مئة الكرمة المواطن ضيف الله معضد مسيف الاسعدى مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٢٠٨٠١٨ وتاريخ ١٠٤١٠/١٨هـ سجل مكة الكرنة قد فقد عده يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو الحرب

ادارة احوال مدنية لان هيئزة عذه البطائلة

او اخفائها او العبث بعدوناتها او

سعود السمي البقدي .. فمن له معارضة

عل ذلك الايتقام بمعارضته خلال شهر من

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ■ تعلن ادارة الإحوال المنية بالبلحة مانه تقيم اليها الواطن المدعو على بن عبدات حسن الفامدى عن ورثة المثوق المدعو عبدات بن حسن بن سلطان طالها اضافة اللقب العاتلة لل سلطان بحيث يمبح الاسم بعد الاضافة للقب كالاتى عبدانه بن حسن بن سلطان ال سلطان . وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥٥ ل

١٢/٥/٢/١٢هـ سحل الباحة فين له

معارضة عليه مراجعة الإدارة المذكورة

خلال شهر من تاریخه نشره تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تادم اليها المواطن سعيد عبدالله على عنافر من اهال بني سالم ـ القرن ـ وانهى البها قائلًا انه من الجاري ﴿ ملكه وتحت تمسيرفه الارض الزراعية الواقعة ﴿ بني سقم _ القرن والمسعاة ركيب الرهبه والثي الت اليه عن طريق الارث وبين اخيه من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجملية حسب رسوم وتقارير هجح الاستحكام الوارده من فرع الزراعة

3005 -atti/11/1 شمالا بطول 4 مثر ويحدها شرقا بطول ٢٩متر ويحدها ملك محمد بڻ نياب وعبدات بن علي . جنوبا بطول ۲۰ر۲۶ مثر ويحدها المجره وعيدات بن على غربا ويتكون من ذلاته اضلام بدا من

الجنوب بطول ١٩٠٠ متر .. في انجام

الشعق ثم ينكسر بطول ٢٠٥٠متر ال

اتجاه الشمال الشرقى ثم ينكسر في ناس

الاتجاء الشعاق الشرقى بطول ١٨متر

والمياد ببنجرش بعوجب خطابها رطم

وتساريسخ

11-2/1/17/4

ويحدها ملك محمد بن عبدائه .. للسلحة الإجمالية = ٢٤٢٦٩٣ متر هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي _ علما باته لايمر مته خط سيثرات مسظت ولا حرمه فعن له معارضة عليه التقيم

المجكمة خلال شهر من تاريخ نشــــره ...

دورة لمؤولي النشماط الاجتماعي بادارات

ومكاتب الرنامة العامة لىرعاينة الشحصباب

وزراء التجارة يختتمون اجتماعهم امس في الرياض:

الخنتمت لجنة التعاون التجارى المكونة من اصحاب المعالى وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعاتها مساح امس ﴿ الرياض

> وصرح ألامين العام المساعد للشتون الاقتصادية بالمهلس الدكتور عبدالله القويز بأن الوزراء اتخذوا عددا من القرارات حيث اعربوا عن مباركتهم لاقامة مركز التمكيم التجارى بدولة

> وقال أن غرفة تجارة ومستاعة البحرين رحبت باقامة هذا المركز وتحمل تكاليفه خلال الثلاث سنوات الاولى من

واشار الى انه تم اعتماد الشهادة المسحية للمواد الغذائية ألتى تصدر من الدولة المسدرة حاليا .. وأكد ان هذا القرار سيؤدى الى تقليل الاجراءات على الحدود ويسهل بالتائي تبادل المنتجات الغذائية بين دول المجلس وسهولة يخولها وخروجها مشيرا الى ان هذا القرار ينسجم مع المارسات السائدة في مختلف التجمعات الاقليمية .

وبين ان دول مجلس التعاون

اعلان - عث

تأجيره صنع لانتاج الجرانيت

البعثة الجيولوجية الفرنسية بجدة المتعاقدة مع

وزارة البترولب والتروة المعدنية

تعلن عن رغبتها في تأجير

مصنع لإنتاج الجرانيت

عن طريق طرحه في مزايدة علية

لذوي الاختصاص. فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة

المديرالإداري والمسالي بالبعشية

المحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبيانات المعدات الموجودة بالمصنع وأيسضا بيانات المعداست

الواقعة بالمعسكرات التابعة للمصنع

وذلك بدون مقتاب

وستكون المزايدة علنية بحضور أصحاب الشركات والمؤسسات

وسيعقد المزاد في مقرا لمديرية العامة للتروة المعدنية بجدة حيالحراء وذلك في تمام

الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٠/١٢/٢ هـ الموافق ٢٤ يونية . ١٩٩٩م

ويجب على الراغبين في دخول المزايدة تقديم ضمان بنكى غيرمشروط مبلغ ستين الف ريال ساري المفعول لمدة تلاشه شهور ..

المبيغة الناسبة لتتفيذ ذلك .

مبدأ توحيد فترة مسلاحية المواد الغذائية بدول المجلس. وقال أن هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس سوف تعمل على اقتراح

الخليجي سوف تعمل مستقبلا على

الاتفاق عل شهادة صحية واحدة تصدر

بنفس الصيفة من جميع دول الجلس

وأوضح الدكتور القويز انه تم اقرار

تعقد دوم بعد غد السبت الدورة القصيرة الاولى استؤولي النشاط الاجتماعي علااولت ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويحضرها ٢٥ مشاركا لمدة أسيوع لإعطائهم فكرة عن الخطة الرئاسية عن النشاطات الاجتماعية (معسكرات رجلات _ خَدِمَاتَ عَلَمَةً} ثهذا العلم وكذا إطلاعهم عَلَى لَحْر ماتوصلت اليه الادارة العامة للنشاطات الاجتماعية بالرئاسة وكيابية تتكيدها ويشارك في هذه النورة خيراء من الارارة للعلمة النشاطات الاجتماعية وادارتي التخطيط ومركز للمطومات

وتجدر الاشارة الى أنه سوف يتم لطلاع للشاركين على جميع التعلاج المستخدمة ليرمجة عطهم ومتابعتهم من خلال الإدارة العامة وكذلك سوف بكون هنك جزء من هذه الدورة مخصص للتطبيقات العطية في تنظير بعض البرامج

القرائم المالية المدققة لعام ١٩٨٩م نتائج طبية سواء في الربحية او التدفق النقدى اذ تحقق ممان ربح ولاول مرة منذ بداية التشغيل التجاري لصنع الشركة ف عام ١٩٨٥م وبلغ ٢٩٦٢ مليون ريال بعد الزكاة الشرعية مقارنة بصاف خسارة بلقت ۵۷-۲۹ ملیون فی عام ۱۹۸۸م ای بنسبهٔ تحسن نمو قدرها ۱۹۷٪

الرياض ـ واس ـ نوه الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدات القويز بالنتائج الطيبة التي حققتها الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ملیون ریال من ۱۶ر۵۸۸ ملیون ریال ق وقال الدكتور القويز لقد اظهرت دا۱۹۸۸ ملد قيلهت وارضح الدكتور القويز ان عمليات الشركة حققت تدفقات نقدية قدرها

٦ره١٢ مليون ريال مقابل ٨٢ مليون ريال لعام ١٩٨٨م بحيث امكن سداد اقساط قروض بعبلغ ٢٢ر٨٨ عليون ريال مقابل ٥٠ مليون ريال سددت خلال عام ۱۹۸۸م.

ارتفاع معدلات الانتاج والمبيعات

وبين الدكتور القويز ان انتاج ومبيعات الشركة قد حققا معدلات جيدة مقارنة بالسنوات السابقة .. مشج ا الى أن مؤشرات الاداء خلال الربع الاول من هذا العام ١٩٩٠م قد اظهر نموا متزايدا بدا ف نتائج اعمال الشركة حيث تحقق مساق ربح قدره ۲۲٫۲۵۱ ملیون ریال مقابل مناق خسارة ٤٥٠ر٣ مليون ريال لنفس الفترة من عام ١٩٨٩م أي بنسبة تحسن قدرها ٨٤٤٪ وارتفعت حقوق المساهمين الى ٢٦ر١٤٢ مليون ريال مقابل ۱۰ره۸۰ ملیون ریال ز 17/7/24219.

واستمر ارتفاع حقوق المساهمين خلال شهرى أبريل ومأبو فبلغت ٥٣ - ١٩٤٥ مليون ريال بعد تغطية جميع الخسائر التي تراكمت من السنوات السابقة . واضاف أن السدد من القروض لصندوق التنمية الصناعية السعودي والبنوك التجارية خلال الفترة المنصرمة من هذا العام ١٩٩٠م بلغت ٦٩/٦ مليون ريال مما ساعد على استقرار الاوضاع النقدية للشركة وعززت الثقة في سلامة مركزها الماني ومقدرتها على توفير تدفقات نقدية مناسبة .. موضحا ان الشركة قامت بتاريخ ٧/٤/١٩٩٠م بالتوقيع مع صندوق التنمية الصناعي السعودي على اتفاقية لتعديل شروط القرض الذي سبق ان منحه لها الصندوق وقال ان الشركة رقعت بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٩٠م اتفاقية مماثلة مع البنوك التجارية مؤكدا أن مثل هذه الجهود سيكون لها بلا شك تأثيرات ايجابية متزايدة وملموسة على

حقوق المساهمين مستقيلا . وكان الدكتور عبدائه القويز قد تراس اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية الكريتية لمسناعة الاسمنت مؤخرا بمقر الشركة بالرياض .

محتبي لللها لزيجي الوكيل الشرعي لوثية الينخ (عيدالله عيدالكريم الخزيجي لعين عن نقدان الصلص ممتح ٢٠١٠ والمائح ١١ ١٦ ١١٧ و ولصا دين كتابة عدليه لمدينة المنوقي نعلى من يمثرا لليصال علىهاتف ٦٦٩٥٩٦/ ١٦٨٥٩٦١ أو تسايمه الىمحكمة المدينة المنوقرر

وارتفعت حقوق المساهمين الى ٧١ر١٩٦

اعلان - عن تأجيرمصنع لإنتاج الرخسام

البعثة الجيولوجية الفرنسية بجدة المتعاقدة مع وزارة البترول والتروة المعدنية

مصنع لإنتاج الرخسام

عن طريق طرحه في مزايدة علنية لذوي الاخنصاص، فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة المديرالإداري والمسالي بالبعشة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبيانات المعدات الموجودة بالمصنع وأييضا بياتات المعداست

الموجودة بالمعسكوا لواقع بجبل الخانوقة شمال البجادية وذلك بدون مصابل

وستكون المزايدة علنية بحضور أصحاب الشركات والمؤسسات أومن يمثلهم بموجب تفويض رسمي وسيعقد المزاد في مقرا لمديرية العامة للتروة المعدنية بجدة حيالحراء وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤١٠/١٢/١ الموافق ٢٤ يونية ، ١٩٩م وبيجب على الراغبين في دخول المزايدة تقديم ضمان بنكي غير مشروط بمبلغ سبعة ألاف ريال ساري المفعول لمدة شارضة شهور .. والله الموفق ...

للبول المشاملت عبو يبوم السبت الموافق

وستفتح المظاريف بالدارة الكلية في تعلم السلمة

🖀 اعسسان ۾

@ تَعَلَّقُ لَدِلْرَةً عِيمَةً لِللَّهِ ضَمِيلُ الْعَسِكُ بِلِهُ لِلسَّيْفِ

والمباثة بالنطاة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد

فعل من يرغب الانستراك في هذه المنظمية من الشركات

والؤمسات والمائع الرطنية التقمسة واحنا

لجل ، وراجعة تدارة حيثة اللك فيصل العسكرية .

ونك تلحصول عل كراسة الشروط وللواصطان مقفز

مِنْخُ وقدره (١٠٠٠٠) فقط الف ريق لا غير . فيمة

النَّسِخَةُ الوَاحِيةُ . مع ارفاقُ السَّنْدَاتُ التَّالِيةُ عَنْد

؟) صورة مز شهادة تسيد الركاة والبخل

٣] صورة من شهادة الاشتراك في الفرفة الشجارية

ويجب ال تكون جميع المستنبات سارية المعول

علما بالل أخر موعد لتقييم العطاءات هو السلط

العاشرة من مساح يوم الانتين ١٩٢١/١١٤١هـ.

الموافق ٢/٩/١٧/٩م ، وصبتم فتح المطاريف الساعة

و اعسان و

8 تطن ادارة حيثة الله فيصل المسترية للتشفيل

والصيأتة بالمطلة الحنوبية عز رغبتها في تأميز وتوريد

فعل من يرغب الإشتراك (هذه للنفسة من الشرعات

بالؤسمات والمعابع الوطنية المتقصصة (هذا

غمل مراجعة لدارة مبينة الله غيصل العسكرية .

وذلك للمصول عل كراسة الشروط والواصفات مقابل

سلغ وقدره (۱۰۰۰) غلط لك ريال لاعج ، قيمة

السحة الواهدة مع ارفاق المتندات الثالية عند

العظرة بالثوليت الزوال من اليوم الذي يليه

د . عبداته القريز

الزامل يستقيل التحارة والصناعةالكويتي

الرياض .. واس .. استقبل معالى المهندس عيدالعزيز عبداث الزامل وزير الصناعة والكهرباء في مكتب معاليه صباح امس الاربعاء معالى الاستاذ فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة الذى يقوم بزيارة المملكة للمشاركة في اجتماعات لجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون الخليجى

وقد رحب معالى المهندس الزامل بمعالى الضيف والوقد المرافق وتطرق الاجتماع الى استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين الشقيقين والمستوى الذى وصله التعاون الصناعي بينهما وسبل تتمية وتطوير الاستثمارات المتبادلة القائمة بين رجال الاعمال في البلدين وذلك في اطار التعاون الخليجي المشترك ال المجأل الصناعي ..

وستصالح تحذن مخدالهندي تعلن ازمكفولها / بليباكوداسيري محمدير الهنب الجنسية إقامة ثمتم ٢٠٢٤٩٤١٢٣٥ فيسافريباشيرة فرمع وعودة واحتبت المدة ولمهيد رحی عشرالتعامل *تع*یامهم ان*یسترین بیری* لنه تيذُ عِنْ والأنصال ت: ٦٤٧٠٤٢٣ وللفلادالمستولية جريس النسر.

إعهدت عن فقدان بطاقة شخصية تقدم إلى الأجوال المدنية في القطيعن المواطن/علوي علوي سآمان لسعيدي مغيرا النطاقية الشخصية فدفقيت منه. رقع الميطاقة 2-10/4 1.19 عسدها القفيف يرجىمن يعتميها الديسمط إلى إدارة الزعوال المرتبة في العطيف أوأوب إدارة أحوال مرنية لأن مبازة هذه الوثيقة أواخفاده أولعبث بمتغثاثها أواستعالها منقيل غيرها عبرإ يعد فالغة يعاقب عليو بموجب النظار.

- برُنن سبد المصح بقرية الطلس علاد لليف _

_ مؤثن مسجد مسيعيد الطافي بحي عمان _ عسجد _

RS تعلن وزارة العناع والطيان ـ رئاسة العنيار

لكنى سطاريع الطارات الدولية عن تأجيل موعد تكبير

مروض مثالبة تنفيذ/ شكنات العشف عل الإسلامة

والركاب شطار الملك فهد الدول بالتنطاق الشرقية رقم

إلى - ٩ - ٩٩٠ - عن أف - صقر) حن يوم الإعد - ا

أو القندة ١٤١٠هـ (٣ يونية ١٩٩٠م) بعيث يصبح

لغر موجد لتقييم الحروش هو السلعة الماترة مسلما

من يوم الاحد 17 الأحد 17 ثو العجة -1110هـ (14

يوليو ١٩٩٠) وصوف يتم فلع الفظريف السلمة المغية

والله الوفق ـ

🗷 يعلن سهير بكرى سيريس عن غاد الألمة

رقع ۱۱۱۰/۲/۳ تاريخ ۲۰/۱۲۱۰هـ

يرجى معن يعلن عليها ان يسلمها ال

🗷 يعلن على سالم محمد العمودي عن فقد

حواز سفره رقم ۲۲۷۳۲ تاریخ ۱۹۸۹م

يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه الى

🕿 يعلن احمد بن صلحق بن ليوب

أسماعيل اندونيس الجنسية عن ظد دفار

السامة رام ۲۰۲۵۲۲۵۲۸ تساريخ

يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها الى

یعلن محمد نور بن اروف مغیزی

الجنسية عن فقد جواز سفر مقيزى رقم

٢٨١٤١٨٦ عبام ١٩٨٥م حبادر من

يرجى من يعلر عليه ان يسلمه الي

بعلنْ قايد حسن سائم عن فقد بطاقة

عمل رقم ٢١٤٩٧ شاريخ

يرجى منن يعلر عليها أن يسلَّمها ال

١٤٠٧/١١/١٧ هــ منكرة من الريكس.

١٤٠٩/١١/٢١هـ صادرة من جدة .

صغرة من المدينة المثورة .

جوازات المبيئة المنورة .

صادر عن مستعاد .

القنملية الينية بجدة

جوازات مكة المكرمة .

المقارة المعيزية بجدة ..

 $|x| = x^{-\frac{1}{2}(2\pi)}$

Je 1000 - speed

Jey 1000

-4121-/17/77

مولد ولدلوث كهربائية .

١] عورة من السجل التجارى

المعية عثر مز نصر اليوم

كيلس بالستيك النقايات

ا} عورة ص السحل الثجثري

الحكية عشر من مضى البوم

هبد وبولا بيكيكية

واشا الوغق

٢) صورة من شهدة نسب الزكاة والمخل

٣ صورة من شهدة الإسترال ﴿ الغرفة التجارية

ويعب ال تكون عميع السندات سارية المعول

علماً بأن لمر موحد لكليم المطامات مو السلمة

المكرة ص مساح يوم الإنبيّ ١٢/٢١ ١١١١٠.

الوافق ١٩/٩٠ - ١٩٩٩ - وسيتم على المظريف الصاعة

● تعلى ادارة صبتة اللك همسل العسكرية التشعيل

والصبانة بللنطاة المنوبية عز رغبتها لإ تاميز وتوريد

فعل مر يوغب الإنسارات و عدد الماضية من الشوطان

والمؤمسات والمبغع الوطنية الكفعصة إراهيا

اللجل ، مولجعة لدارة عنينة الذي فيمنز المسترية

ونتك للمصول عز كربسة الشروط والواصفان ملفز

صلغ وقره ١٠٠١م/١٠ علت الك ربق ٢ غع . فيت

النسخة الولجية . مع درميل المستدلات التالية عبر

المظرة من مساح يوه الثلاثاء ١٨ ١٢ -١١١١مـ

ولث لثوفق

مع الشروط والواصفات الشكوبة الثكم ال لدارة تعليم استدعاء بيان بعلمات للقرف فقد عق ان يوضح عنوانه ورام تفاونه ﴿ استدعاته لنشعن على شوت مر الإتصال به عند الكشك على المبنى وتكون فقرة الإعلان عشرة فيام من تقريخ نشره وات أخوطق ـ ادارة تعليم

> اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية 🗷 ١ ـ اسم للنافصة ووصفها وغرضها مشروع شبكات المباه والصرف الصحي ليعض المناطق داطل مييته الدمام مقططي ٢/١ه وشارح ٩ فنعثها و٢٠٠٠) ريال

مكاز التاميم أدارة المستريات والمتقصات موعد فتح الطاريات ١٩١٠/١٢/٢٦ هـ

٣ - اسم النظمة ووصفها وغرضها متروع عدر ابار اصافیه مع تعدید هط بیاد رئیس مصطله ویهٔ بالاهساء رحف تعدید الامادیب الرحله الاول ر مكان سع الوتائق أدارة الشتريات والباقصان

لقر موهد لتكنيم العروض ١١١١/١/١ هـ. مكاز التكيم أدارة الشثربات والنظمنان موعد عنج الفظاريف ×/1/11/4 هـ. التصييف " نوعه الريكور المتقيم مصبعا و اعمل

 عبر مجلحة الياد والمرف المنس بالنطاة الغربية از تعلن عن المنافسة الموضح بيلتكها كالاتي _ 1) أسم الجهه للخلف ـ مصلحة الياد والصرف لمسحى بللنطالة الغربية 7) اسم النافية _ تشغيل وهيفة شيكان اليام ومحطات للضخ والرفع والخزانات التلبعه لها سبينة

١) قبعة المتندات _خبسة عثر الفاريل (١٠٠٠هـ) ريل بشيك معمق . اخر موحد لشراء السطندات سـ يوم الاضي -41211/7/V ٢) مكان تأديم المطابات _ قسم الفظميان بسبي

الدارة العامة بجدة .. بشارع السنين (الساعة الحادية عشر هسكناً) ٩) برجة التصنيف دار بكون مصنفاً ﴿ اعمار النصميل والميانه بدوجب تمنيف وزارة الاشغال المهلة

والاسكان ويكون عطامه مستويا لدرجة نصنيفه ملاحظات جفه — على المتنافسين عالبة الاسعار بالارائم والحروف بجول الكيات باللثة العربية — يرأق بالحقاء عندان بنكى بنسبة (71) على الاق من ريال بشبك معمق — على الثنافس عند تقييم عرضه ارفاق شيدات س

الادارة العلمة بجدة ـ مشارع الستين ٧٧ آخر موعد لتقديم العطامات ـ بوء السيت 11/1/1/0 والسلطة الماشرة والمعف عبلطأ ه) موجد فلح المُطَارِيف _ يود السنت ١٤١١/١١ والساعة الجفية عشر هسلنأم ٩ مرجة التصنيف _ أن بكون مصنفاً في اعمال النشخيل والصيامه بعوجب تصنيف وزارة الاشعار العامة

ملاهظات هلبه على التنافسين كتامة الاسعار مالارتام والجروف بحدول الكعيات بكلفة العربية — يرفق مقعطاه شمال پنكي سنسلة (١/١) عل الاكل من

– على المُثَافِين عَنْدُ تَقْدِم عَرَضَه ارفِقَ شَهَدَات مِي – يقدم المنتافس صورة سارية المفعول ص الأني عب

؟ - يكون العطاء من أصل وهوريد ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتي من شهدة نسب الزكاة والبحل سلرية الملعول لعلد ١١٠ ١١١١هـ. 1 - برفق مالعطاه صورتير عر شهادة الاشتراك سلمرطة التجارية سترية المفعول لعلم ١١٠ ١٥١٠هـ السيراق مالحطاء أيصأ صورتج مر المستز الشيثري * - تقيم ضمان الشائي سننة ١ مر المان قيمة

لا - يكف على الطرف وجمع معتويلة رقم اشخصة ٠ ـ بعب تقبه عبات او كثاومت لار معد ٩ - إذا كثر العظاء مقماً من ونين بحب بن برماً توكيل شرغي من هندب العطاء الصادر سليب السنق

٠٠ ـ تقتمر النظمية على السعوبين عليد هذا ومرحق الوزارة رفص أي عصاء برد دون استبقاه كل أو معش هذه الشروط اعتما مار الدر موعد

٢} أمم أغلقت _ نشميل وصيقة منطات التكايد وشدكات الصرف المسعى معبيتة جدة ٢٢ مكل بيع السلندات . ادارة الستورعات بسني الدارة العامة بجدة ـ مشارع الستين £) فيمة السلندات ...خسبة عثر الفاريال (٠٠٠و١١) 4) آخر موڪ لشراء السننداٽ ـ يوم السبت

والاستان ويثون هنات مساوبا لبرحة تعسيته

اهدى السوك الوطنية التي يتعلى عنها نتصمر توضيحا لركزه الثال ومكرنه الانتمليه وسر قبلمه بالتزاملته ثجاه الإخرين مشظل علم التقيم لشراء الستنوان _

ا} حطاب تاويش باستلاد السنبيان ٢] صورة السعل التعاري ٢٢ صورة مر شهادة تسميد الزهاد والمحل 2) صورة من الاشتراك في العرفة النحديث) هورة من برجة التصنيف التابية او اكبر مر البرجه

 تعار وزارة الإعلام عن رغمتها طرح عملية صبحة
وطاقة محملة ارسال أمها بالتكلمة العابة سوحب النبوط والواصفات التي بمكل المصول عليها من الادارة الملية مكورارة معد توريد صلح إمثنني ريق ٠٠٠) ريالُ إِلَى عسموقَ الورارة مقابل المصحة الواجدة . غطر السادة الراضين البخول واهده البطمة تقييه انهه داخل طرف معتوم نكتسع الاهمر عل ان بكون العطاه مستوعباً لليز _ ا سيقعون الطرف نفسم عدين الادارة المكبة وبحث عثبه

الثقم لشراء المبتندان ...

العطاء ساوى اظعول شاة ثلاثة نشهر مر سريح عنج

الرب (۱۹۱۱ عاد راد ۱۹۱۱) طلق النام (۱۹۲۲ ۱۹۳۶ عنوان

مرب الما فريس بال (1917 يقلم لا 1940 \$200

لحدى البنوك الوطئية للتى يتعفل معها تتضمن توهيما لركزه نائل ومقرته الانتبئيه وسى فيف ٢) مكان نافيم العطامات ــ اسم للنظمات عمني بقتزاماته تحام الإخرين بشك علم – يقم فلتنظس صورة سترية المفعول من الآتي عند ١) خطاب تأويش بأستلام الستندات . ٢) عبورة السجل التجاري ٢) صورة من شهدة شعيد الزكاء والسخل ة) صورة من الاشتراك ﴿ الغرفة التجارية

) صورة من درجة التصنيف الثانية أو تكر من البرجه و اعسسائن ۾ ● يسر مصلحة ثثياه والصرف العمتي ملقطلة الغربية أن تحلُّن عن النَّفْثُ للوشيح بيغُلُّهَا كالآتي _ أ) أسم الجهة المطنه _ مصلحة المباد والصرف لمحى بللشكة الغربية ٢) اسم النافية _ تشعيل وصباتة معطة الشكيه وشبكات الحرف الصحي بعيثة مكة الكرمة ٣) مكان بيع السنفدات _ ادارة المستودعات بصنى

لادارة العامة مجدة _ بشارع الستين ة) قيمة المستندات _خسنة عشر الله ريق (١٠٠رهـ) أفر موعد اشراء المستندات ـ بوم الثلاثاء -41631/7/1 الإدارة العلمة بجدة ـ نشارع الستين ٧) لخر موعد لتقديم المطاءات - بوم الثلاثاء ١٤١١/٢/٨ (الساعة العائرة والنصف مسلماً)

والله الموفق ...

٨) موعد فتح الظلريف _ يوم الثلاثاء ١١/٢/٨ ١١٤١١ــ اً إ لرجة النصبيف ، ان يكون سميعاً في اعمال النسفيل والمبله سوجب تمنيف وزارة الإشفال العلبة والاستان ويكون عطاده مساويا لدرجة تعنيفه متحقات عليه -- على المتنافسين كلابة الاسعار بالارقام والحروف

بجنول للكعيات باللعة العربية براق بالعطاء شمان بنكى بنسنة (١/) على الإال عر — على المتنافس عند تكنيم عرضه ترفق شهدات مر أهدى السوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمر نا غركزه الخلل ومقدرته الائتمانية ومدى فبامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام - يقم النناكس صورة سارية القعول بن الآتي عن

٢] صورة السجل النجاري ٢] هنورة من شهادة تصنيد الزكاد والبخل 1) صورة من الانتراق ﴿ العرفة التجارية ه) هورة مز برجة التصنيف الثانية لو اتدر مز البرجه

 بسر مصلحة المياد والحرف الصحي بالنطاق العربية العسعي بالنطلة العربية

مكان بيع الوثائق لدارة للشتريات والنظمات

لقر عوهد لكانيم العرومي ١١٩٠/١٢/٢٥ مـ سينف أ بوغه الن يكون التكدم مصطاي اعمل

٧ ـ اسم الناقمة ووصفها وغرصها حشروع توسعة شمطان الحرف المستى كدينتي اليفوف والبرز إ عاد تسكان الصرف المستى كنطاة الطالبة والبيعية مكل سع الوللتق الدارة المستريات والمنظمات لحر موجد للقيم العروض ١٤١٠/١٢/٣٩ هـ. مكل التقيم لدارة الشتريات والمظملات موعد فتح المقطريات ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ.

لتصينك / بوعه از يكون المتقدة بصبطا (اعدال

ويشلط الظروف الاول ويرمر له محرف (١) عل بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لشفيذ التعظ وبيش بأسماء جهازه الفنى والإداري الذي ببوي توظيفهما في المشروع وسنخة من شهدة السيط القجاري وتصديد الرتاة والمحل واشتراهه ق العرعة اللجارية وتكون الشهادات سارية الفعول عما يرمق ايطنا المعلومات الاخرى المحلوبه بموحب تعليمات

ويشتمل المفاروف الثانى ويرمز له محرف إ ـ إ عل القروط والواصفات الخاصة وجداول الكعيات والاسطار وبيثاث تحليل الاسعار وبرمامح العمل اصل القيمان الإبكائي المقاون بنسبة ١. مرّ فيمة المطاء وعلى لز يدون على كل مطروف معتوباته إ وقد حدد أخر موعد لقبول المطامات بيتية البوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤١١/٢/١٥ هـ، وسيتم علج مظاريف للعطامات في تمام الساعة العشرة من عنياح ﴿ تَعَلَىٰ ادَارَةً تَعَلِيمِ البِنَاتَ بِمِكَةُ الْكَرِّمَةُ عَنْ رَغْيِتُهَا إِ

استثنیار صلی ﴿ معره الاول بدلا من النسي الطلوب مبحرة الجاهدين ليكون مآرأ غموبية تطيم السلات ببحره المجاهدين وببحره الاولى وحداء والطيار القريمة منها لا تكل غرفه عن ست غرف خلاف السفع وساء لا نكل مساحة العرفة عن ٥٠١ م" ـ يكون البعي من الخرسانة السلحة ومعط شرعي مرود بلثاء والكهرساء والتكفور از امكر وجميع الغرف مها مكينات فربور معز الاخوة الواطئين صر يحود لببه السي الماسب والمنفؤ

خاصة بالتعهدين السعوديين .

معهد الشريب بالرياش مع التختيم مكان ميع الوثلاق ادارة الشخريات والعلوء بالديرية العامة بالرياش ماتة ريال (٥٠٠ ريال) غير قابلة مكان تسليم العروض ادارة اغتبتريات والعقود لغر موهد تثقيم العطنات يوم السبت

> ينص السجل التجاري عل ثاث عند التأديم بطلب شراه الشروط والمواصفات ينبغى احضار صورة من السجل النجاري مع التقدم عل ار يكون للنبوين للتقمين سطب الشراء سموسين يجي أن يكون العدوب الدي يحضر جلسة لجنة متح الظاريف سعوديا وملوصا بموجب تلويض مصبق مر

فالدارة المكورة بطلب شراء سسقة الشورط والواصطات بحد تسعيد قيمة الماقمة بالادارة المقبة ملتبيرية ● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصد ربطمطار الملك غهد المولي بطريق ابر خلمون ق المتافعية لعقبة وعلى كل من برغب الإشتراك و هذه العظمية من فإن مص حبق لهم العمل ﴿ عنا المجال مراجعة لدارة المناقصات والعقود مالوزارة للمصول عق الشروط والمواصفات الحاصة سلك مظير دمع مبلغ (۲۰۰۰) الفي ريال خلنسخة الوتحدة بموجب شيك مقبول الدغع لامر وزثرة الموامسلات ومن تم يخيم عملات داخل مظروفين مختومين مالشمع الاهمر

⊕نطن الخيرية العامة لسلاح المدود عن طرح

اسم المنافحة وصطلها تامين اعلشة مطهية لافراد

أومن يمثلهم بموجب تفويض رسي

تاريخ فلح للظاريف شام الساعة الماثرة صماح اليوم الثلل عباشرة

اعلان مناقصة

على السادة الراغيي الإشتواك في عدد النظمية التكرم

٢٢ مكان بيع السنتهات - ادارة الستودعان يعيني الدارة العامة مجدة .. بشارع الستين

٧) أخر موعد لتقيم العطامات ... يوم السنت 1211/7/17 والسلعة للعاشرة والنصف صياحاً ٨) موعد فقح المكاريف ــ يوم السبت ١١/٦/١٢ و د هــ

ان تطن من النافسة الوضح سيفتها كالاتي ـ ا} اسم الجهه المنته بـ مصنعة الميام والصرف

سار ۲۲۲۲۱۱۱ (اینیوریشیس اند^{ده د}سری این_ویه

۲] هورة من شهفة نعميد الركاة والعط ٢) صورة بن شهدة "إشترك و انعوفة الشعارية ويحد از تكى هنيع السندات سترية انفعول . علمة مثل لمر موهد لتقيم العطامات مو انساعة

واث الموفق 🗷 اغسستان 🖫 ● شمان الدارة العلبة لشطيم البنين بمنطقة طرياش

لمكية عشر من نفس اليوم

الموافق ٧/١٠/١٩م . وسيتم فتح المظريف الساعة

عز طرح المنافصة رام (٢) الخاصة بتكافة المغي المرسيه التامعة لها للعام النراسي ٢١) اهــولدة ١٢٥٪ سنونت فحل من يرغب ق المخول بهند اللقطمة للتوجه ال قدم الشاريات بالادارة للعصول عل نسخة بن الشروط والمواصفات المعره لهذا الغرش مكبل دهم سلغ ١٠٠ ريال وقد هند لغر موعد كقبول العطامات الساعة اللهية من طهر يوم الاهد الموافق ۱۹۹۱/۰/۱ ما دوفتو ۱۹۹۰م وفتح الظريف فساطة فتاسطة مبلطاً من يوم الإقبير الموافق ١٩ -١٤١١/٥/١ منوفسير -١٩٩٩م

199 - اسم البهة وزارة البرق والبريد والهلك الدبرية العلق للدريدو " - رقم النافسة (١٠) لعلم ١١١٠/١٤١١مـ ٣ ـ أسم المناضة اللمن محروقات سيارات المبيرية ومنطلة الرياض للبريد

١ - فينة البائسة (٥٠٠) خسساتة ريال - مثل البيع الدبرية العامة للدريد _ ادارة للشتريات ـ الرياض ؟ - آخر موعد لقاميم العروش وفقح المطاريف هو شمام المظرة صبلما من يوم السلاساء الموافق -4111-717/70 ٧ - مثال تقيم العروض المبرية العامة للبريد _

١ = ١ - اسم الجهة وزارة المرق والعرب والهاتف المبربة ظعامة للبريدا ٠ يقر الماسة (١١) المام ١١٠٠ من - ١ ٣ - اسم الماقصة صبانة الآلات الدربية سمئلان البنطق البريبية ا ـ فينة النصلة (٢٠٠٠) الفيز ريق

ة ـ مدة الفاضة الحث مسوات " دمثان النبع المبيرية العامة للعرب إلدارة المشتريات - الريامر) ٠ - مثان تقيم العروض المبرية العلمة العرب .. لرياض الدارة التستريات _ الرياض) ٨ - اهر موعد لتقيم العروش وفتح الظاريف هو ثمام العاشرة عساما من يوم الإلبيُّ الوافق ١٤١١/١/١هـ.

ر اعسان ر 🖼 خفل وراية الداخلية لوات الأص الحاصة عن رغمنها في تنفيه مشروع مسى القيادة الأؤفت (سكلم سناء السيبورعس المسق المسيرا ودلك فأحبنة الرياس واسطة الشرنات والؤمسان الشمصصة فرعيا العيل وهمب النروط والمواصفات وجدأول الكبيات والمططئن المعية لهدا فعرض وبعوجب البيشات

رقم النظية ق 10/11/13 . " ـ أسم المية الملتاً وزارة الداهلية قوات الإس ٣ راسم الناضة التقيد مشروع سنى القيدة المؤلف أيعة الصحة من الشروط والمواصفات وحداول النعيات والمعطنات (١٠٠٠) الك ريال غم لابلة لتر.

إلا ﴿ عَلَمُ الْعَامُ الْعَامِيةِ قَبْلُ عَنْجُ الطَّارِيقِ

 مكان سج اللروط وفلواصفات وجدلول الكعبات والمططات وتكنيم العروض بالدارة المامة للإعيار والتبوين والاستغزا لدارة العقود والمتقسات مقيدة ٢ ـ لذر موهد فتقيم العروض هو السبت للوافق -0161-/11/75

* ـ موحد فتح الفظريف هو يوم الإحد الموظئ 141-/11/76 الملعة الجلية عترة صياعا ٨ - على المتكم ارفاق شمان بنكي بضبة ١ ٪ من قيمة العطاء سارى اللفعول هتى ترسية الحطية كما يجب ارفق الاوراق النظامية كالسجل التجارى وشجادة الانتساب للغرفة التبترية وشهادة تسبيد الزكات والدحل وتكلب العروش بالداد السفل رقما وكالية وترسل مختومة بكشمع الأهمر مضم فلثد فوات الامن الناصة/ ببارة العلود والتاكسان وافله الموفق

 تعلق الإدارة العلية لأوقاف ومسلجد المطاف عن وجود وظلف للأتعة والؤثنين الوضح اعثاه شاغرة لديها وترغب اشغالها بص تلوفر عه الشروط المثلوبة نطاما من الاهوة السعومين ومن يجد ﴿ عَسْمَ اللَّهُ وَا والكفامة عليه التقبم اق قسم كوطفين بالإدارة مصطعبا معه حقيظة نفوسه وملك للاطلاع عل 184 البيليان والمعلومات المطلوبة مع العلم في اخر موهد للبول الطبات مو يوم الاهد الموافق ١٩٩/١١/١٠١١هـ وتحرى المفيلة لمعتوق الشروط في البوم التكل - مؤض جامع الملك خالد بن عبدالعزيز بمبطل السره

باليدا ۽ جامع ب ۽ 1940 ريل - مؤدن مسجد الامع مدر مل عبدالمزيز معى المطلمية برنية - مستد - ۱۰۵۰ ريل – مؤدن مسجد الكلاهية بوادى كلاخ ـ مسجد ـ ١٠٥٠ - مؤس صنعد العويلة الشمالية بربية -مسجد ـ ١٠٥٠

- طَاس مسند مَنْ مُعْيِسه بِالسَّرَقِيَّةُ شَارِعٍ الوالعَمَّاهِيَّةً _ صحب _ ۱۰۵۰ ریق - عزين مسمد الاسع متحب الشهداء الشمالية مهلية ۔ مؤس سبعد عل بڻ عبدي بالشهداد العبوبية ۔ Ap 1.4. ، مؤس مسجد عبدالرهمر عن أمثل العصيمي هي الفيصلية مقموية .. مسجد .. ۱۰۵۰ ريق

- مؤس مسيد ترش س مرفع هي المعترض طريق ـ عُزْض مسجد مخى الوخرة مالحوبة ـ مسعد ـ ١٠٥٠ ـ مؤدر مسعد قرية الداربلاد شويرق ـ سسعد ـ ١٠٥٠

ه طاس مسجد فیحلل بن منافح معتبره ب مسجد ، - الأدر مسجد هارة القلاعة بالمشعة عفر علب طريق لرياض د مسجد د ۱۰۵۰ ريال ـ مؤس مسجد الحقر مجفر الندايج _ عصيد _ - ١٠٥٠

- مؤس مسند طهاج علك مختوبة الجنبدة العذره الجنوبية . مستد . ١٥٠ ريل - حوَّس مسجد رمنوان الفرنية طريق الرياض

> امتيازالتونيع يهر التركة اوطيه الوصفالة وي

برجعها 🗷 يعلن مبلح غيدان مبلح العنزي عن غاد رخصة قيادة خصوصى بقاريخ ١٤٠٤/٧/٦ مناورة من ثيوي يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى ه مؤمل مستند مشرق الحميات بني التعليث . مسيرو . مرور تبوی ..

PRILITY - Black 1-1477 . WARTER STARLE PRILITY SEEMS (8-1977) ب الشرع estitti و فيا tre-tio - rejotal في فرس estitti و الباقة مها 177 Trans, Batel, William (Wallett gibi, eine e atotrer grege

ertrire ، فقرنان ۱۶۲۲۵۱۲ ، شواد ۱۹۲۰۰۹۱ ، فعولتني ۱۴۲۰۲۲ ، همط لکاریک

aufafar semela e contaga bert fint gabe de covatra ; untapea

نورا

حوستن

منأجل

elekes

الثانرية نمت معه هذه الموهبة وازداد

إحساسه بالفن والريشة والالوان ولكن

اهتمامه في السفر إلى دول العالم جعله

يبعد عن الرسم قليلًا ولكن تعرف في

سغرياته على فنانين معروفين رغير

معروفين في كل مراحل حياته وكانوا أكثر

أمندقاته القربين إلى نفسه من القنانيين

التشكيليين حيث أثر ذلك على سلوكه ..

وقد تأثر سمو الأمير عبدالإله بن سعود

بالمدرسة الانطباعية مثل إفانجوغ -

مايتن ـ مودلياني] كذلك تاثر بالمرسة

الجديدة مثل [بيكاسو - ود الي - ومور]

وبعد ذلك تلقى تعليماً حيث التحق

بلندرسة الاكاديمية للفنون في نيريورك

رهي مدرسة معولة من أكبر شخصيات

ويضيف سموه : لدي أعمال محدودة

حتى الآن وهذه أول مشاركة لي في هذا

المعرض وإنشاء الله في الاعوام القايمة

وعما يريده من جمعية الثقافة

والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب

قال سموه : اتمنى أن تعطى الجمعية

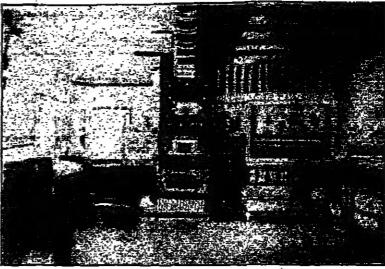
الحرية الكاملة للفنان التشكيل حيث

يخرج كل ما في نفسه من خواطر ويترجمها بواسطة الريشه وهذه وسيلة

غنيةً مثل [اندى دورهول] .

سيكون ني مشاركات كثيرة

إلى نفسي .. الأميرة دلال



• في والمجلس، .. تاثرت بالانطباعية والمدرسة الحديثة .. • الأمير عبدالإله بن سعود • أحب أن أرسم الرّخارف العربية .. جملنا جليرى

دلال بنت سعود

في المعرض الرباعي الأول بالسفارة الكندية:

الرياض - وسيلة محمود الحلبي:

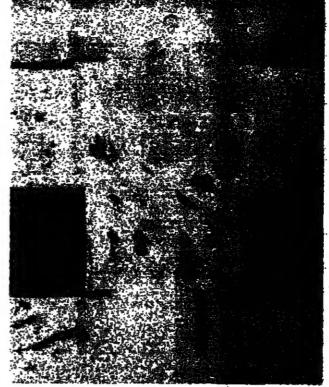
افتتح مؤخرا المعرض الرياعي الاول للقنانين التشكيليين دلال بنت سعود

والفنانة التشكيلية جملنا جابري هذا رقد تجوات جريدة (الندوة) داخل منالة العرض الذي اعتوى اعمال الفنانين التشكيليين والتي تمثل صورا من الملغى التليد . واوحات فنية العلك الراحل سعودين عبدالعزيز واوحات ننية بالحبر المسيني والالوان الزيتية .

البداية في الطقولة

والتثت والتدوةء بالغنانة التشكيلية الأمية دلال ينت سعود بن عبدالعزيد حيث أرضت : بأن بدايتها الفنية كانت وهي طفلة حيث شففت بالرسم ، ويدأت ترسم كل ما تقع عليه عينها بطريقة طقولية بسيطة لا تقلو من الاخطاء .. وقد گېرت دلال بنت سعود وکېرت معها هوايتها ، وعندها شعرت بحلجة مأسة إلى منقل موعبتها عن طريق دراسة قواعد من الرسم وأصوله وهكذا كان ، قبدأت تتلقى دروساً على يد مدرسة مريكية حاصلة على شهادة المجستير، يتماول الحمسول على الشهادة الترجيهية في الغن بطريقة المراسلة إلى أمريكا وتساعدها في دراستها الحالية

مدرسة اپرلندية .. هذا وقد عرضت رسوماتها لأول مرة



• في واللجاء .. وفي الربح تحت جناحي .. لوحاتي تعبر عن حرية



● المهندس مساعد العنقرى يتجول داخل العرض متصوير: فاضل نور الدين،

في معرض القعيط:

يارايح الوادى ..

ويورة التمسه بالثات

MANUEL AND 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180

الطيفان والرسافتة

كليوات الفيوس والونتاج

Bei at Rela (States at

OF THE SALES AND THE

يلغرش البليء وللحقة وللمنان الطرطة من اللرجان

بين أوي الله الدارا التموي كالمارود الثابة . والمحولة الألمالة إلى الإستام للمحمد الدامي إ

والمد باعتصر الدامن

التوثر والمراع بين الغريقين

وطبحي القريقي ويتنهور

eres spatiality and

الفرطين ومدريي الفريقين

· es fixed of the state of

الكوعين وينكنهما البعض

-

النشويق في مطريات كاس المقريمون إل هذا أطن للجور

(II) chiral li liceber Ester ingegen fact 1265

- 1 | Variety | 3 - 126

مشينين البونديل اللاس

Color Services

المعلم بخفء معيده

الوندنيل معتلى ولكن معظور

و معلون عن تشميع موة اللام

*** * ** ** ** *** *** *** ***

تطويرات منظرة من عبد عد

الرممكر

في صيف الطائف الطلقات عبدات السبيعي من القرر أن تواصل مسرهية ميارايح الوادىء عروضها أي موسم التنشيط السياحي في صيف هذا العلم في مدينة الطائف وذاك على مسرح الجمعية بحي

القيصلية بالطائف.

وقال مؤلف المسرحية الاستأذ/ فهد رده العارثي .. ان المنهمية لاقت اصداة طبية من المهتمين بالحركة السرحية وتجاوب كبير مَنْ الجِمهور .. وهذا هو أمل الجمعية الذي تسعى لتطليقه ... وأشاف العارثي بأن مسرحية يارايح الوادى أبرزت العديد من الفنانين وفق

متابعة رحرص جمعية الثقافة والفتون الجدير بالذكر ان المرحية من

القرآج عثمان المعد حمد .. ويطولة مجموعة مسرحية مكونه من: : الثنائى عبدات نيازي رعبدات الرجيه بالاشاقة. إلى المد الأحمدي وعبدالكريم عبدالقوى وحسن الزهرائي وماشم الوقداني وعيهم

الصحف للحلية والجلات للطية ، كما عمل محرراً صحافياً . وقد اقلم معرضه السابق بالولايات المتحدة الامريكية اثناء الدراسة هناك.

بأمكانيات الفنان الجيدة ..

وقال .. منحدث في هذا الساء

بالتتاح معرض الفنان مطح القعيط

والواقع أن هذا المعرض الجميل هو

سلسلة من النهضة القنية التي

تعيشها بلادنا والتى لثمرت وش

الحمد ثمارأ معتازه واصبحت الحركة

الغنية (الملكة من أبرز الحركات

الفنية في العكم العربي . وقد شنت

هذه المعارض انتباه العالم خلال

معرض الملكة بين الأمس واليوم

من مواليد الرياض ومتقرغ للعمل

للقني وعمل رساماً في عدد عن

ومعا يجدر ذكره أن القال القعيط

كتب ـ عيدانه السبيعي

. . من كلمات الاستاذ/ محمد رجب واداء الفنان رياض سيف الدين عارف الكمان بفرقة اذاعة وتلفزيون جدة تم انتاج مناوج باشباب بلدى وقد ساهم من خلاله بفاعلية كبيرة لحاربة المحدرات ونلك بواسطة الموسيقي تقول كلمات التلوج :

. ياشباب بلدي .. ابعدوا عن كل شر وإن عرفتوا نفوس عريضه بعثولكم تضر Seesal .. elfaneel وامتحوا من بينكم تعر



الرياض _ كتب _ فاضل نور الدين افتتح سعادة وكيل امين مديئة الرياض للتعمير والإنشاء المهندس مساعد العنقرى المعرض الشخص للفنان صالح

وذلك في صلة العرض بالركز الثقافي بحديقة الغوطة في الرياض. حضر الافتتاح الاستلذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون واعضاء ومنسوبي الجمعية وعدد كبح من الفنائين والمهتمين بالحركة التشكيلية . المعرض اعده الغنان القعيط باقضل التجهيزات الجيدة ال جانب ان اللوحات المعروضة راقية النوعية حيث تتناول التراث من جوانبه للختلقة ويطرحه للجمهور بطريقة معاصره

ويعر إن تجول المهنس مساعد العتارى في المعرض واطلع على العديد من اللوحات سجل في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها

الرياض... كتب فاضل دور الدين

الرياض معرض مسابقة لجمل الصور للرثون الرياض

الثقال بحديقة الغوطة ﴿ الرياض . وكانت قد شكلت

أبو زيد استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية.

ولدى ومنول معاليه صالة العرض تجول بين

الصور التي عرضت لهذه للتضبة . وقد شارك فيها

الغن والرياضة بشتركان في قواسم كثيرة . فهنا متعة ترويحية واعداف سامية وتهذيب وترويض للنفس ولشحناتها الذلك ليس هذاك خلاف بين محبى الفنون ومحيى الرياضة ، رغم ان بعض المثقفين يتباهون بكرههم للرباضة خاصة إذا كانت كرة القدم .. رغم أن كرة القدم هي اكتر الرياضات واللي فيها فن -

ق اختيارها للصور المرشحة للفور عل عدة معايم

أولاً: صدق وموضوعية الصورة وتعبيرها

الحقيقي الملموس والاداء الفني نوضوح الصورة

وعمقها وطباعتها ووضوحها الغنى والتقني . وتعبير

الصورة ودلالتها عن مدى ارتباط الرياضة البدنية

باكتساب الصحة واللباقة البدئية ودقة الصورة

وغزارتها الايضلحية لاظهار تجانس وذوبان طبقات

الشعب بجميع قثاتها واعمارها ولا فرق بين أبيض

وأسود . وشاباً وكهلاً المارسة الرياضة

ومحكات استدت على عدة نقاط

تزوجت ثم توقفت لمدة عشرة سنوات وعندما كبر أولادي عدت إلى الرسم ثانية من أجل اولادي ولي الآن ثمانية عشر لوعة وقد كان أول كما التقت (الندوة) بالفتانة نورا معارشي في فلكلاند ثم معرضاً بالسفارة الكندية في العام الماضي وهذا هو المعرض إنتى أرسم منذ طفولتي وقد دخأت الثلاث الذي اشترك فيه . وأحب لوحات معهداً للقنون وتابعت اعمالي إلى أن الفنانة نورا جرستن إلى نفسها لوحة [الربح تحت جناحي] لأنها تعبر عن حرية الروح ولا تنتمي نورا جوستن إلى الفنانة الصغيرة ثم كان لقاء الندوة مع الفئانة

الصغيمة ذات الاثنا عشر عامأ جمانا الجابري من الصعوةية حيث قالت _ بدأت ارسم وعمري خمس سنوات ، عدد لوحاتي سبعة ، هذه اول مشاركة لي في معرض فني .. هـوايتي رسم الطبيعة ، الآن أدرس كورس في الرسم على يد مدرسة ايرلندية ، أحب الألوان إلى نفسي الأبيض والأسود ، أتمنى أن أكون فتأنة عظيمة يشار إليها بالبنان . الحب أن أرسم الزخارف العربية وعلى تتمية هواياتي .

ق السفر : سبع فوائد

وقد كان (للندوة) لقاء مع سمو الأمير عبدالإله بن سعود بن عبدالعزيز .. حيث أوضع بأنه شغف بالرسم من معفره وكانت البداية في معهد الانجال اثناء دراسته الابتدائية حيث كان يشغف برسم ثموذج مصغر لبوابة الناصرية وغيرها من المجسمات التاريخية والتراثية. وفي المرطة

تساعد المواهب للخروج والتتلمر والعطاء . ونحن كعرب عرفنا بشغافية الروح ويلغتنا العظيمة فلترفع الجمعية القيود وليحدد الفنان ما يريد .. هذا ما أتمناه من جمعية الثقافة والفنون .. كسا اتمنى أن التقي بالفضائيين السعوديين وهذه دعوة مفتوحة منى اليهم وأتمنى أن أراهم في معرض جماعي يضم اعمالهم .. وإذا لم يشعروا بالتقدير لهذه الاعمال من جهات أخرى فطيهم أن يقدروا أعمالهم. [الغرب يبيعون لوهأتهم لياكلوا ولكن نحن لسنا بحاجة لأن نبيع لرحاتنا من أجل أن تأكل] . قالعمل القنى إحساس جميل يجب أن بيقي ويدوم وينعكس على

الأخرين . وعن رأية بالفنانة التشكيلية السعودية قال سموه (للندوة) إن اكثر الرسامين في العالم رجال .. أما المرأة السعودية فأرى عطامعا وتشاطها يزداد يوماً بعد يوم وهي دون شك في يوم من الايام ستكون لوحاتها افضل من لوحات أشهر الغنانيين في العالم .. وها هي الاسماء تيرز في الاطار واتمنى لها كلّ

كلمة اخبرة ماذا تقول قيها : [اقول الفنان ماشي يوقفه عن الرسم] وأتمني وجود معاهد تحتضن الشياب والفتيات وتنمى مواهبهم وتعطيهم وأقول للاياء لا تشغل مستقبل أبنك بالفلوس .. ولكن اشغله بالكنوز التي فرداخل نفسه وعظه وتفكيه فكل طغل يمتاج إلى الرعلية ومطل الموهبة وهذا نور الأب والأم السعوديين شوا مواهب اولادكم .. واملأوا الفراغ الذي بحياتهم لأن القراغ قاتل.

من يعجبك من الرسامين العللين .. ني رأى (فان جوخ) أقضل رسلم لانه استطاع أن يسيطر على الالوان وجميع لوحاته تعبر عن الحركة .. وفي مصر للفقان محمد شكرى ، وفي العراق فنافين جيدين أيضاً وفي السعودية سمو الأمير

خالد الفيصل بن عبدالعزيز .. هذا وقد أعربت السيدة الين لايو حرم السقع الكندى عن سعادتها بللعرض المقام في السفارة الكثبية .. وأضافت إنني اتطلع عن قرب على أعمال الفسانات السعوبيات والفنانيين السعوديين وأنا فخورة مهذا العطاء فلديهم مواهب كيع ة ستخرج إلى حيز

الجدير بالذكر ان نسبة ٢٠٪ من ريع هذا المعرض سيعود لمبالح المطاجين والموقين في الملكة العربية الصعودية .

التشكيل صلاح القعيط

الأمير عيد الالهينستود:

ني السفارة الكندية ..

في منزل إحدى الصديقات عام ١٩٨٧م

ثم اشتركت بصعية النهضة الخرية

علم ١٩٨٨م . شاركت في معرض (لا

المخدرات) بمركز كرا الفنون التشكيلية

بجدة عام - ١٩٩٩م . شاركت في معرض

صالة [روشان] بجدة عام 1990م . ثم المرض الرباعي للفتاتين المعروض حالياً

عدد من مصوري الصحافة المُحلية ، وقد فارَّ بالجائزة اقتتح معالي الاستاذ عبدات النعيم امن مدينة الاولى الاستاذ جمال بسيوني ، وفتحي العيوطي . وعبدالمنعم عبدات الدوى الذي اقيم مؤخراً وذلك في صلة العرض بللركز وبمؤال الملحق عن المعاير التي تم فيها اختيار المنور القائزة. أجاب الدكتور مجدي أبو زيد لجنة لاختيار الصور من العديد من المتعين بالحركة القنية للتصوير القوتوغراق برثاسة الدكتور مجدي

قد استغرقت اللجنة في اجتماعها عند من الساعات

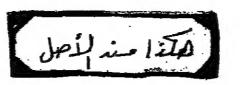
موضحاً آوله ــ لاختيار وتحديد الصور الفائزة . وقد استندت اللجنة



● معالي امين مدينة الرياض يتجول داخل المعرض



• جمال بسيوني .. القائز الأول .. يتسلم جائزته



اما مسابقة العروض السرحية فقد شهدت مفاجأة كبيرة وكانت نتائجها :

الركز الأول : وفازت به كلية (علوم الماسب الإلي) لسرحية (وامعتصماه

للدعاية والاعلان) من تآليف مهدى يانس واخراج عبد الغني بن طاره والجائزة

المركز الثاني : وفارت به كلية (الاداب) لمسرحية (انهم يفضلونها بالدم) من

تأليف واخراج محمد رشدي سلام والجائزة هي درع العمادة وميدالية النشاط

● والمركز الثالث وفازت به كلية التربية لمسرحية (مقامة الجرذان) من تآليف

واخراج الحبيب القردلي والجائزة هي درع العمادة وميدالية النشاط البرونزية

● والمركز الرابع وفازت به كلية العلوم الادارية لمسيحية الاول تأليف واخراج

المركز الخامس وفازت به كلية الزراعة لمسرحية (محارب للاسلام) من تأليف

علاء الدين حمزه واخراج عثمان قمر الانبياء والجائزة درع العمادة.

هي درع العمادة وميداليات النشاط الذهبية لاعضاء الفريق .

الفضية لاعضاء الفريق.

عبدالفني بن طاره والجائزة درع العمادة .

ست اغنيات لحمد العتيق

سعو الامير متعب بن فيصل ولحن سمير مبروك من كلماتها . نظرة عذاب فيها أبتدي جرحي الجديد

حولي عيون الناس . وفي نفسي حكي وهناك اغنيتان من كلمات عائض العنيبي وعبدانه الرشود واغنيات شعبية

التلفزيون في المدرسة

سلوم يكتب

كتب _ عبدات السبيعي أنتهى مؤخراً الكاتب محمد العثيم من كتابة نص مسلوم يكتب، والتي ابتدات بمسرحية واحلام سلوم، من الثلاثية المسرحية وشاهي حلو . شاهي مره وهي

كما أن هناك جزء أخر باسم سلوم يصحو سوف يتم البدء فيه قريباً . وهذا العمل عبارة عن مشاكل اجتماعية تحكى تأثير الطفرة والمال والثراء

الرياض _ كتب _ فاضل نور الدين من الشباب السعوديين وهم على المدقع . تدود هذه الايام بمدينة الرياض حمد الزيني، طاهر بخش، عبل كاميرات مؤسسة الجديرة للانتاج القني مسامع ، مجمد طلق ، ومجموعة من لتصوير عشرين حلقة عن الرضاعة الطبيعية ودعوة الامهات الى مراجعة

وسوف تعرض هذه الحلقات في

وهذه الحلقات من انتاج وزارة الصحة بالتعاون مع مكتب اليونسيف بالرياض . اما الاداء التمثيلي لجموعة ثلاث الى اربعة دقائق.

الساحة التشكيلية

قراءة في لوحة بقلم: خالد خضري «تجريد منازل» للفنان عبدالله

■ الفنان عبدات سالم فنان كويتي _ يحول الاشكال الواقعية الى اشكال تجريدية ، ريجيد استغلال المساحات بصورة متفوقة .. حيث يتحكم في تلك المساحات بطريقة مدروسة دراسة دقيقة وكأنه يقوم بعمليات حسابية اثناء ادائه للوحة حتى لا يضطرب التوازن لديه .. وهذا لا يمكن أن يتوفر لأي فنان مالم يكن لديه القدرة على التحكم في الخطوط والالوان والكتل بطريقة دقيقة ناتجة عن غبرته الطويلة في هذا الجانب ..

■■ وهو في لوحته هذه ءتجريد منازل من البيئة، يستقى مسلحته الاساسية من بيئته .. البيئة الخليجية حيث المنازل التراثية ذات الطابع ■ هنا في هذه اللوحة تظهر لنا في وسطها امراة ترتدى العباءة التي تغطي

راسها وجميع اجزاء جسدها وهي طبيعة الزيّ الاسلامي .. ■ ثم خلف المرأة الباب الذي فتم منه الجزء الايمن والذي يظهر خلف المرأة وتجد كذلك الرموز التراثية من نقوش بيئية تشتهر بها منطقة الخليج .. هذا من ناحية المادة التي قدمها العنان في نوحته ...

أما طريقة اداره التشكيلية فهي طريقة متميزة حيث استطاع أن يوازن بين المسلمات والاشكال على حد سواه . كما حرص أن يوازن بين الألوان فجعل في الجزء العلوى من الجانب الايمز في اللوحة الاحمر الذي يتوسطه اللون الاسود على شكل خط نازل من الاعلى الى ان يصل الى المنطقة التي يوجد بها بقعة لونية بيضاء أخذ مساحة على شكل مربع . وجعل خلفيه اللوحة التي تأخذ معظم الساحات باللون الابيض والازرق والفاتح والسماويء .

ثم في الجزء السغل من الجانب الايمن من اللوحة مساحات لونية خضراء وبيضاء وزرقاء على اشكال طولية رئيسية .. هذا الى جانب الرموز البيئية التي تأخذ الجانب الايسر من اللوحة ونشكل بعدا ثالثا بها .. والبقع اللونية المنتشرة في جوانبها وبعضها تظهر على شكل منازل قديمة .. -- هذه اللوحات تعد من اللوحة المميزة التي وفق الفنان في اداعها ..

نيدة :

■ الفنان عبدات سالم .. ■ من مواليد الكويت عام ١٩٤٣ ..

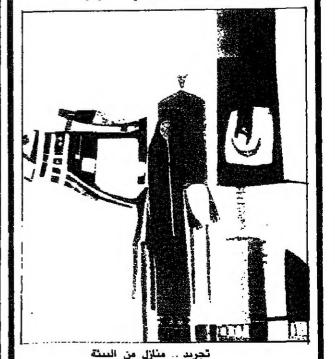
■ منح التقرخ في المرسم الحر عام ١٩٦٤ .

■ اشترك في معظم المعارض التي اقيمت في الكويت والمعارض الكويتية في ■ حاز على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت الرابع للفنانين التشكيليين

■ درس الفن في كلية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٦٦ م .. ١٩٧٠ م

العرب عام ١٩٧٥ م . ■ عضو مؤسس في الجمعية الكربنية للفنون التشكيلية ..

■ مثل الجمعية الكريتية للفنون التشكيلية في عدة مؤتمرات.



كتب _ عيدات السبيعي سجل الغنان محمد العتيق سد اغنيات من اهمها · نظرة عذاب من كلمات صوتى امل وإحساس . مقدر اشتكي

في ثاني مسرحية من انتاجه يعود مسرح التلفزيون الممرى الى نشاطه من جديد بمسرحية والدخان، تأليف ميخائيل رومان وبطولة صلاح السعدني وسيد عبدالكريم واخراج منير مراد بروفات المسرحية تجري على مسرح مدرسة السعيدية الثانوية · ، أقدم مدرسة ثانوية بمديئة

من بطولة الفنان نامر القصبي .

على الشخص ومدى التفاعل مع الحياة

حلقات تلىفربونية .. للأمهات فقط!

مراكز الرعاية الصحية .

تلفزيونات المملكة ودول الخليج خلال مرسم هذه الصيف ومدة الحلقة من

الأكشن ليس بمحض الصدفة ■ لماذا بتركز اختيارك واخراجك لأفلام على نوعية الأكشن؟ والعنف

elkthe . .

الرياض _ وسيلة محمود الحلبي

د . محمد بن جبر الريداري .

القاهرة _ مكتب الندوة

■ يقول سمير سيف متحدثا عن

 كان اختياري للعمل في السينما مبكرا جدا حيث جذبت اهتمامي بشكل بالغ

ومن هنا اتخذت قرارى بالالتحاق بمعهد

السينما بمجرد حصولي على الثانوية

العامة .. وقد بدأت علاقتي بالسينما

بقراءة سلسلة الكتب القديمة عن تاريخ

السينما وبمشاهداتي الغزيرة للافلام ..

وبعد تخرجي من العهد بدأت بمعارسة

النقد السينمائي والعمل كمساعد مخرج

واهمهم شادي عبدالسلام وحلمي حليم

ثم عملت لفترة طويلة مع حسن الامام ..

اثيحت لى الفرصة بعد ذلك لتقديم فيلم

تلغزيوني اسمه ممشواره وقد لفت إلى

الانظار فعرض على الفتان نور الشريف

ان ينتج فيلماً من إخراجي وترك لي

الحرية الطلقة في اختيار الموضوع

فبدأت العمل مع السيناريست ابراهيم

الموجى في فيلم دائرة الانتقام ثم توالت

مشواره السيتمائى

إن من أهم أهداف الإنشطة الطلابية استثمار وقت القراع وصفل هوايات

الطالب وترسيخها وكذا المنافسة التي لها دور كبير وهام في دفع عجلة النشاط.

ومن هذا المنطلق كان لمسابقة العروض المسرحية بين مختلف كليات جامعة الملك

سعود اثراً بالغاً في النتانس الشريف وتقديم الإفضل هذا وقد ثم مؤخراً اختيار

افضل المنتين عن كلياتهم والجامعة حيث قام بتحكيم المسابقة لهذا العام كل

من الدكتور احمد بن عبدالقادر المهندس / د . نذير بن فوزي العظمة ،

هذا رقد تم اختيار افضل معتلين مسرحيين على مستوى الكليات والجامعة حيث منح كل منهم جائزة وهي وسام التقوق المسرحي وجائزة مالية بقيمة الف ريال

بخيت عبدانة _ مسعود مظاهري _ عبدالمحسن الخيال _ عبدالمجيد اليمني _

كذلك فقد تم اختيار افضل تمثيلية على مستوى الكليات ومنح كل منهم

المخرج السينمائي ،سمير سيف، للندوة:

المخرج السينمائي مسمير سيف، واحد من اهم المخرجين المصريين المعاصرين تتميز اعماله بالقدرة التكنيكية

واحكام البناء .. بدأ نشاطه في السينما الروائية علم ١٩٧٦ بتقديم فيلم دائرة الانتقام بطولة منور الشريف،

ويعرض له حاليا فيلم ،الراقصة والسياسي، بطولة نبيلة عبيد .. كما قدم خلال هذه السنوات مجموعة من الإعمال

اهمها المُشبود ، القول ، أخر الرجال المحترمين ، المطارد .. كما قدم التتليفزيون مسلسلين هما البشاير وسفر

الاحلام .. وقد اشتهر مسعير سيف، بإخراجه لأفلام الأكشن .. ومن هنا كان حوارنا معه حول ظاهرة العنف في

 ن العادة غإن العمل الأول يحدد مسار الفتان أطوال رحلته الغنية وتد كانت بدايتي بغيلم (دائرة الانتقام) الذي ينتمي الى نوع الاكشن ولا اخفى عنكم ان هذا الامر لم يقع بمحض المندفة ولكن كانت لى المرية المللقة في اختياري .. واعتقد ان حبى لاقلام العنف نابع من نشأتي في قرية بالصعيد اشتهرت بارتفاع معدلات الجريمة وأبئوب، وقد إرداد اعتمامي بهذا الجانب مع قراءاتي لروايات ارسين لوبين وغيرها من الاعمال البوليسية وعموما فهذه النوعية من اكثر النوعيات شعبية لدى غالبية الجمهور .. وارى ان افلام العنف لا ترتبط مطلقا بضالة الوضوع اوضعف الفكر .. فالاكشن مجرد قالب يتيح للمخرج تقديم سينما سريعة ومشوقة ولكن أيضا يسمع للمخرج بتقديم افكار جيدة .. وإنا الان اعكف على انهاء رسالة ماجستم حول افلام المركة ف السينما الممية وقد توصلت لنتائج عديدة من خلال دراستي هذه منها ان مشاهدة العنف على

الشاشة لصيقة بالانسان فهومن اشرس فنان

السينما المصرية وحول مشوار حياته الفني ..

تقديم صورة سينمائية مبهرة .. وبالنسبة لى فقد أردت أن أحقق الاستفادة الاكبر من المدرسة الاولى ألى جانب اهتمامي بالشكل السينمائي . وفي فيلم عصر الذئاب اعتقد أن الاقتراب من الكمال الحرفي في الفيلم هو الذي خدع المشاهد المصري واشعره بأن الفيلم اجنبي .. واريد ان ادلال على مصداقية هذا القيلم بأن حادث احتجاز الرهائن بالفندق قد وقع حادثا مشابها له بعد تصوير الفيلم بفترة قصيرة ..

■ نتائج المسابقات المسرحية لجامعة الملك سعود

جائزة ميدالية النشاط و ٥٠٠ ريال وهم : عبدالعزيز العميش _ خالد البراك _

هذا وقد كان فريق منتخب الجامعة سباقا لتقديم الإعمال المسرحية في مختلف

المناسبات حيث شارك الفريق هذا العام ضمن مهرجان الطائى الثقافي الاول في

حائل وفي المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية بعرض لمسرحية

مجلس العدل وقد تسلم جائزة الفريق الطالب محمد عبدالعزيز النوفلي وعن

مسرحية الغابة فقد تسلم الجائزة الطالب عبدالعزيز الحجام كذلك قدمت جامعة

الملك سعود درع الشكر والتقدير للمتميزين خلال سنوات الدراسة الجامعية

اسلام حسن مصطفى _ يوسف سعيد الجراح _ عبدالمحسن الخيال _ عادل

عبدالعزيز المجام _ يوسف الهقاص _ خالد بارجاش _ عبدالمجيد اليمنى _

سعود قباني _ محمد باهبري _ صالح الزعييني .

اما افضل خسبة ممثلين على مستوى المنتخب فهم :

عماد الدين كوارع - محمد باهبرى - عبدالقادر السيوطي

الشداب والعنف ■ تعكس افلام العنف في مصر صورة ● صلاح ابوسیف غير صادقة لشياينا ومجتمعنا .. فشبابنا ليس بمثل هذا السوء؟! ٥ يجيب محدثي قائلًا: تتحدث التراهيديا دائماً عن الشخص غير الطبيعي وهي تسمى من أجل التوقف

عيرى البعض أن افلام العنف

الكائنات ويستمتع بفعل العنف وان لم يستطع يعرض ذلك بمشاهدته ■ عا مدى تبخل الرقابة ف حرية

المصرية غير مقنعة بعكس الإفلام الاجنبية . حيث لا تتصل الاولى بالواقع بشكل كبير ويتعثل هذا بشكل واضح في فيلمك (عصر الذئف) الذي ييدو كتعصير لقيلم اجنبى ، O يقول سمچ سيف : هناك مدرستان في

الفئان في تقديم مشاهد العنف O يقول الفنان سمج سيف : التعامل مع الرقابة يختلف من زمن الى زمن .. واذا قارنا العنف الموجود أن الفيلم المصرى الحال بالنسبة للفيلم القديم أو الاجنبي المعلصر سنجد ان جريمة العنف محدودة جدا حيث تتدخل الرقابة بشكل

السينما الممرية لتقديم العنف ..

المدرسة الاولى هي مدرسة سيازي مصطفىء والتي وإن كانت تعند على أصول أجنبية الاانها تحرص على تقديم افلام مصرية لحمأ ودمأ وشخصيات وحوار وموضوعات .. ويرجع هذا الي الجهد الرائع المبذول في التمصير حتى أن الشاهد يشى تصاما الامسل الاجنبي .. وهناك مدرسة اخرى لا تسعى الا الى الجمال الحرو متأخذ الوضوع الاجنبي دون ان تبذل جهداً في

تعصحه وكل ما يشغلها في الامر هو

لشخصية الشاب القاشل يصورة محببة للجمهور .. واذا توقفتا بشكل خاص عند قيلم المولد .. فعلال املم هو البطل الشعبي في نظر قطاع عريض من الجمهور وقد قدمته في هذا القيلم وهو يرتكب اعمالا اجرامية فانحة .. ثم فوجئنا به في النهاية حراً طليقاً بدلاً من أن يتل جزاءه .. الا ترى أن هذه النهاية شديدة الخطورة

عند اللحظة التي يسير فيها المجتمع في

اتجاه خاطىء خلافا للناموس العام

والخطأ الذي يقع دائماً عن تجليلنا

للأقلام هو أننا نظم العبومية على

القضايا التي تطرحها الأفلام . فعندما

يقدم شيكسبج مفاطته فهو لا يقصد

أن يقول أن كل الأمراء مصابون بالتردد

≥ هناك تساؤلاً حول تقيمك

على وعي المشاهد ؟ O بداية اربد از اعترف از نهاية فيلم الموك لم تحقق الهدف المنشود من الفيلم وقد كانت هناك ضغوط لا داعى للخوض فيها ولكنني حاوات أن أخفف من هذه النهاية حين جعلت البطلة تسأله دمش جايز ينقبض عليك، فقال لها ممكن، لقد أردت من هذه الجملة أن أشع الى



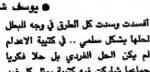
• نور الشريف امكانية القبض على البطل ولو بعد ذلك

🗷 يرى البعض ان الصحافة تساهم بشكل او ياخر في مسيرة افلام العنف بقضل الاهتمام الإعلامي بالجريمة والإلماح على احداث فردية على أنها ظاهرة .. كما ان السينمائيين يستغلون التكنيك في إظهار العنف اكثر بشاعة .. ما رأيك ؟

 و يقول سمير سيف : إن الصحافة لا تقدم إلا عرضاً لحالات فردية .. ثم يأثي يعد ذلك دور الفنان الذي يستطيع ان يستنبط فكرة عامة من خلال الحادثة الفردية .. وفي المقيقة فإن الفيلم في معظم الاحيان هو استثمار لرواج إعلامي أو نجاح موضوع سابق في الاذاعة أو التلفزيون أو الصحافة .. وهم يلفتون النظر في العادة الى موضوع شاذ وغير مآلوف فالشيء العادي لا يثير الاهتمام .. وهذا الأمر لا يخلو من جرانب ايجابية فالخبر الصحفى لا يهمه إلا لفت الانتباه في حين أن العمل الفني يهتم الى جانب هذا بأشياء أخرى مثل تحليل الموضوع وطرح قضية وتقديم شخصيات متماسكة من ألناحية الفية . وهذا يجعل سعينا وراء حادث

معين يصل بنا أحياتا الى الكشف عن أسباب ودواقع وخلفيات وراء الجريمة . الحل الدموى

■ وكان فيلم الغول من لوائل الإفلام التي دعت الى الحل القردي الدموي ثم ثلثها بعد ذلك عدة افلام ﴿ هذا الاتجاه مثل كثيبة الاعدام، عنبر الموت وايام الغضب وغيرها من الإفلام. الا تعتقد أن هذا الحل بثناق مع مقتضيات الواقع والظرف ٢ O يقول سمج المسألة يجب أن تكون منفصلة . فالحل في كل فيلم يرتبط ببناه العمل الفنى والقضية المطروحة التي تختلف من غيلم لأخر .. ففي الغول كان الحل فردى لأنه مرتبط بقضية غردية



لم يكن الحل الفردي بل حلا فكريا منها قطاعا معينا .. اما فيلم ايلم الغضب فالغضية كانت تشغل مجتمعا صغيرا داخل المجتمع الكبير. منقذ أم صلحب فكر

عل مخرج افلام العنف هو مجرد مثلة جيد .. ام مخرج صلحب رؤيا وفكر ؟

0 المسألة تفتلف ايضا تبعا للموضوع فعن المكن أن يأخذ فيلم العنف شكلاً ترفيهيا خفيفا لا يتطلب سوى إحكام ن التنفيذ .. كما أنه من المكن أن يطرح فضية اجتماعية أو سياسية .

قيادته ؟ 0 اعتقد أن أداء المثل من أهم العناصر في العمل الفني .. وهناك بعض المفرجين يشغلون أنفسهم بحركة الكاميرا والديكور والاكسسوارات بينما يكون المعلل على عامش اعتماماتهم . ولكن الحقيقة ان المثل هو أهم عنصر

مخرج ام ممثل النهاية .. من الملاحظ دائما ق افسلامك احسادة المثلسان لأداء أدوارهم .. هل برجع هذا الى تجاحك و اختيار المثل ام الى اسلوبك و

≥ د / محمد عبداته الربيح ● رغم تخصصك المحض في عجال الاحياء الا أن اهتماماتك تتنوع ق شتى المجالات الادبية والقنية والعلمية ويلقى الفن التشكيل منك أهتماما خاصا بحكم ما تملكه من ثقافة كبيرة في مجال التشكيل وفي علم الجمال .. ● وتعلم ان لدیك براسة عن

يظهر على الشاشة وهو الذي اطرح من

خلاله موضوعي رهو الذي يستطيع ان

يلغت انتباء المشاهد غافلام ، مسلاح

الاهتمام بالتعثيل وبتغاصيل مصدانية

المثل تقعقق بشكل رائع على العكس من

يوسف شأهين الذي يشفله الحرص

التكنيكي فنلاحظ مثلا أن هندرستم لي.

علامات

استفهام؟

بأب الحديد بائعة كوكلكولا مزيفة .

Maria Company

The second second

AL 2

. . .

سيفء مثلا ليست مصقولة تكتبكنا ولكن

الدارس الفنية الختلفة وعلاقتها بالفن التشكيل السعودي فهلا حاولت اخراج هذه الدراسة ألى النور .. اما عن طريق تشرها على حلقات في أحدى المبحق أو طبعها في كتيب .. ما رايك ، ■ عثمان الفريم ..

• تبقى أناناً متميزاً ذا اسلوب وطريقة خاصة في الاداء التشكيلي تتناغم الإلوان امامك وتتراقص لتجنبك اليها .. ويلقى ظمك اهتماما متك أيضا ال جانب فرشاتك فانت شاعر وتعلك اسطوبا متعيزاً في ■ ومعالة العرض التي نفئتها إ

مدينة الرياض لتساهم بها في خدعة الحركة التشكيلية .. فهل ستشغلك عن اطهار ما تعلك في داخلك من كنورُ ابداعية بحلجة الى المريد من سبر اغوارها حتى يتسنى لها

🛲 فهد رده الحارثي .. ● كنت قاماً تشكيليا جيداً . عبر ماقدمته في الصماقة من تغطيات للمعارض القامة ومتابعات تسكيليه

● ولكن معد ان شدك المسرح اليه وبعد أن اصبعت كاتباً مسهياً عبر صفحتك واوراق مصرحية، التي كَلُّتُ بِكُرْمِينًا وَالْبَكِّدُو وَعَبِرٍ نَصِكُ الاضع الذي تقبقه ميارايح الواديء بأت واشدا للكل اختلاء الدك التشكيل لانعلم يززاه

خالد خضري

استطهام الطبيعة والتبراث

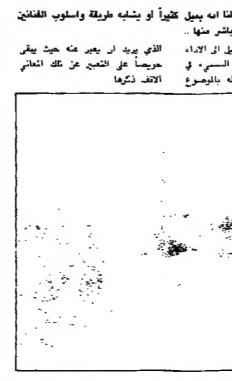
■■ أو حاولنا تتبع اعمل الفنان التشكيل ،عبدات الشيخ، للاحظنا انه يميل كثيراً أو يشابه طريقة واسلوب الفنائين الانطباعيين الذين كانوا يعمدون الى الخروج للطبيعة والنكل المباشر منها ..

وفناتنا الشيخ يذهب الى ابعد من ذلك لوحاته . الا انك تجده يعيل الى الاداء حيث تتعدد مشاهداته في مناظر الحياة التجريدي ممن التجريد السميء في المُثلقة .. فبين القرية والازقة الضيقة بعض أعماله مع احتفاظه بالوصوع .. والبيوت الطين .. والاطفال الذين بلعبون أر تلك الاحياء والنسوة .. ثم ز أعمال اخرى تجد انك تتجول مع الفنان في سوق القرية . مع الباعة

> التعددة .. تتعد مشاهدات النفان في الحياة من خلال اعماله وتصوغ الوانه كل ما يلفت نظره في الحياة من مطاهر تقليدية بيثية عاشها او عايشها اثناء طفولته ينقل الفا النعان العاسيسة تجاء ذلك اللاضي الجعيل الذى كان يعيشه اباءونا واجدادمًا .. ماضي الطهر والنقاء وصفاء النفوس والقلوب والاغوة الحقة التي باث الكنبروز في هذه الايام ينتقدون اليها .. معان جميلة رايتها من خلال

والزيائن . وغير ذلك من المناظر

أعمال الفنان عبدات الشيخ. وتجد أن الاسلوب والطريئة الواقعية في الاداء سمة تمثاز بها معظم







■■■ الصحراء مصدر الهام فوق العادة ، وما دامت توجد الصحراء كمنبع فالابداع يكون كثيفا ثريا قويا .. والفنان الذي يتغنى بالصحراء ويجد ضالته فيها ، ويراها مرتعا خصيبا يغنى تفاعله الوجداني انغاما وايقاعات بالخطوط والالوان ، لابد أن يكون محمد السليم .. نعرفه كما

ومحمد السليم الفنان هو الطرف الآخر في حوار والندوة:

يعرفه العالم كله بالافقية اللونية التي وضعها مصطلحا لخصوصيته



السليم

الوسطى بللعلكة العربية السعودية علم ١٩٣٨ هـ / ١٩٣٩ ميلامية. بدأ حياته الفنية في نفس السنة التي تقرر فيها تدريس مادة التربية الفنية في للرلط التعليمية بمدارس للملكة عام ۱۳۷۸ هـ ۱۹۶۸ م حيث بدا تدريس اللدة ، وقد أتى إسناد تعريس تلك الثابة اليه بناء على ماتعرفه لدارة للنرسة وهيلة التدريس فيها بنشاطه اللحوظ ل تنايذ اللوحات الخطية والوسائل التعليمية لختاف للوند قبل وبعد لجنيازه الدراسة منظرا لان تعيينه تم ﴿ نفس الدرسة التي تعلم فيها علومه الابتدائية، . واستمر في نشاطه للكلف حتى ثم ترشيحه شمن الرشمين للدورات التاهيلية للمعلمين عام ۱۲۸۰ هـ -۱۹۹ م حيث حصل على الجائزة الاولى في نشاط الثريية اللنية تفس العام . وأثبت بهذا جدارته في تدريس تاك المادة من اوائل مدرسيها ومع هذا كان يزاول تعليمه المتوسط والثانوي في للدارس اللبلية والمتازل -4 1744 -- --لتدريس التربية الفنية (للراحل المتوسطة فاعبيح مدرسا في المتومنطة

وق علم ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م تم بالإكابيمية .

۱۹۷۳ م استقال ویدا مؤسسته دار الفتون السعوبية ، لتوفير لحتيلجات

دار الفنون السعودية لزلولة تشاطه الفئي واقامة معارضه كالعادة الى يومنا هذا وأوقف تشاطه

بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ برعاية الجمعية العربية السعوبية للثقالة

٢٢ ــ المعرض الثالث والعشرون بقاعة نادى النصر بالرياش على شرف سعو ناتب رئيس النادي الإمع عبدالعزمز بن عبدالرحمن بن سعود بتاريخ + 14AV/E/YY - 1E-V/A/YL ٢٤ ــ للعزض الرابع والعشرون بعيثى السفارة السعودية بمدينة واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية على شرف الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز



خلال الفترة الطويلة منذ أن بدأت مادة التربية الفنية تقرر في مناهج الدراسة " الحقيقة الحركة التشكيلية بدات قوية وما اتيح لها اعطى بصفاء الى أن لضدت التنظيم الاداري الستكل ق الجمعيات او ادارات الفنون التشكيلية خلال رعاية الشباب والمعارف أديما والرئاسة العامة لرعاية القنباب عقيا ومعروف الحركة التشتعيلية بدلت علم ١٩٥٨ م ـ ١٣٧٨ هـ ولا تزال وسلستمر قوية مستقبلا . بقى الدور الذي يتناسب مع هذا العطاء من الفئان نفسه . وهناك فنتون تقدموا وظهروا بالصلحة وفنانون انسحيوا من السلحة . وفتانون لم يكتب لهم الاستمرار للعليشة وضع السلحة ليس بسبب التنافس ولكن بسبب أشياء صعب على بعضهم ادراكها وفهمها والجانب الادارى متقرج لكثر مما هو متظم او موجه او موضح للرۋى للسلحة التشكيلية ومتغرج يتمنى انه لن ياخذ بيد الفتان او يعطيه الضوء الذي يستحقه فظهر فنأتون لا يستحقون وغاب فنأتون يستحقون واصبحت السلصة معتمة لا ترى فيما من هو المسيء ومن هو الخطىء وان كانت مزيحمة بالفنائين 🕿 ما هي للعابير والإسس التي تبرز لنا

🕿 بصفتك لحد اعضناء الحبركة

التشكيلية كيف تنظر للعمل التشكيل

فنانا جيدا " المقاقة بالنسبة للمعاييج هذك معاير فنية وهنك معايير فكرية . المعايير الفتية قطعا كل فنان يعرفها .. اتما المعابير الفكرية هي التي يقل ادراكها في كثير عن الفنائين سواء من ظهر في السلحة اسما او لا يزال . وهناك اسماء حقيقية كبيرة ولا تدرى معنى الفن فكريا أو مقومات الفن فكريا . وهذا هو السبب الذي جعلني اصر عنى أيجاد خط للغن التشكيل السعودي يحمل هوية الإنسان السعودى من الجانب الفكرى وكيف يرى الإبداع الجعلل وكيف يرى تنوق الجمال وكيف يعبر بخطو بلون ويكتلة ويمساحة عن مشاعره الوجدانية من خلال وجوده وواقعه الاجتماعي والبيثي ومعتداته وواجباته من كل جانب . ولذلك فالإبداع ومقومات اساسية

لابد أن ينظر اليها من زاوية الجانب الفكرى للانسان السعودى ، 📲 يما انك كنت لحد الموجهين التربويين ق ادارة التعليم الا انكم اغطتم حق الطفل من اعمال واقامة معارض باسمهم

باعتبارهم رجال الغد . □□ وأو لني تركت هذا المجال منذ أمد يعيد الا أن رسوم الأطفال والتعامل مع رسوم الاطفال والتاشئة دائما فيه نشاط وهيوية اكثر الآن . ونشاط طلاب للدارس يعرض في الخارج اكثر مما يعرض في الداخل حيث لا يتواجد الجمهور (معارض المدارس .

ومعارض الطالب او الطقل يجب ان تخرج من اطار الدرسة او ان يكون نشاطا للطالب خارج سور المنرسة باعماله التى وَانَ كَانَتَ مَعْرَسِيةَ الِّ إِنْ بِهَا نَزَاهَةً وَطَهَارَةً ويراءة اكثر من التصنع وفيها عطات



الشرفة المفتولة [مجسم]



لعطاء الغنائات التشكيليات

لستوی فنی معقول "

■ عل هناك فنانات ترتقي اعمالهن

🚛 فُجرت لقية عامة جدا على مستوى

السلحة التشكيلية حيث أتهم البعض من

الفنانين والغنانات باعتبار انهم مخلاه على

الفن التشتيلي الراقي . هل توضيح لنا اكثر

OD الحقيقة لا أريد ان اثناول هدد

القضية لانها خرجت من احدى للجلات

ويجب ان تنتهى فيه . لكن ما قلته في تك

المطلة واقع معروف لا انكار فيه وواضح

لجميع الفنانين التشكيليين السعوبيين

وان كانت العتمة الثي انكرها دائما

السبب في اخفاء حقائق بعض الأمور وعدم

وحود الناقد لتصحيح الأخطاء

والحقيقة ما قصدت خبررا لاحد والمساس

باحد بقير ما الممد ان تكون السلحة

نظيلة ونزيهة من الاتهامات وحتى

الفنانين النين نكرتهم لايعرفون عنها

وعما لاشك فيه هنك العديد من

● لوحة طبيعية صحراوية [٢] ●

حثى يعرف التلقى "



● أمام احد المجسمات التي أبدعها في مرسمه ●

🗅 طلب اعدة وعودة الفنان التشكيل

للنسحب صعبة لإنه اذا انسحب قطعا

وجد له مجالاً يغنيه عن هذا المجال ومن

الصعوبة ان تغير ايمان فرد او شخص عن

مبادىء معينة والذين توقلوا لمجرد

التوقف لاجل غير مسمى او لأمل ينظرون

اليه واضحا أمامهم ولكن لا يستطيعون

ان يعملوا شيئا وهؤلاء اثق بانهم

سيعودون متى راوا السلحة واضحة

املمهم ياخذ أيها الفنان نصيبه بعدل

وثقة يستحقها وماحصل ليضا لعدة

اسباب وليس لسبب واحد لكل أنا واثق

22 أين دور الجمعية العربية السعودية

👊 حقيقة وان كنت لا أريد ان اتحدث

عن الجمعية في شيء الا انها لا تكفي كلمة

تقصير هي مقصرة ولكثر من مقصرة في

هذا الاتجاه لانها تتوقع من الفنان ان

يكون مستوعبا كل شيء وهي تعلم انها

يجب عليها ان تقوم باشياء كثيرة ومتوافة

على اساس ان الفتان هو الذي يبادر

وتكتفى بمبغرة الفنانين والفنانيات

وبجب على الجمعية ان توجه وتوضح

وتضر وتضع الفنان في مكانه قبل أن يضع

نفسه ويثوه . ومشكلة الفنان انه مطلب

باشياء لا پجب ان يطالب بها ولا يوضح

له الطريق الذي يسير عليه وبالتالي يضيح

عرضة لأن يتعثر ويمبيح كبش فداء

الضعفاء النين لاحول لهم ولاقوة

انه يزوال الاسباب سيعودون

" مثل هذه الامور "

الفنائين الجيدين في مجال الإبداع توارت اعمكهم وسط الذين يدعون بانهم اهل الفن ونتاج ذلك ضباعوا وضباعت ابداعاتهم هل لكم كلمة في هذا للجال"

بعقهوم اخر غير الذي عن المعترض أن يكون به وهو ينظر للعمل لحياما ببساطة ويتوقع ان بكوز في رؤيثه منصما للفنان أحيلنا ومنصفا للعمل أحيلنا او منصفا احيانا للتدوق لكن الحقيقة المتلقى تائه ق ضبابية السلعة ومفهومها والطلوب منها اما من ناحبة مرورد على اللوحة دون قرامة جبدة هذا بدل على الوعى والادراك عمن تلحية ثانية هذا لا يدل على ليراكه واحيانا بلمحة بصر يعرف مقا يوقفه والمسالة لاثقف عند هذا الحد

وقد يظهروهم بما لايستحقوا ان الإتجاه

لَكُنْ تَقِفُ عند الرغبة في ارتباد المعرض

تنوى اقامتها هل المتلقى مدرك جيد من هيث القراءة الفنية . علما بأن العديد منهم يعرون على اللوحة في للفرض عرور

والعديد من الثلقين يحضرون اليوم الاول

يظهروا به فتنسحب أناس اخرون بسبب هذا الجفاء لانهم وجدوا أن لا فائدة في هذا 📰 من خلال معارضك التي اقيمت والثي

OD للأسف المثلقي ينظر الى العمل

اغلب فنانينا حتى المعروفين منهم 🚛 من خلال الإعمال التي تشاهرها هنا وهناك هل تطلق كلمة فنان لكل من حمل الغرشاة ووقف املم حامل اللوحات 🗀 هذا ليضا دور الناقد المعقود 🏻 يجب ان نحدد من هو الفنان وليس عل من حمل فرشادٌ او رسم لوځهٔ يحق ان نطلق عليه فنانا لأن الفنان هو الحالة الإبداعية التي توجد الفعل الفنى الحالة الإبداعية ليست الحالة المشعبة والمهارة البدوية

للافتتاح وبعد ذلك تتظمى الإعداد وهنك

أيضا شىء يخشاه المتلقى وهذم اكتشفتها من خلال المعارض .. فالتنطق يعتقد بانه

متهم بالغباء أمام عمل لا يقهمه . فيتحاثر

الإحراج ويبتعد عن القاعة وهذا فنضأ

الذى توجد عليه

سببه يقع على المتلقى او السلحة بالوضع

ومن هذه الناهية تحترم رؤية المتلقى

وهجم ادراكه وان كان بسيطا الا انه يعني

شيئا يعنى اننا نحتاج الى رؤية لهذا

المتلقى وتوجيه الضوء للعمل الفنى

وما يطلب منه وماذا يهدف اليه علما بأن

اكثر الاعمال تجرينية غير مفهومة مع أنها

بسيطة جدا يعكن ان تقرأ حتى بأب

ثقافة ولبسط وعي ومن المتلقى البسيط

الا مقطوعة موسيقية مكونة من انفام

وأمنوات وايقاعات تنسجم معها نغما

وايقاعا ولحنا . فقط ان نضع هذه اللوحة

كمقطوعة موسيقية بايقاعها وانغامها

ولصواتها وانسجام الذوق فيها وبدلا من

لل یکون صوتا پتحول ال ضوء بصری

نراد بقمين فنرى خطوطا واشتعالا

واحجاما وكاوانا لها نغمات وأعنداء ولها

ابقاعات تماثل الموسيقى وتحفز فنيا

الجائب الوجدانى في أدراك هذا الغفم

وتنوفه من هيث هو لون ايقاع اونى

وموسيلى لونية واضاءة صوتية داخل

ثلاثة لبعد . وبالثاق ليس هناك صعوبة

وليس من الضرورة بأن يكون لهذا الحجم

شكلا يعنى شيئا مخالفا لاشياء نرفضها او

شكلا يعنى اشياء نحبها انتظر للعمل من

وموسيقى عاطفية وموسيقى وانتاشيد

وطنية وموسيقى عسكرية فكذلك العمل

الفنى ينخل 🕻 اطاراته موسيقى ضوئية

تراها بالعين . أما أن تأول هذا غامض

وهذا يحرف او يؤل او يعنف او يفسر

فهذا ليس من طبيعة الفنان الا من يتعامل

مع مشاعره ووجدانه الا تحت ضغوط

عن هذا . ولا يفكر فيه مطلقا وما نحن فيه

من واقع له تقاليده ومفاهيمه واعرافه

ويجب أن ينطلق عملنا من هذه المفاهيم

والتقليد والاعراف وكل هذا ينطبق على

الموسيقي والقصة والتمثيل والسرح

🛥 مل هناك فنان تشمك إعماله ويدخلك

00 انا لا اتوقع ان هنگ فنان بحيرني

على النظر الى أعماله ليس هناك فتأن

يحسينى بانصاله ولم بصل الفنار

السعودى الى المستوى الذي يحج المثلقي

حتى اذا وشبعت نفس في مكان المتلقي

لكن الذي يحيني من اصرار بعض

الفنائين على ان اعملهم فنية بحثة وان

هذا لايفهمه ولانه يقصد ولانه يعنى

اتما هذا الذي يحج هو ملاا يريد هذا

الفتان أو ماذا يقصد وكيف وصل ال ان

يقلد نفسه قلادة الفن او شبعلر الفنان لانه

رسم عملا لا بجوز اصلا ان يكون من هيث

نضجه القنى وحتى التقنى وليس الفكرى

فهذا احيانا مايميرنى اما ﴿ الاعمال

الفتية العللية فكل الإعمال التي تشدني

اكثر تتجه الى الاتجاه الستقبل أو المدرسة

السنقيلية في انبهاء تحفزك على الإعتشاف

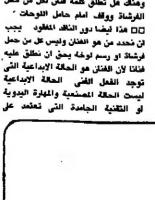
والإبتكار والنطور وهذا لم يتوفر بعد ق

حیث هو موسیقی

وما الى ذلك

في حيرة من امرك "

لا توجد لوحة بها غموض وما اللوحة





● لوحة طبيعية صحراوية [١] ●

السلاج البسيط تناعر ولديه للوهبة بأن يظهرها بلغة لها بساطتها والقيمة الفنية

حوار وتصوير:

فاضل نور الدين

الحانب المادى والثوجة انتاج ابداعي

بما له من مضامين حتى ﴿ اللَّهُ

مضامين البيان والمعانى والبديع

توجد ليضا في العمل اللفنى المضامين

والبيان (وحدات اللغة التشكيلية

والمعانى في البناء التكويني للعمل الفني

والبديع في الجانب الابتكارى الابداعي

للتعليش مع خصوصية مشاعر الفنان

الذاتية فيظهرها بشكل ابداعي ويثمني هو

ان يراها ظاهرة للعيان ولا يتمنى بيمها

ويمبح فتانا . افرازه هذا يظهر الى

السلحة كعمل فني يتمنى ان يظهر بخش

قیمهٔ مادیهٔ او سیکسب ای شیء لخر

غلعمل القنى اذا لبداع يخص الفنان

ورور منك تصنيف لأعمال الفنائين

لعدة مجموعات على حصب المستوى

وعمره الذى يحدد قدراته الإبداعية

بامكانياته الإدراكية للجانب الفني. كما

يوجد فن الطفل والناشئة والبدائي

والمعترف والحقيقة هنك الجاهات يمكن

التصنيف لها عل اساس القيمة الفنية

وليس على اساس الصنعة ، بالأفرازات

الوجدانية الذائية للانسان ومشاعره

ليضا للطفل مشاعر وجدانية والانسان

الحقيقى وليس من حمل الفرشاة

□□ العمل الفني

موجودة لدى الطفل والساذج والفتان المحترف وكما في الفنون الشعبية والوسيقى والشعر لها تمنيف بن شعب ومبتدىء وال جانب هذا هنك تصنيف بين المدارس لاتجاهات الفنانين المحترفين نقط وهي التعبيرية او التي تتناول العمل من جانب تعبیری ودخوله فی مدارس الغن التجريدية والانطباعية والسريالية والواقعية وجميع المسميات المعروفة للفنان المحترف غبر تصنيف الغن النشكيل ى و ظهر استك وعملك في عدة موسوعات

للفن النشكيل علليا هل من المكن تعطى القارىء فكرة عثها 🗆 الحقيقة موجودة صفحة عن اعمال وعنى (موسوعة الفتانين وهناك تقريباً موسوعتين في ايطالبا عن الض المعاصر واحدد منهم مستمره سعويا واحدة في ميلانو والاخرى ف فلورنسا وهى تخص الفناتين المعاصرين النين نشاوا وعليشو الفن التشكيل في ايطاليا . واثناه براستي واقلنة معارض ومشاركاتي أخذت هذه

الاعمال واشتيفت الى الموسوعات علما مان هناك موسوعات فرنسية واللنية بها اشأرة وه كيف تنظر ال واقعنا العربي من خلال الفنون التشكيلية بصانك أحد اعضاء الفنانين العرب والاتحاد العربي

للفن التشكيل سامقا ا 🗀 الحقيقة الق التشكيل العربى يفحو في كل دولة منحى اما ان يكون منحى آجتماعی او معنی فکری او منحی میاسی احيانا وهذا نادر وحسب الواقع الذى يعيشه وتعيشه السلمة ونشاطها في كل ، رئة وترداد من ملد لبلد عل حصب الظروف التى يعيشها هذا الوطن وهناك ميول واليولات الفية تنجه أحبانا شرقى وغربى وشمال وجنوبى ولاطول تجامات سياسية انما اتجامات انية تقنية تقريبا وهنك دول تحاول أن تبنى لخصوصيتها التشكيلية من ثراثها الغيم السفيق مثلًا في مصر الفن الفرعوني ومراحلها المختلفة منها الاسسلامية والعربية وفي العراق ينظرون الى للمعر الاسلس للفئون العشورية ومصادرها القربعة ومبراجلها المساصرة للفنون الاسلامية وبعاه خصوصيات الغن اكل دولة تنظر ال غنها وواقعها وخصوصياتها الإجشاعية والفكرية . أما بالنسبة للفن الخليجي ظهر عنان كويثى معروف خليفة القطان بعدرسة السج كولزم يحاول ان يبنى فيها خصوصية الفن الكويتى والفنان البحريني راشد العريفي بحاول أيضا أن يستتب الدرسة التلهونية كسرسة بحرينية وكل بلد تقريبا بدأت توجد لها عنا يعثلها في اى محقل فنى في

 الكلمة التي توجهها للمعنين باعر الفنون التشكيلية " ع⊡ المشيقة احاول از اختصرها عقر ما يعكن هي عَنْ توازن المُعطيات مع التنظيم . المعطيات كثيرة والتنظيم اقل مما هو متوقع سواء عن طريق الجمعية العربية السموبية للثقافة والفنون او قسم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . وهذه نظرة قد تتهم بائه طبوح ولكن العطاء الذي تعيشته اكثر من الطموح ويجب ان يتوازن الطعوح مع الشيء الذي نريده او الشيء الذي بامله المسئولين على الإقل

وأسعى للوصول اليه هو الحصول من موظيد بلدة معرات، من المنطقة

ثم حصل على الترتيب الاول في الدورة الثانية لتأهيل مدرسي التربية الفثية ١٩٦٥/١٩٦٤ م وعلى التر ذلك رشح الثلثة بالرياش علم ١٣٨٥ هـ/ 1970 م ثم في السنة التي عليا في للتوسطة الاول بالرياض ويعدها تعين مفتشا لملدة الثربية الفنية بادارة التعليم بللنطقة الوسطى بالملكة وكأن محطة تلفزيون الرياض منذ اغتناهها منفذا للبيكورات واللوحات الخلفية لمظم البرامج النتجة ف استديوهات

ثم تقرغ للعمل بقتلفزيون علم ۱۳۸۸ هـ/ ۱۹۹۸ م بعد استقالته من عمله السابق ﴿ تَفِتِيشَ مَادَةَ التَّربيةَ

ليتعاثه للدراسة في اكاديمية الفنون الجميلة بمدينة فلورانسا بأيطاليا حيث تخرج منها عام ۱۳۹۳ هـ/ ۱۹۷۳ م وحصل على دبلوم عن قسم الديكور رجع بعد تخرجه ال عمله مهنسأ للديكور ثم رئيسا للقسم بمحطة تلفريون الرياض ، وفي عام ١٣٩٩ هـ/

الفنائين التشكيلين من أدوات ومواد ولجهزة كنشاط مساند للصركة التشكيلية السعودية ، ﴿ وَقَتْ كَانْتُ إِنَّ حلجتها وغير متوفرة بللستوى اللائق بالحركة المعودية النشيطة . وق علم ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م افتتح صالة العرض العللية التأبعة للؤسسة وق علم ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م تقرغ

التجارى للمؤسسة . وتم احْتياره ضمن لجنة للعارض بالجمعية العربية السعودية للظافة والفئون حيث صدر بذلك قرار من سمو الرثيس العام لرعلية الشباب علم ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م ٢٢ ــ المعرض الثاني والعشرون بنفس الصفة السابقة على شرف الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس الساعد لرعاية الشبياب للشؤون الفنية

سفع الملكة ﴿ اصريكا بداريخ -4 15 · V/1 · /1 ٢٥ ـ للعرض الخامس والعشرون بقاعة مركز اليتروبوليتان في أوتاوا بكندا على شرف الدكتور سليمان سندى والملحق التقاق والتعليمي بكنداء بتاريخ e 19AY/#/Y

٣٦ ـ المرض المناس والعشرون بقاعة السلام في متحف محمد خليل بالزماك بالقاهرة على شرف الاستأذ الدكتور عياس شهدى عميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة مسابقاء بتاريخ # 14AY/7/Y- - 16-Y/1-/YE

بمستجدات المترفين الكبار

 الفنانات النشكيليات وهذا الحبيث حولهن نكرته منذ سنة سنوات لأن مستقبل السلحة ستزيحم فيه الفنانات التشكيليات اكثر من الفنائين نظرا لواقع البيئة ومايحتمه من جو يوفر للعراة التعامل مع الفراغ اكثر من الرجل ووجودها في بيتها اكثر معا هو خارج

الحقيقى ولم نعطه حقه ويجب أن نكثر ور من التشكيل معام الأن التشكيل السعودى بدأت تتضح كحركة فنية ؟ □□ الحركة الفنية السعودية ظهرت كمقيقة واتضحت خطوط لاعمال فنانين سعوديين کثر ولکن هم انفسهم لم

بدركوها . ولست وحدى من يتخذ اسلوبا سعوديا معيزا بالجاه لخصوصية معينة منك فنانون سعوديون (مختلف مناطق الملكة من شمقها الى جنوبها ومن شرقها الى غريها وليست المنطقة الوسطى فقط صحراوية فعتى المناطق الجبلية والسلطية لخنت نصيبها في أعمال الفنان التشكيل السعودي . ولكن لم تغربل هذه

السلحة فعلا .

💶 كيف يقيم الفنان محمد السليم اعمال الغنانات التشكيليات التي اكتفات السلحة باعطين مؤخرا وهثأت اسعاء برزت

بشرة ٢

البيت بتيح لها الثعامل مع العمل بعمق لكسر والفنائة التشكيلية من حبث الستوى فهو مستوى جيد ومقبول الى هد كبير. لكن نعود ونقول انه دخل في ضيابية الساحة التي لانتضح فيها الرؤية للعمل كما ينبغي سواء من الفنافة

ومعيزات الطفل الوظع تحت تآثير تربوى بيثى من البيت أو المرسة ولم تحتك افاقه والواقع فن الطفل هو فن الواقع

□□فعلا توجد لدينا فناتات اعملين چيدة والحقيقة عنك فوارق فردية بين فتانة وتخرى وبين فنانة من منطقة ومن منطقة اخرى وبين بيئة وبيئة لخرى وكل رؤية تختلف، وبين المستوى الثقال ومستوى الوعى ومستوى الادراك كل الاسليب متوفرة من الواقعية البسيطة جدا ومن الكلاسيكية نوعاً ما والى مختلف للدارس التعبيرية الحديثة وهذه كلها احتفادات .

من معارضه وتشجيعه اكثر واكثر

الاتجاهات لأسباب ادارية ونقية . وان كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون عليها ولجب تجاه خصوصية الفن السعودى فهى لم تعط هذا الواجب حقه ، والنظر غير موجود بتاتا لانه توجد ضبابية معتمة غير واضحة للرؤية في السلحة التشكيلية فلا يمكن يكون وجود ناقد تشكيل من أساسه بهذا الشكل فالاستيضاح والاستضاءة يجب أن يأخذهما الناقد مما هو وأضح في

او المتلقى . لما الستقبل فهو ﴿ نمو مستعر بالنسبة



أوال والمسر وعفوه

المائية والساروجة

الوالم المرقي مواكلاه

بردو البده الما 3-5- 4800 المعالم المراجعة -Attail 1 1 1 1 1 1 1 ممثل Winds Colonia I wis knows وينقى عرنتن فالمقاد الأ

المراجع الفد

S. S. Sep. 80.

Acres Acres

14,27

منيه من

water je sp نعمه عبرة وسارته the me ٠٠ . en tody go

44 سعر سنم سود the man has ر مور دروځا مر منفد ر سر ته ma nel parth

" me | 40m ------Tage I was also as

.'D' to ware Year Janes we were with the few and the proper strong to

House our our -40 The way po

NAME 1940 10 44 MM Come I was

in the · 4 2,0 -

19.5. was -the state was in more Sec. Co. · ... in your

نحن .. الوفاء

الفنانة المربة وفاء هدانة قدمت لوحة عازق القيشارة _ خـلال

شارك الفنان التشكيلي

السورى هشام العايش ضمن

٧٥ فئانا سعوديا وعبربيا

واجنبيا شاركوا في المعرض

الذى اقيم بصالة الروشان

بعروس البحر الاحمر بلوحة

متوسطة المجم للحصان

العربي الاصيل .. وهو يركض ف البساتين الخضراء .. والمروج وقد استطاع هشام

العايش أن يرسم بريشته ريجسد تركيبة الحسان

• من المعروف الله استالا

جامعى وثمة مساقة بين المعلم

زينهم الشخصية الدرامية وابن

البلد بجذوره و د . سیـد

عبدالكريم الاستاذ الجامعي كيف

ترى هذه المسافة وهل لك جلور

💵 حقیقة لا اری مسافة بین سید

عبدالكريم الاستأذ الجامعي والملم

زينهم من حيث اغلاقيات الشخصة

ريما المسافة بينهما في الشكل .. لانني

حاولت أن أقدم شخصية المعلم زينهم

السمامي بنفس اللغة التي اتحدث بها

لأننى لم أقدم أي نوع من الكاريكاتير في

الشخصية أو تضخيم الصوت أو

المبالغة في الاداء كما يلجأ بعض المثلون

لتصوير ابن البك فصورتها على انها

شخصية انسانية لابن البك الذي يمكن

أن تراه في اي مكان بغض النظر عن

ملابسه فيمكن أن نجد استاذ جامعة

ابن بلد او وزیر او صحفی او موظف او

فلاح ابن بلد .. وقهوجي إبن بلد . ومن

هذا المنطلق قدمته من منطلق ان

العادات والسلوك والاحلام والامال

والالام التي يحملها القهوجي ابن البلد

تتفق مع ما يحمك هؤلاء وأيضا كما

يحملها سيد عبدالكريم استاذ الجامعة .

€ ربعا يكون هذا صحيحا ق

فترة يكون فيها هناك هم وطنى

مشترك وهي الفترة التي صورها

العمل .. إنعا في فترات الحرى

■■ هذا منحيح .. وقد تختلف في

اشياء صفيرة لكن في المطات العامة

سنجد الناس جميعا متوحدين .. ولو

نظرنا في اعماق الشخصية المدية

بعمق سنجد ان الناس جميعا يجمعهم

أمل وألم واحد وتصرف واحد وسلوك

واحد مثلًا مساعدة الغير، الكرم..

ماعدا الضبائقة الاقتصادية التي

اما شخصية ابن البك في عمومها

فهى داخل فقد ولدت في المنشية الكبيرة

في الاسكندرية وعشت طفولتي في حي

مصطفى كامل بجوار حي سيدي

جابر .. وعشت شبابي في حي كليوباترا

سنشاهدها في الجزء الرابع ..

مختلف الأمرء

ق الحي الشعبي ؟

وبالقرب منها سوق اسم زنانعي وكنت

أشاهد فيه المطمين والشيالين وبائعي

الخضر واللحم .. وكل ما يعتويه

السوق .. ولدى ذاكرة اختزائية وحينما

اكون في موقف تجاه شخصية درامية

استدعى هذه الانعاط بالاضافة الى

مجموعة خبرات واحاسيس واحساس

بالأخرين تعطيني القدرة على التعبير عن

هؤلاء الناس الذين احبهم .. اولاد

● هل تعتبر شخصية زينهم

السماحي الذي تصول من

شخصية الفتوة من خلال موقف

استشهاد شقيقه هي شخصية

اقرب منها الى الشخصية

الخيالية عن الشخصية

直腹 لا اعتقد أن أسامه انور كتبها

ببراعة بحيث يلمسها الانسان العادى

الولد بيبه عليان

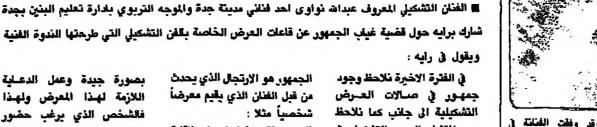
وببغي بسجل شريط

الواقعية ؟

العربى الاصيل

فنان وفنانة سعوديون ولوحة عازف القبائرة وقد وفقت الفنانة ق وعرب واجانب بصالة من اللوحات المعبرة .. مرج الالوان .. بين الروشان بمدينة جدة .. ولها ابعاد تاثيرية رائعة الموف والرمادي .

الفترة الاخيرة .



التشكيلية الى جانب كما نلاحظ شخمىياً مثلا : بدء انتشار الوعى التشكيل في اما السبب الرئيسي في غياب

هذا المعرض بحيث يكون هئاك وقتأ كافيأ لتوزيع الدعوات

الجمهور هو الإرتجال الذي يحدث

من قبل الفنان الذي يقيم معرضا

فلبس هناك تخطيط مبكر لاقامة

العرض الثاني او الثالث .

اللازمة لهنذا المعرض ولهنذا فالشخص الذي يرغب حضور المعرض لا تصله الدعوة الا في نفس يوم الافتتاح مما يؤدي الى عدم ذهابه الى المعرض في يوم افتتاحه بل يتسنى له حضور

بصورة جيدة وعمل الدعاية

اما بالنمسة للمعارض الجماعية فمن الضروري التبكير

عشية افتتاح كاس العالم في كرة القدم في ايطاليا التامعة للوكالة

> الاولى على شركاء وكالة فرانس برس في ـ الفصل الاول لعام ١٩٩١ لتشمل مشتركى الوكالة في بقية انحاء العالم بحيث يتمكنون من استلام الصور المغتارة ذات الجودة العالية بطريقة

البعيد زيادة كبية في توزيع الصور الملونة وبصورة فردية للمشتركين كما انها ستوفر تأمين خدمات اكثر

وتعتمد هذه الشبكة الجديدة احدث تقنيات بث الصور المتناسبة مع الغرف

والشبكة التي ستقتصر في المرحلة

في تكنولوجيا التصوير:

وستكون فرانس برس اول وكالة انباء تعتمد هذه الشبكة التي تبث صورأ رضية من موقع الحدث مبشرة الى المسترى عبر مختلف مراكز معالجة الصور

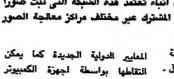
أوروبا سيجرى توسيعها ابتداء من

الالكترونية السوداء المعتمدة حاليأ ومع



باريس _ اعتمنت وكالة فرانس برس الشبكة الرقمية لبث الصور في اوروبا

وستؤمن هذه التقنية على المدى



ويمكن للمشتركين غير الجهزين بانظمة معالجة الصور الالكترونية الاستمرار بتلقى الصور التي تبثها الوكالة على اجهزتهم التقليدية التي تلتقط الصور على الورق.

الشخصية /أى . بي . أم/ و /ملك

في دعوة الفنانين للمشاركة في مثل

هذه المعارض فيجب ان توجه الدعوة اليهم قبل العرض

بشهرين او ثلاثة اشهر على الاقل

ليكون هناك وقتأ كافيا للفنان

للاستعداد ويكون هناك وقتأ كافيأ

للجهة المشرقة على المعرض حتى

تتمكن من توجيه الدعوات وعمل

إن الوعى التشكيل بدأ ينتشر

بصورة جيدة وبخاصة بين طلاب

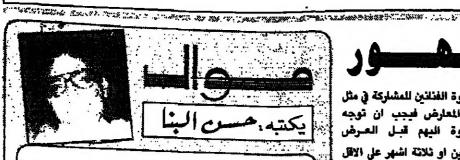
المدارس لادراك القيم الجمالية

المختلفة وهذه بحد ذاتها خطوات

الدعاية اللازمة .

جيدة الى الاعام ..

وسيكون من المكن في المناطق من العالم غير المجهزة بهوائيات لالتقاط البث بواسطة الاقمار الاصطناعية تلقى بث هذه الشبكة الجديدة في مكاتب وكالة فرانس برس وتوزيعها مطيأ حسب



لابد أن نفرق بين المادة الإعلامية الموجهة للجمهور من خلال اجهزة الإعلام المختلفة .. والتي تهدف الى تصحيح سلوكيات خاطئة ـ واحيانا تكون ضارة وخطيرة .. أو تهدف الى تبنى سلوكيات مرغوبة ومفتلدة في نفس

لابد أن نفرق بين هذه المواد وبين المواد الإعلانية التي تسعى لترغيب النفس في احدى السلع ــونك من خلال الكثير من المغربات التي يحرص صلحب السلعة على ابرازها لجنب الزيون .

والحقيقة ان بعض برامج او مواد التوعية الاعلامية تخفق في تحقيق أ اهدافها بسبب اغفال هذه الفوارق بينها وبين الإعلانات فنجدها تعتمد على التوجيه الماشر والذي يصل ق احيان كليرة الى حد السطحية في اسلوب

والانسان بطبعه غير ميال للال هذه الاساليب التي يعتقد انها تفترض فيه السداجة من خلال عوامل الالحاح والتكرار التي تعتمد عليها ﴿ مخاطبته بينما يراه يتاثر كثيرا بالملوكيات التي يراها او يتابعها وهى تصدر عن غيره دون الايحاء بانها موجهة اليه _ وبالتالي فهو يحلول التخلص منها أن كانت من النوع السلبي أو يعمل على تقليدها اذا ما كانت

وهنك حملات توعية اعلامية حققت نجلحا كبيرا من خلال اعتمادها على الإيحاء دون المباشرة . واستطاعت ان تؤثر في الكثير من سلوكيات الإفراد بالايجاب دون أن تلح عليهم بالقول وأفعلوا كذا .. ولا تفعلوا كذاه . وفي الجانب الاخر نلمس فشل بعض حملات التوعية الإعلامية رغم كثافتها وتواصلها ومنها على سبيل المثال حملات ما يسمونه بـ ،تنظيم الإسرة، والتي تكلف الكثير من المال والجهد ـ ولا نكاد نضع أيدينا على أية نتائج ابجابية لها ـ اللهم سوى التعثر بمادتها وكلمات الاغاني التي ترافقها إن وجنت بينما شريط سينمائي واحد مثل الغواء وترانب، استطاع ـ في رايي ـ ان يحقق الهدف المراد دون أن يتضمن اية إشارة مباشرة الى أ

ومن خلال متابعتي لحلقات التوعية المرورية التي يبثها التلفزيون من حين لآخر .. استطيع القول بانها لم تحقق النتائج المرجوة منها بدليل عدم تزايد ارقام الحوادث المرورية التي تقع بسبب المخلفات التي يتكرر القنبيه اليها من خلال تلك الحلقات.

واعتقد انه لو اقتصر الامر على عرض المادة فقط والاستغناء عن صوت المعلق الذي يكرر عبارة ممن اجل سلامتك وسلامة الاخرين، لكان المردود اكثر ايجابية خاصة وان المعالجة الدرامية للمضمون لا تحتاج الى شرح أو تفصيل .. وهي كفيله بقول كل المراد قوله ..



ونعلاً قال في هذا الانطباع كثيون ..

فمثلا هناك احد العلمين في الجلمية قال

لى اقسم باق انه عندما مات بزينهم،

شعرت ان واحداً من مشلتناء من

حبابينا مات .. وقالت لي سيدة انها رأت

في الشخصية عمها فقد كان بنفس

الشكل والتفاصيل .. كثيرون راوا فيها

شخصية من لعم ودم وليست مكتوبة

على الورق فهى شخصية عاشت مع

الناس وعاشوا معها وهذا يدل على

صدقها وقربها من الناس وتأثيها فيهم

تأثير هي وحيوي ومتبادل ايضا .. وقد

كثب اسامة تحوله بحرفية شديدة فحين

استشهد شقيته الطالب بكلية الحقوق

والذي كان ينفق عليه .. تعلم منه لملذا

يكافح ولماذا يموت ويضحى بنفسه

ومستقبله الى أن يستشهد .. وحاول أن

بأخذ بثأره كثأر شخصي ولكن تدريجيا

بدأ يعى أن المسألة ليست الثار

وعرضت مؤخراً في أكثر من دولة عربية ، مسلسل ليالي الحلمية في جزئها الثالث .. ومن نجوم هذا المسلسل الذين ابدعوا وتألقوا الغنان سيد عبدالكريم ، وهو أحد النجوم الكبار الذين حييناهم

من المسلسلات العربية التي حققت درجة الامتياز

القاهرة _ ناهد عز العرب

وتفاعلنا معهم في شخصية زينهم السماحي حتى أن موته في نهاية الجزء الثالث اثر فينا واحسسنا كأنا

ويهذا أضاف سيد عبدالكريم نجاحاً الى اسمه كممثل وأصبح في مرتبة النجوم .. وقد النقته الندوة في حوار حول رحلته الفنية التي بدأت من الاسكندرية وحول شخصية زينهم ..



اسامه انور عكاشه

سيد عبدالكريم نجم ليالي الحلمية يقول:

الشخصي ولكن هناك احتلال وظلم ولأن

أولاد البلد يكرهون الظلم والاهانة فقد

وعى بعد دخوله السجن الى كره

الاستعمار ورفض الاجتلال وابعاد

الجرب الوطنية والزعماء .. فتحولت

🛎 قال وسليمان غائم، عندما مات

زينهم أن الحزن مأموتهوش .

مات من الفرح .. فهذا بعد نفس

ومفتاح لهذه الشخصية .. فكيف

وهل كان يجب ان تموت عند هذا

الحد كرمل لانتهاء مرحلة ا

■ قصد المؤلف أن تعوت الشخصية

في حرب ٧٣ لتصور معين في ذهنه .

ولكن حتى على مستوى الواقع فقد حدث

هذا كثيرا وقد قال لى لواء من حى

الحلمية أن كثيرين من اللواءات في

ءَ فِي السَّجِيلِ

عالزوا تحفاف

كزه يسيحه لعجه السما

شخصية حقيقية

هيات تضبك لها "

شخصية ابن البلد .. فيمكن أن اقوم

بدور وزير ابن بلد .. ولكنني في النهاية لا

مصرى .. لا أستطيع ان اقوم بدور

خراجه أو تركى .. فهذه الشخصية هي

لقد عرفنا الله بكيت في المشاهد

الاخيرة التي مات فيها زينهم ..

الشخصية التي عشتها وعشناها

على مدى ثلاثة اجزاء .. إحكى لنا

■ كثير .. لقد بكيت بكاءاً حقيقيا لم

استطع ايقافه عندما استشهد طه

السماحي .. كان على الا أقول أي كلمة

فقط أبكيّ .. لقد فكرت في أن طه هو أحد

الضباط الذين عبروا في ٧٢

واستشهدوا . تذكرت الضابط الذي

مخل بجسده في فوهة مدفع حتى يحمى

مجموعته لكي تعبر بعده ولم يقكر في

نفسه ولا أهله ولا أولاده .. فكر في

الأغرين وكلما تمثلت هذه الصورة في

ذهنى وهذه التضحية كلما بكيت ..

وهنا بدأت ملامح وجه سيد عيدالكريم

تنغير وامتلات عينيه بالدموع المقيقية

واستطرد قائلا ايضا ف لحظات

النكسة كنت يرم ٥ يوئية ٦٧ في المانيا

وترددت المنداء النكسة هناك .. وهمام

منى رائيي تأثراً بالموقف اثناء دفاعي

عز انقضية العربية كنث ابكي على

أمال وأحلام الشعب الشي انكسرت

ومرقت . ودائما اللحظات الإنسانية

تُمكِن الانكسار والانتصار .. وغيرها وانا

ابضا محب وهذا يجعلني سريع التأثر

● أرأك تبنعد ﴿ الحديث عن

اللحظات الاخيرة من حياة زينهم

بل اراك تهرب من الحديث

ما أحملها داخلي ..

ملحدث ؟

田田 أن الاسلس هذاك عامل هام وهو ما كتبه وأسامه أنوره والعامل الثاني هو المشرج واسماعيل عبدالحافظه فهو مقرج حساس جداً ويستطيع از يوجه الممثل ببساطة الى المحاور الرئيسية في الشخصية .. ولديه القدرة على تصوير مشاهد منتالية لا تكون الملقة في توالي مشاهدها وهنا فإن اسماعيل لديه القدرة على تذكير المثل بأن هذا المشهد من المفروض ان يقع بعد حدث معين فيعيش المثل الاحساس . وبيقى على مع كم اداء من الصدمه أن أستطعت أن أصل بالشخصية الى قلوب الناس

عبدالكريد

الجيش من فرحتهم بالعبور ماتوا .. لم يستطيعوا أز يتحملوا الفرحة فلم يكن احد يتوقع أن هذا الساتر والمانع يمكن اجتيازه فإذا بنا في ساعات محدودة نعير وترفع علمنا .. وهو رمز بالطبع لانتهاء مرحلة بدأت بتحرله منذ استشهاد طه السمامي .. ولكن المؤلف قصد ان يعوت زينهم عند هذا الحدث لسيب وجيه لأن الفرحة في ٧٣ لم تكتمل فماثت شخصية هامة من شخصيات السلسل لكى لا تكتمل الفرحة وكأنه يريد ان

وهذا هو تحليلي أنا .. ● كيف هيأت نفسك لهذه الشخصية المركبة في مشاعرها

• هل تعتقد ان دور رزينهم السماحي، هو حث نجومية سيد

📲 هي بصمتي الاخية حتى الان في مشوار فني بدأ في القاهرة مع التلفزيون في دور الجمار في مسلسل السافية .. وتوالت السلسلات وعدها ده مسلسلا منها ١٤ مع والمامة انور عكاشة: : الشهد والدموع وأبواب المبينة والمصار الأخير وأخرها ليالي العنمية . بأجزاف الثلاثة كم هاتيل من المطسلات قدمت من خلاله في النهاية يصمة بشكر ما الحتى ان كتيرين يرون أنغي قدمت إبن البند بشكل جديد



يقول أن فرحة النصر في ١٩٧٣ لم تكن انتصاراً كاملًا لأنه لم يحتق النصر السيساسي بنفس مستسوى النصر العسكرى فبالتالي كانت فرحة منقوصة

وتحولاتهاء



● اسماعيل عبدالحافظ مع زينهم الفنان سيد عبدالكريم ■ نعم .. وتثلالا الدموع في عينيه .. لقد كنت أحب زينهم السماحي .. وفوجثت بموته .. تعموري عندما ترثى إنسانا عزيزا عليك يكاد يكون نفسك 📰 لا .. لاننى أقدم تنويعات على

فتصعب عليك نفسك .. لكن الحمد فه عندما رأيت الحزن في عيون الناس .. عرفت انهم سيبكونني عندما أموت . أنفع إلا في شخصية ابن بلد .. أنا والمسرح

 واقول السيد عيدالكريم، حقيقة كلما رايتك على الشاشة الصغرة .. تساطت ابن انت من المسرح ؟

■ على الرغم من أن بداياتي كانت مسرحية في فرقة الجامعة ثم فرقة المسرح الحديث في الاسكندرية وكان مديرها نور الدمرداش ثم فرقة الاسكندرية المسرحية ثم سافرت الى المانيا وقدمت ثلاث مسرحيات .. من عام ۱۹۷۰ قدمت تجارب مسرحية في القاهرة: مسرح المقهى، مسرح الحديقة ، مسرح وكالة الغوري هذه التجارب توقفت بعد فقرة ولم يلجأ لي أحد للعمل في المسرح .. الا في الفترة الاخيرة المسرح الحديث مغمس نجومه والكوميدي مفلوس فلوسء وحاليا اقوم ببروضات مسرحية الدخان للتليفزيون .. وفي الصيف القادم سأقدم مسرحية مولد وصاحبه على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية تأليف على عبدالقوي

والمغرج فاروق زكى مع سهج المرشدي وحنان شوقي وجمع من اسرة ليالي العلمية . السينما ليست مقصدي ● واين أنت من المستماء

■ على الرغم من انني خريج معيد السينما فسم اخراج وسيناريو بعد حصول عنى الدكتوراه الا الذي لم امثل

فيها كثيرا وبعد نجاح الجزء الثاني من ليالي الحلمية طلبنى المغرج عادل الاعسر في فيلم (الجبلاوي) مع كمال الشغارى وشكرى سرحان وشوقي شامخ وهشام سليم وسماح انور .. وقدمت دورا جديدا ارجر ان ينجح عند عرضه .. ولكن التلفزيين عندي اهم لأن جمهوريه كبع وقد لا يصل السرح او السينما لهذا الجمهور المتد للتلفزيون بدليل أن تجوم المسرح والسينما يلجآون

pm .

A

-

هموم فثأن واب

● حدثني عن هموم انسان عندما يكون فنانا بهذه الحساسية ؟ 🖼 هموسي كثيرة .. غانا أب الأريم بنات .. ثم استاذ في الجامعة اي مربي لأجيال هذا يمثل توعا من الهميم التدريس بشكله كما يجب أن يكون .. الازمات البومية والحياتيه أزمة البك الاقتصادية .. اما همي الفني فهو الخوف من الا أؤدى كما يجب لدرجة اننى قبل إذاعة العلقات اكون متوتراً جدا كاتني ساعرض على المسرح لأول مرة .. وأشاهد ما قدمته لاحكم حكماً ذاتيا وأكن فرمستي تكون كبيهة عندما أرضى الجمهور والنقاد حتى الذين لا

يحبونني على المستوى الشخصي . • أخيرا . اللن لا ينبل شريكا .. ظبندًا لم تتخل عن عملك الجامعي حتى الان ..

📲 كلامك مضبوط .. ولكن !!

البرنامج التلفزيوني ،جولة في مدينة، من البرامج الجيدة التي تعطى بعض العلومات حول مدن وقرى مملكتنا الغالبة مالاشاقة إلى دراسة تاريخية عن الإدار والامكن السيلمية وبعض معالم بلادنا والمشاهد التي تعكس مدي النطور الذي تعيشه هذه للناطق والمناظر الطبيعية الني تبرز روعة التقيم والإزبعار

لهذا البرنامج والعاطئ فيه نرفع بطاقة تحية وتقدير للجهود الجبارة الني ببذلها السنولون في القناة الأولى ومزيداً من البرامج السييعي



﴿ وكذلك أنرلناه حكماً عربياً ولئن إنبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم مالك من إنه من ولي ولا واق 4 . سورة الرعد أية رقم ٢٧٠ء

يقول تعالى بمثل ما أترتنا الكتب السنيقة أترلنا هذا القران بلغة العرب لتحكم به بين النفس ولئن إتبعت للشركين قيما يدعونك إليه من الإهواء والإراء بعد ما اتله ان من الحجج والبرامين فليس لك ناصر ينصرك أو يقيك من عذاب احد وهذا تحدير الأمة من إنباع أهواء الناس ..

وسائل الإعلام الحكومية. وكلنت

السياسة التي انتهجتها الحكومة

الاشتراكية تقفى بإيعاد السلمين عن

دينهم من خلال العراقيل التي زرعتها

في طريقهم بحيث ينسون دينهم مع

مرور الوقت . فكان الذين يديثون

بالإسلام يتسرصون للاضطهاد

والكراهية والاذلال . يتكرون عليهم

حقهم (الالتحاق باي عمل

ويحاربونهم بشتى الطرق في كل عمل

بيتغون منه رزقاً . ومن يعرف عنه انه

مسلم ملتزم لا يسمح له بمعارسة

حقوقه السياسية ولا يتمتع باى

حقوق أخرى كفيره من المواطنين .

الحديين المنيم النفس معليون في الدنيا على تدر همهم. امن كان يَنْظُمُ عَلَيْ الْمُرْجَابُ العلى في الأخرة ، ولتراتب العليا يتكني في عدد الدنوا طلباً عن الراحة الاسية هنك .. ومن . كَانْتَ هَمْتُهِ لا تِتَجِاوَرُ عِطْنَهُ وَفُرِجِهِ قَامَى لَهُ لَنَ يَعْكُرُ مِنْكُ * النفوس كبيارا تعبت من مرادها الاجسام (نامىح)



عن أبي بكرة رغى الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : • لا ــ يحكم احد بين إثنين وهو غضبان. متفق عليه هذا الحديث ينهي عن أن يحكم أحد في قضية أو بين الناس وهو غضيان .. لأن الغضب يخرجه من مساره الطبيعي وما يتطلبه الحكم من عدالة ونزاهة وإنصاف . وليس هذا مقتصراً على القضاء ولكنه في كل شأن يحكم فيه الانسان ويكون فيه موضع حكم ..

تقع بورما في جنوب شرق اسيا وتحدها يتغلابيش والهند من الغرب والصين ولاوس وتايلاند من الشرق . ويبلغ اجمالي عدد سكلنها ٢٨ مليوناً ، يشكل المسلمون ١٥٪ منهم ، ومن هؤلاء المئنة ملايين مسلم يوجد ٣ مليون مسلم في اراكان وحدها وهي اظَيِم في جنوب غرب بورما على مسلحة ١٥٠٠٠ ميل مربع كان في الماضي دولة اسلامية مستقلة لعدة قرون .

دخول الاسلام الى تورما

كان التجار العرب اول عن الدخل

الاسالام إلى أراكان منذ أواخر القرن

السايع الملادي وتبعهم الغرس

والمغول والباتأن والبنغال الذين

وصلوا إلى ثراكان في ما بين القرنين

الرابع عشر والتاسع عشرر وآد

اعتنق الإسلام عبد كبير من السكان

للحليين إلى أن أصبح الاسلام بين

الاغلبية في اراكان بحلول القرن

اسلامية سنة ١٤٣٠م وقلت تحت

حكم الإسلام على مدى ٢٥٠ علماً الى

ان غزاء هذه البيلاد ۽ البوذيبون

الزاحفون من بورما واحتلوا

مؤامرات تصفية الاسلام ق

. يجد أن فقد للسلمون السلطة

لسياسية في سنة ١٧٨٤م ، نفذت

مخططات متوالية لتصفيتهم بحيث

لا تقوم لهم قلامة كقوة سياسية في

الآف من المسلمين الابرياء في اعقاب

أعمال الشغب والإضطرابات المادية

للإسلام للتعمدة التي لجتلجت

المناطق الإسلامية بين حين ولخر .

شعرت بالسلام بعد اعتناق الاسلام

الكويت _ اينا _ قالت سيدة أ نرويجية مسلمة ان الاسلام هو الدين الوحيد الذي كفل المراة حقوقها مع تعتمها بالجرية التي أجازها الاسلام ضمن التعاليم والضوابط الثى فرضها الدين أ الخامس عشر. وقامت أول مملكة

> واشارت السيدة القرويجية ق مقابلة مسطية تنشرها مجلة والنبري الكويتية ف عددها الجديد الى و شرورة الالتزام بالحجاب ال فالله أ من تجنيب للمراة اساءة الاهزين

واوضمت ان الاسلام اجاز للمراة أن تتزين في بيتها ولزرجها وثمنتم عن الله حين تخرج الى البلاد . ويعقنض هذه المؤامرات قتل الشارع .. وهذا عكس ما تقطه ا الراة في القرب ...

> وةالت أن بخولي في الاسلام بعد إ براسة طريلة وتفكير عميق اتضح يعدها أن الإسلام دين واشح رواقعى والصلة فيه مباشرة بين العبد وريه دون واسعلة واكت السيدة النرويجية ن فتام حبيثها اثها شعرت بالهدوء

> > السابقة واعتنقت الاسلام.

عبداته بن مسعود وكان الناس يتلاونه ءابن لم عبد،

تربی عبدانه بن مسعود فی بیت رسول اند فاهندی بهدیه

وتخلق بشمائله وتابعه ل كل خصلة من خصاله حتى قيل

عنه انه الرب الناس إلى رسول ﷺ هدياً وسمتاً وتعلم ابن

مسعود في مدرسة الرسول ضلوات الة عليه فكان من أقرأ

حيث قال رسول الله 🎕 في ابن مسعود ومن سره إن يقرأ

القران رطباً كما نزل فليقراه على قراءة وابن لم عيدًه .

ولقد بلغ من علم عبدات بن مسعود بكتاب الله أنه كان

يقول : وأش الذي لا إله غيره ، ما نزلت أية من كتاب اش

إلا وانا اعلم اين نزلت واعلم فيما نزلت ولو أعلم أن أحداً

اعلم منى بكتاب الله تثاله المطى لأتيته ، لم يكن

عيدات بن مسعود مبالقاً قيما قاله عن نقسه . فهذا

عمر بن الخطاب رض الله عنه يلقى ركباً في سفر من اسفاره

والليل مخيم يحجب الركب بظلامه ، وكانُّ في الركب

عيدات بن مسعود فامر عمر رجلًا أن يتاديهم من أبن

التقوم ؟ فَلْجِلْبِهِ عَبِدَاتُهُ : مِنْ الفَجِ الْعَمِيقِ فَقَالِ عَمَرِ لَيْنَ

تريدون ؟ فقال عبدات : البيت العتيق فقال عمر : إن أبيهم

الصحابة للقرآن واققههم لمعانيه واعلمهم بشرع الله.

الحكومة الاشتراكية في بورما ووضع الإسلام في سنة ١٩٦٧م استولى الجنرال ئي وين على الحكم وأعلنُ يورما دولة اشتراكية . وذكر علنا بان الاسلام هو عدو الدولة الأول مما ترتب عليه شن والسلام حين تخلت عن ديانتها حملة دعائية معادية للإسلام وتنفيز

وكان من نتيجة تلك الضغوط أن تعرضت اجيال عديدة من المطمين النين يعيشون داخل بورما متناثرين باعداد ضيئلة إلى استيعاب الكثير منهم في الثقافة البوثية ، بل لقد تجرأ بعضهم بالجهر بالنكوص عن الإسلام حتى يتمتعوا يجقهم في الوظيفة الرسمية التى توفرها لهم الحكومة وكل نشاط للدعوة محظور تمامأ ، والشخصيبات الدينية تتعرض للاضطهاد والتصفية بكل وحشية . وكذلك تم تدمير وازالة العديد من المسلجد والمذارس الاسلامية اثقاء عمليات الشغب المعادية للإسلام،

ومنوبرت أملاك الأوقاف الإسلامية التي كانت تعيش عليها العبيد من المؤمسيات الديثية فترتب على ذلك اغلاق الكثير من ثلك المؤسسات . كما اته غير مسعوح بأداء فريضة الحج أو تقديم الأضحية في الأعياد

ون اراكان التي يشكل مسلمو

الإسلامية .

فخطط واسع فتشوية الإصلاميرعاية هرة **من حساة الصحابة** تقيد بو الإسلام بن جعفر عل

علياً .. وأمر رجلًا فتخاهم: أي القرآن (عظم؟ فأجلبه عبدات ﴿ أَنْهُ لا إِنَّهُ إِلَّا هُوَ الْحِي الْقِيومِ لا تَأَخَّذُهُ سَنَّهُ ولا توم ﴾ قال : فادهم أي القرآن أحكم ؟ أقال عبدات بن يام بالعدل والإحسان وابتاء ذي القربى ﴾ فقال عمر تادهم اى القرآن أجمع فقال عبدات ﴿ فَمَنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ ثَرَةً خَبِراً بِرَه وَمَنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ ثَرَةً شُراًّ يره ﴾ فقال عمر نادِهم أي القرآن أخوف فقال عبدات ﴿ لَيْسَ بِأَمَانُيكُمْ وَلَا أَمَانُي آهَلَ الْكَتَّابُ مِنْ يَعْمَلُ سَوْمًا يَجِزُ بِهِ وَلا يَجِدُ لهُ مِنْ يُونِ اللهِ وَلَيَّا وَلا تَمَيِّراً ﴾ فقال عمر نادهم ای القران ارجی خفال عبدات ﴿ قل یاعبادی الذِّينَ اسراوا على النَّفسهم لا تَقْتُطُوا مِنْ رحمة أنَّه إِنْ أَتَ يعُفِر للننوب جميعاً إنه هو الفاور الرحيم ﴾ فقال عمر تَلِيهُم ، اللَّهُم عبداتُ بن مسعود قالوا : اللهم تعم ، فهذا هو عبدالله بن مسعود كان قاربًا عليًا عليداً زاهداً رضي الله

> عنه واسكته فسيح جناته . اثراجع للإستزاده

١ ـ الإمنانة طبعة الشعادة ١٣٠ ـ ١٣٠

۲ ـ اسد الغلبة ۲۵۰ ـ ۲۵۰ ٣ ـ البداية والنهاية ١٦٣/١٦٢/٧ إليه مسلمو الإندلس. \$ _ صور من حياة الصحابة رافت الباشا ص ٣٤ ١٦٦ - ١٥٤/١ - ١٦٦

عكان الدراسة : الحرم المكى الشريف العمليات الوحشية اللاانسائية ان الدرس. عبدالعزيز عيدات احمد نزح اكثر عن مليون مسلم روهنجي هرباً من الاضطهار ويعيشون الآن في العمر. ١٢ سنة عدة بلدان كشعب بلا جنسية ، وقد

روهنجيا اغلبية سلحقة بين سكانها

لم تنجح عملية الاستيماب بالصورة

التي أرادها النظام الحاكم ، ولذا فقد

لجا إلى سياسة التصفية الجسدية

وأبادة المسلمين عن طريق الإرهاب

والتعليب حتى يجبرهم على مغادرة

البلاد . وكان من نتيجة استمرار

ذك ولاستفلال الأوضاع الراهنة ،

يعمل النظام الاشتراكي جاهدأ

لتُحقيق اهدافه في اقرب وقت . فقد

عبادر اراخي السلمين وتم تسليمها

الخروج للعمل في الحقول جنباً إلى

جنب مع الرجال والا فقدن نصيبهن في

حصص الغذاء التي يتم توزيعها على

أساس مجموع القوة العاملة . ولم

يعد هنك ما يسمى بالأوقاف

الإسلامية لرعاية المؤمسات الدينية

التى تقدم التعليم اللازم الطفال

المسلمين . واهبيح واشبحاً تعلماً ان

النظام عازم على القضاء على الإسلام

ذلك هو الوضع الجالي السائد في

لراكان وبورما ، فاذا لم تتخذ التدابير العاجلة غواجهة هذا التهبيد

الخطير ، فلاشك ان المسلمين في بورما

سيلاقون ناس المدير الذي سبقهم

أثنًا نَنْاتُمُ مِنْ قَلُوبِنَا احْوةَ الايمان

إلى اغراوع ا

نهائياً في بورها.

متى كانت بدايتك للحفظ . ١٤٠٤هــ جاء الوقت الأن الذي لم يعد فيه اي عد الاجزاء التي تحفظها : ١٠ اجزاء بلا بقبل استبعاب مثل هذه الإعداد مِنْ كَانَ لِلهِ الْقَصَّالِ فِي الْحَقَّظُ : وَالَّذِي الكبيرة من اللاجئين غير المسجلين والاستاذ أحمد الاهدل جاء الوقت الذي لم يعد فيه مسلمو ما هي الطريقة التي تتبعها في الحاظ روهنجيا يعرفون إلى أين يذهبون والراجعة: اسمع جزء كامل مع لقد اصبيح عليهم اما أن يموتوا عبيداً او يغيروا بينهم أن ارادوا الحياة . ثلك هو هدف النظام. وفي غضون

مطحة ونمث لوح ما هي امثيتك في الحياة - امام لأحد بملاا تنصح اخوانك الحفاظ انصح رُخُواني بحفظ كتاب انه عز وجل مع

في كل مكان ان يعطوا هذه المشكلة ما

تتطلبه من الاهتمام والعناية أبيل ان

الاسم اسماعيل محمد أمين



يغوت الاولن . وانه ندعو ان يعيننا

لنحيا ونعوت على الإسلام . امين

وتقديري لجريدة الندوة بالأغص

صقحة الفكر الإسلامي .

لا تكل غرفه عن (٢٠) غرفة

غرضه من پا ۲۰ پا غرطة

\$ " . منبل غيرت بحرة المتعبير التوسطة لا نكل

علما بأنَّ مسلمة العرقة الواهدة لا خلل عن ١٠١ م

فس لديه مبس في الكل اللحيد عليه التقدم بمعروضه

لإدارة الشعنية عملة الكرعة قبيم الدور والسابي الدرسية

هال شهر مر تاريح مشره ملعدي المستث المعلية وال

الساه والر مِحدد الإحرة المطلوعة في معروصه وان

للتكرير اللكم لجد عسوس وزارة للعارف او احر عياه

عل دانرة هكومية وطلب الاخلاء وبعضل المكى ألنى

اعلان مناضة حكومية

للمقاولين السعوديين فقط

أميد المية اللطنة ورارة الإشمال المامة والاستش

وكالة الورارة لشؤون الإسطى | اميد المائسة ووصفها وغرصها استاعة وحراسة

فيمة وتلتق المخلفة (٢٠٠١ ريق مانة ريق

مكار سع الولاني عان ساوتج لجنة المألمان موناكة الوزارة يشؤون الاستان

مر موعد لتكبد العروص يوم الاندي للوغق

مكان تكلبه الوثلثى حكب سكرنج لنصة المقصلان

وعد هلج الطاريف موه الثلاثياء الواعق ۱۲۰۰۲ م

الشروط المالوب ارعافها مبسر للعطاء

١ ـ شمل دنكي مصية ١. من قمة العك

حورة من السحل الشعاري سارية المعول
عورة تعديد الرفاة والدخل سارية المعرل

4 ـ هورد در شهادة مصيف القاولي ساريه

(14, 1-4) (hall | 14, 1-1)

المحمع المسكني محدة

ا ۽ ترفد ۽

موعفه خورارة تشؤون الاستخر

ب مده صورة من شناء اللكية وهورة من تصريح

موافيت الصلاه

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر	الزمسن	
ALTY	V. • Y	TITY	17.14	ATA	Link	. 4	1 4
1.7	17	A.TT	4.14	J. IA	4.+9	2	
A.E.	٧,١٠	7.27	17.71	a,TY	7.04	7	للدينة
1.71	19.00	ALTE	77.0	10.72	ALDS	3	
A.11	1.11	T.12	11.07	9.17	T.T.	ز	الرياض
1.7.	17. **	A.T.	0.17	11.17	ALG.	è	
A 7	7.77	٣.٠٥	11,74	2.17	٣.1٠	4	٠ النمام
1.5	17. **	A.Ta	a A	11.17	A. 2-	٤	
4. 73	1,01	P-11	17. 7	0.11	7.70	ز	يريسلة
1,71	17. **	A. TE	0 . · A	11.15	A.1.	٤	
9	¥.T.	11	17. FY	0.77	T. SY	4	تبسوك
1.7-	37. **	A. 70	a . • y	14	A.YA		
A. LA	A' IV	7.47	17.10	2.17	4.44	4	
1,7.	17	4.7%	2.aA	1.00	4.11	Ł	اعرمر

مجددون من نوع جدید ـ ٣ ـ

يقول الراكبون او المتشعلقون في ركاب التجديد المزعوم الابد من الحوار مع العلمانيين الغربيين منهم والشرقيين الذين يولون وجوههم شطر الغرب ، والذين يولون وجوههم شطر الشرق ، الشيوعيون والليبراليون ، الاشتراكيون منهم والكامحون . اللركسيين منهم والكنائسيين . بجب أن نتحاور معهم ونحدد معهم بفاط الإلتقاء ويتعاوز معهم فيرسم اهداف

ماذا يعنى هذا الكلام الغريب العجبب يعنى ايها السادة الزيضع الحق على إقدم الساواة) مع الباطل ال نضع القران الكريم في مقارنة امام كتاب الملحد الهالك ماركس . وأن نضع السنة في مقارنة امام خزعبلات فلاسفة العلمانية والشيوعية ..

ويعنى كلامهم هذا ان يسلم المسلم هذا يشرعية هذه المذاهب الضالة الجاهلية ، وانها ند للاسلام . ومن ثم يتم الالتقاء على نقاط مشتركة .. والالتقاء يستلزم التنازل فلابد للمسلم في هذه الحالة أن يتنازل عن بعض مبادىء الاسلام ﴿ في سبيل الالتقاء مع العلمانيين وقلول الشيوعيين .

ولابد ان يعلم من ينجدع بمثل هذه الاقوال ان الكفر والإسلام لا يلتقيان . والاسلام كما في القران وكما في السنة النبوية يقسم النكس الى ثلاثة أصبَّك . وليس هنك صنف أخر على الأطلاق . هذه الأصناف هي

وقد ذكر هذا التقسيم واضحاً في مقدمة سورة البارة .. وإذا قرأ المسلم هذه الأيات الأولى من سورة البقرة . لما كان في حاجة إلى معرفة هوية كل انسان . لانها تبع صفات كل صنف من هذه الاصناف الثلاثة .. ثم تجد القران كله بعد ذلك يتحدث عن هذه الإصناف الثلاثة .. ويبين صفاتها .. ويوضح علاماتها .. حتى لا يدع مجالًا للالتباس . او طريقاً للغموض .. ثم بيين القران وتبين السنة .. علاقة الصنف الاول الذين هم (المؤمنون) مع

الصنفين الأخرين (الكفار .. والمنافقين) . الصنف الاول وهم المؤمنون . هم الذين امنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. اقاموا الصلاة .. واتوا الزكاة .. امنوا بأن الله هو الخلق .. وهو الرازق . وهو الحلكم .. والاسلام منهج كامل للحياة . يستوعب كل نشاط من نشاطات الإنسان على هذه الارض .. والإسلام يعني الاستسلام شد .. هذا الايمان الذي ينجي عند الله هو الذي لا يكون فيه

الاشراك مع اش أو لا يكون أيه إرتياب .. والصنف الثلثي . هم الذين كغروا .. بصراحة ووضوح وهؤلاء أمرهم

الصَّنف الثالث الخطع - هو الذي يظهر غير ما يبطن يظهرون الايمان .. وييطنون الكفر . يدعون الاسلام .. ويكرهون شرائع الاسلام .. يدعون الايمان بات .. ويرفضون التحاكم اليه .. أو الاخذ بأوامره ونواهيه . يدعون الإيمان بالرسول كلة ويكرهون سنته . ويرفضون طاعته .. وقد كشف ان اسرارهم .. وهنك استارهم .. فتعرفهم في لحن القول .. و في طَاهَر القول ايضاً .. ولقد وصفهم القران وصفاً دقيقاً .. جلياً .. واضحاً ..

حتى جسد اعمالهم وتصرفاتهم واخلاقهم .. في صور متحركة . وفي الواقع هذه الاسماء الجبيدة اللي تخترع ليست سوى لصرف الناس عن الإنتياه الى صفات المنافقين .. التي تتقرّز منها الناوس .. وليست سوى لستر هذه الوجوه القبيحة .. هؤلاء الْنَافقون هم الذين توعدهم الله بالدرك الاسطل من النار .. فكيف يدعوا بعض هسنى النية الى الالتقاء مع الكفار والمنافقين " وهل يوضع الاسلام .. الدين الحق .. في ميزان و بمقارنة مع الكفر والنفاق .. والمذاهب الضالة الجاهلية .

المُصْطَلِينَ هي علاقة دعوة فُقط. دعوتهم ألى الشروج من الرجس الذي هم فيه الى طهر الاسلام .. دعوتهم للخروج من الانحراف الذي هم فيه والضلالات الجاهلية الثي يهدون فيها إلى العقيدة الصحيحة وطاعة الله وطاعة رسوله ﷺ .. دعوتهم للخروج من الافكار والاتجاهات الضالة التي تعشش في أدمغتهم الى الاستقامة على طريق الاسلام ، وسمو الاسلام ، ورفعة الاسلام .. فان فعلوا ذلك فلهم ما للمؤمنين الصابقين وعليهم ما عليهم ..

أن العلاقة الوهيدة التي يمكن أن تقوم بين أهل الإسلام وهؤلاء

واته الهادي الى سواء السبيل

عبدهم حوالي ارا مليونُ نسبة .. والتاميل حوالي ٢ مليون نسمة . ومع ذلك يقوم التاميل ممثلين بمنظمة

النمور وغيرها بقتل للسلمين . عل تعلم ان المسلمين في سريلانكا وإخراجهم من أرضيهم .. مع أن المطمين هم الاغتياء واصحاب رؤوس الأموال "

اعلانات حكومية

غيرياب قطفة (١٩٤٤ - ٢٠٥) وتن خفد قطائد ي الاياني أخدة فيالدين حاربات لازيما أياسان مرسي . يشمل فتاق للعمل بهذا للخروع عل جميع ألاحال والقمات المقلوبة للورب وتعليم فيوث للقبرات فيمانية الماث مقابر ميكانيكا الوانع بكلية الجبيل المعالمية جميلة الجبيل المعالمية . 4

وستكون مستخات لليموة لكفيم المناطئة ملوقرة فى الهياة للكية للجبيل ويتبع ـ الأعارة العامة للبروع الجييل (. يوم المبت ١٦ تو القمرة ١٤١٠ عم (الوالق 4 يونية ١٩٩٠ م) ويبلغ سعر شرائها (۱۰۱۰) ریگ تعلع بگیک معمق غیر تابل الاسترباد ومسموب عل لحد البلول للطبة لصالح البيال لظاعة تنجييل وينبع ـ التغرة لأعامة غتروع الجييل. وسيكون لقرموه للسليم المطامات وفكح الظاريف مو الانتين ٢٦ تو العجة ١٤١٠ هـ الواقق (١٨ يوليه

الكومالت للطوية ا مظوم تهيئة ناكية يييع ستثنات هذه الاظمة مرمية ترغب في شرطها وتيرهن لاي تارك او مؤسمة منه مل ان باستنامتها القيام بالعمل الطاوب . تقيل المحالجات من القربات وللإسمان السعوبية الله على كرافين في شراء مستكلت العبوة تسويل رنبكهم قبَّل مُسبوعين (٢) من خالويخ للحد للسليم السنتمان ، وهل متبوين كشركات والوَّاسسَات الراغيّة المشار خطاب كاويش الثرام السنشات الأكورة ,

. (p 144.

· الهيئة للتمية الجبيل وينيم / العارة العلمة التهرع ·· حبيل ـ لعلية ظمية / وثبى قسم للاترنان سبني مهيت تناعبة . العليق الثاني عارة المتعزبان والتقماد لمم الفترات عرب (۱۰۰۰ مین المبیل المناعة ۲۹۹۱

تتهن ۲۱۱-۸۳۲ چاپې لي،جي Tto--1-عولتين للرنجمة مَنْ السَّلَّةُ ٧,٣٠ آلُ ٢١,٣٠ هَجِلُمَا وَمَنْ السَّلِّةِ ١١,٠٠٠ لل ٢٠٣٠ مساه من كسيت مثى الزوهاء ومتامة عامة رام (ت م م ١٩٤٥) الفاصة بالوريد ولمليم لجورة لخترات البكتيكا المقت / سياسكا المرارية وانتقل المزارة

يلمل شلق المعل بهذا للقبوع على جبيع الإعمال

والحسات المالوبة لتوريد وتسليم فجورة غفتيرات البيكانية المائة مشار سبتانية موارية والتال المرارة

يظية البييل المناعية بمبيلة الجيل المناعية

التقصات قسم الشثريات

مواعيد كلولجمة :

تكاس ⁻ ۱۹۳۰۱۱ چاپي اسچي

من السفية ٢٠,٢٠ ال ١١٠,٣٠ صبقتا ومن الساعة -٢٠,٠٠ لل ٣,٢٠ ساء من السبت على الاربعاء و تعلق وزارة فلهامة والمياد عن رفيتها في بيم عد من للغبول المربية فتابعة ليكز الغيل العربية بديراب بالزاد العلقي ولك يوم الانفين ١٤١٠/٥١/١٥ هـ. توطق 14 يونية -119 م ﴿ ثِنْمُ السَّفَةُ كَانَّتُ عَا والنصاف صِيْعاً أعل من عرف الشراء الحقور (. لكان والزمان للمبين يعليه مع العلم أن اللينة الأفع الله أعما يجب عل من برسو طيه لتزك على الشيل شكل يومين من تاريخ البيع ولم ول الترليق . \$خان مدينة خرطة الماسمة كالعمة يعلية ال

وستترئ مستتبان المعرة لكابيع المطاطن بثوفرة

لدى البيلة للكية للجييل ويضع _ المارة المانة

لقروع الجيئل في بوم البين ١٠ نو اللحة -١٤١ هـ،

(الوالق ٩ يونية ١٩٩٠م) ويبلغ معر لرالها

﴿ ﴿ ١٩٦٠ ﴾ ريال كالم بالياء معدق غير كابل للاستزباد

لمِنْتُر غَنْهِا كُوْرِيْسْ لَتِهَادَ كَأَمَنْتُنَاكَ لَكُنُورِدٌ .

الويلة الكهة الجبيل وينبع / المارة المأمة علروع

لجييل - لمثابة السيد / رئيس قسم للأخريات مبني الهرند للكية ـ الماري الأثن لدارة الاستريات

عرب: إدده اللهة الجيل المناعة 1441

- (+ 144

أواحده النجرية أ

فستتمل حبارة ويمثة تتهن طرأ للهم شرطة العلبة وتقع ما مِن جِعل النَّهِر وطنتمناء النَّرَع النَّمَ مِنْ جِبلِ

الثور وماوية من تالك لموار و يعلى إن يكون عِما معت

وان لا يكل عبد القرف (٢٥) غوطة ومسلمانها ١٠٤

ن عل شد. الوثواء المحلية لمسادح الجيئة تخالمة نجهل رينيع ـ الدارة الملة للروع الجيل . وسيكون أغرموهد لتصليم المطابات وانح لككارية وللمعارية _ واقد للوفق . عم الاتنين ٢٦ ثو المجة ١٤١٠ عــالوائق (١٨ يوليه ؟ _ طريقة الكله فيد الكومسات ، سالوم الهولة للكية بييع مستثبات عام التألمة كي شركة او مؤسسة معودية ترغب في شرائها وتبرون على أن باستختابا الليام بالمعل الطليب ، تابل المطابان من القرائلاء والأرسسان السعودية فاط ، تطيعات ومطوعات حانة ا ا _ عثمان بن عفان الاقتوية ه _ علاقة للتوسطة ١ ـ عبد لخه بن يواعه الجلدالية طے الراغین ن خراء سنتان العادة تسجيل رغياتهم ليل نسيرعين (v) من الكاريخ للحد للسليم السلامات ، وهل مشويي الذركات والاؤسسات الراغية

ءا _ عناقر للسنويمان القيمة 11 ـ. انگائى ماومىگە ئول 17 .. للأومطة ألمديلة مينية .. والد للواق.

قينة النسخ : ١٠,٠٠٠ ريال

المياعة العاترة من ضباح يوم الاننيز للوافق ١ _ تبليد نلواصفات من ابدرة لِلتألصات والمقرد يعبني وكالة للوزارة لللشقيل والمجانة بحي الرسالات ٧ ـ عان نکيم المطابات وانسال لجاة خاج

وطورته بلوعين ومبورة بالتيانات والهاثأت والد والمرل المسمي ومراق السيارات ووجود هوش

فعل من يرغب كراه نك الإنكاش مرفيعة لدارة الستورعات للاطلاع عل كلموط للطوية ان يرغب رغول زنزاد العلني . طمأ بإن نثرًاد سبكون يوم ال باويق 14/1/17/17 شبكي الحجة حصب تأويم لم كالري وذك بالمقور عباما كالرة لأساودنات ومستعفيه باوقع للعارس ليثم الزاد الطني اكل تعلن وزاية تغيق والبريد والهاتف وعالة الوزارة

للثاريف بنكس البني .

عَمَلَ وَإِنْ تَكُونُ بِمِيدَةً مَنْ سَكَانُ لِلْحَاهِ وَلِا تَكَافُ عَلَى لمواقل وهل كل من أديه دار بيلاد الواصفات أن يأثام بسعارة عدير طرطة العاممة القامة السم المعامية بمطيباً معه المك الشرعي الإصل وصورة منه معتم نْ تَلْمَكُمُ الْكَبِرِي وَتَأْرِيرِ النَّمِي مِنْ النَّمِيَّةِ الْإِنْفُاكِيَّةٍ و تعل ألهارة المانة التشيم بالشالة الغربية عن

> ؟ _ للتصورية الإبقائية ٣ _ تحليظ الأران الكريم كرابعة در عبد المعانية ٩ ـ معهد التربية الكاربة للبنين

للكيفيل والمبيئة بالرياش عزطرج للتضنة الكالية ومرتقيةً كاء فلقنة كالرضل الرضية (خلام للراقية

لقرموت تخيم المخابات واتح الكارث والخم - 1411/1/4 شرق السليمانية الدور الأول (أراة ١٠٠)

رغبتها ﴿ بِيعِ الكَائِنِ لَكَانِسِ الْجَامِزُةِ كَتَكُيُّهُ بِأَبْرُانِ

تأدبم وفلج للكاريف الحد الناهبل السلمة المغبة . مكان سع فاوتلاق الشؤور اطلبة للطمات لقر موهد التقديم الساعة التقية عنرة طير

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف منافسة عامة بوزارة الدقاح والطيران للمقاولين السعوديين ى رقم لقتروح ٢/١١/٢ متونات كظروح كيمثل التيثر التهربش خمع مكثي بالقرج فعل مزيرغب الإشترات مزخوى الخدرة والتحصص للبق ومؤهل كلل عثا للشروع عليه مرتمعة

وزارة الطاع والعابران أ الإشفال الصحربة مصطحبا معه الوالق الثالية وتكون صورية القادول ٢ = غورة من فركات والنجل ٢ ـ مورة من الاشتراف مالغرفة الشجارية) عشت محدق طبعة (٢٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريق فقط عضم وزكرة النفاع والطيران / الاشعال بدليةً بيع الوثلاق بوم الثلاثاء ٨/١١١٠٩ هـ وهتى بياية بولم يوم الإند 1210/11/71 هـ.

عثى صبلها يوم الافين تاريخ ١٤١٠/١٢١١٧ هـ هسپ خاویم لم القری واسم الجهة للطنة خالرة التطيع سنطاق سدع لسم للتالسة البشاء وهدة محافل بيرسة حرمة رشها ۱۹۰ ریال فیمتها ۱۵۰ ریال

موعد فتح للكثريف كساعة الولندة طيواء --- 121-/17/1A -0333 هل الكلم للماضة في يربق وبلاميد مايل ١٠ ان يكون المطاه مر اصل وصورتين دلمل مطروف مهتوم مكشمع الإهمر ٢٠ ارتق شمأن القبائي مل مله معتبد سيسة ١٠ س يقبل فيبة خنطاه سارى للفعول لدة تلاتة خير ٢- يحب في بكون ظعطاه خالباً من النشط واللمو أل

الإسعار وان تكون الإسعار مكومة بكلاء الحاف

واصطبح بطلطة كثابة 2- جبيع الثروط السلطة تعنير هزما من الثيوط والواصفان الأساسية إلى المائسة ويحب لر تتوفر إ. بل طاء وسوف بمشطد الي عطاء اليلولر فيه بالله هرب النائسة واع الجهة للجلبة سنهد الماعسة السريسي السر الدائسة الشقافة العادة زهديع الهنام المعهد

مكض بيع الوثائق التؤوز أغالية متلعو لقر موهد للكبيم العرومي اوده الاهد التوافق --- 183+/19/9 موعد فشح الطلابات بنوم الاشع اشواط ----ورقم المناصلة الآا البية للطنة معهد العاصمة البيودهي اسم المائسة صيانة وتشعيل السفح واسوافع

فينة وتلاق للنافسة و ٢٠٠ منت ريال

والتكيف الركزي بطعيد قيبة وتلاق الناضة (٢٠٠١ ماننا رمل مكلن سيع الوثلاق الشؤور الثلبة ملامين أهر موعد للقبم العروص يوه الاهد الواغق ad 141+, 17/7 موعد فقح للطاريف يبود الإشين المواعق -A 151-/37/74 ملاحظات يشتره اهتصاص لإمجال اعمل صياتة وتشغيل المنامج والنوالع صغي للعارس الثالية ا ۽ نبني گرمة اشائية معنة شارع النمور احظل غرفه عز (۲۰) غرفة ؟ . مدى كارسة لدكانية معدت بالعريزية الصلة القرنية لا تكل عرفه غز (٣٠) غرفة ٠. ميس عرب ابتدائية معينة مقدماه ارب

درسني غرسة لينزلنة معيثة محل أسور فرب صرسة جط طبور الإبتدانية لانكل عرفه عن ١٠٠٠ ٣ ـ مصى للبرسة ادندانية محدثة محى النزعة قرب ستودع طعيني لانكل غرفه عن (٢٠٠ عرفة لان عيس الدرسة ليندائية معدلة مرمع داهو طرب فسر الإفراح لانكل غرفه عن د ۲۰۰ عرفه ٥ ـ سى غرب لشاشة مبيئة سبحة سلاد The series and Serve ٩ ـ منتي غلوسة ابترائية مجنت منى طلبه لا نكل - 494 27-1 36 494 · * معبى غرسة لشابية مينتا بالتربرية هث الارد النحيد ؛ على غرفه عن ١٠٠١ عرفة

١١ ـ متى كيرسه متوسطة مندنة مخي "دو" ية

١٠ ـ مسى لدرسة متوسطة معدنة محى الهداويه

** ـ صبى غيرمة موسطة مصلة معى جعواق

ونظل عرب عن ﴿ * } غرفة

لامكل عرفه عر ٢٠١ (غرطة

الركز الصحر و بال عرف عن (10) عرف

2 ـ سنى كيرسة لتدلقة محنتة سعى أجدوبا

حلف محطة للمطفى لا تكل غرفه عن ١٠٠١ غرطة

٢ ۽ صورة بن سابق عبرة ملاعظان هادة محب أعضار اصل الشهادات المطلبة فلأطلاع عليها عند المقدد لشواد الشروط والواعطان ونعو معنية المصابات العامة عن الناصات

الوهوج الورث مييكرمان الكميوثر الشهرية س

الورق والاشرطة وسلافه شد عام كامل

القيمة ٢٠٠ ريال تاريخ أمر بوعد للبول العرض ١٩١٠/١٢/٢٢ عب عريخ منح للمعريف ١١١٠/١٢/١٠ هـ. مكان تكبيم العرض طر الصلحة فالرباس T - Help T - T الوهوع توريد الولا نصتيبنة و اصل اعظمة س اهلام وسحاليل وطينات وورق غدة عام كامل لللبعة ١٠٠ ويأل

عربح لمر موعد القول المرض ١٤٦٠٬٦٢ هـ. كاريخ فتح الطاريف ١١١١/١٢/١٢ مـ مكل تقيم العرمن على الصلمة بالرياض فعل من يرغب اللخول ل علين الماستيَّن او تصاهما فراهمة القيؤون الللية يعصلمة الإحصامات الملة مقرباض لليمول عل مسمة عن التروط والواصحان القامة بهما وات الواق

اعلان من وكلة للشاريع بوزارة المعارف و تعلى وكالة الشريع موزارة للعارف عن طرح المحصة رهم 1914م في تعلم 1911ء، 1911 هـ. وللحاصة يعملية استثمال انتباء بدرسة الإمام الطبري الإبتدائية بالبرز بميطة الإحمياء - مع مراعة الشروط

٢ دائر بكور النقاء من المقاولين الوطنيين المصماح ٣ ـ الى يكون له مشالة اعمال معمارية دات طيحة

٣ د از يتملع سبرة حسنة عسب سابق معامله مع الورارة ومع الهيثان المخوصية الاحرى ولد بمحق سعب اي مشاريع سه ة د أن يكون فقرة مز ضعيد المشاريج للرمج مرسمتها طبه اهتجه ال اعتديج التر سنو الترامه مها 8 د للوغل للنبل بيسلند المنصدات المداه من نوم - A TELL TO BUILD OF SHEET ٦ ـ لمر موعد لنقمه المطامات بود البست الموامق ا ١٣ - ١٤١٠ عن الساعة التكسية عسانيا

٧ ما موعد ختن الطاريات بود العمل الوافق 1230177.1 هـ. السامة الثالبعة وأسعف هستما ٨ ـ فيمة مستندلات هذه الشخصة مطح و ٢٠٠٠) الك رمال فاط

غفل حميع الواغير و البحول والده أشافسة النفرد

لادارة النافية والعاود بوءالة الورارة للمشاريع ونك هائل الفترة للحبدة اشتيم السندات وتقييد العطابات واندوي التوغيق ته تُعلَى ورَارةَ الدَّلْطَيَّةُ ﴿ الدِبُولُنُ الْمَامُ ﴾ عَنْ طرح

متخسة علمة مسب الإيماح الثلل

رقع المافسات ١٤١٠/٢٥/١١ هـ.

اسم الماضة وغرضها أتوريد وترعيب اللوهات الارشفية الدلقلية والحارجية للدر ورارة الدلخلية ظجيين مالرياض قيمة للنسخة (١٠٠٠) لك ريق مكان تسخيم النسنج إالتيوط والمواصفيات والقططات) وزارة البلطاية (البيوان العام)... الإرارة العامة المشتريان

لقرموعد لتقيم الحروص الصاعة الولجدة مزمعد ظهر يوم الالتاني: الموافق ١٢ / ١٢ / ١٠ تد عد عصب تقويم تم القري مكان نقيم العروض وزارة الباطية والبيوان ظمام } ـ الأمارة العامة المشتريات موهد فتح للظاريف و نمام الساعة العاكرة س

صباح يوم الثلاثاء الوافق ١٢/١٠/١٢/ هـ. تقديم شمل سكر دوالم ولند بلللة (١١) س قعة المطاه سارى القعول لدة (۱۲۰ بوما) ماتة وعشرون جوما س تاريح هنج للطاريف ولا ناشل النبيكات وللمقع يراق مع العطاء صورة س شبابة الزكاة وجينل ــ

عورة عر شهادة السجل المحلوي عل الر يكور جميع الشيادات مثربة الفعول وتكور داهل طرف محموه بالشمع الاهمر بلرم أن تكون للؤسسات أو الشركات المتلمعة السائمة منتمحة ي مجل شعيد اللوهان الإرشقية بحب أرطق هنورة ض شهادة السنيل الشهاري مع محاف طلب شراه أسؤة المنافسة ل حقة عيم نمش عبلجب المؤسسة لو الشركة هجبور

ملح الظاريف بقد طويعن لي يبود هند. واند

هورة مز شيفة الاشترال ملفرقة التجارية المساعية ...

هكذا من لأجل

الرئيس الارجنتيني كأرلوس

أ منعم اليوم الخميس في ميلانو

يلاعيى المنتخب الذي سيبدأ

للعلم لكرة القدم.

كيلو مترا عن ميلانو .

غَداً في الدفاع عن لقبه كبطل 🛮

يذكر ان كارلوس منعم وصل

بعد الاجتماع سيتوجه

مساء أمس الأول الى ميلانو

وهو مقيم في فيلا تبعد ١٢٠

. ب ـ طرد بول سكاروت الذي يطلق عليه اسم الزعيم الهوليغنز الإنجليز من ايطاليا فور وصوله اليها بالقطار امس الاول. واصطحب شرطيان ايطاليان سكاروت /٣٤ عاماً/ من محطة ترميني السكك الحديد الى مطار فيوميتشينو في روما حدث عاد الى لندن على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية في الرحلة رقم ٥٥٧ ق الساعة ٢٥٫٢٥ يتوقيت غريتيتش.



المصريون يبدأون

باليرمو - اجرى منتخب مصر لكرة القدم امس الاربعاء تدرسه الاول على ملعب بلدمة كارينى بعد ساعات قلبلة من وصوله الى مدينة باليرمو المشاركة في مونديال ايطاليا . وبقيادة المدرب محصود الجوهرى اجبرى اللاعبون تدريبات بدنية غلبت عليها تمرينات الارتخاء للتخفيف من التعب الذي اصابهم خلال الرحلة من القاهرة الى باليرمو . وحتى موعد مباراته الاولى امام منتخب هولندا الثلاثاء المقبل فان المنتخب المصرى سپندرپ مرتين يوميا .. ساعة صيلحا وساعة ونصف الساعة بعد الظهر.

احتقل امس الاربعاء نادى مكة المكرمة للقروسيه بحقل سياقه الرسمى السابس عثبر عبل كأص معطحة المياد والصرف الصنبى على شرف سعادة الإستلا/ فهد السليمان مبير عبام مصلحة المباة والمرف الصحي يجدة على مضمار السباق الدول بالتكى وقد تكون هذا السياق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتال -🕿 الشبوط الاول للخيبول المبتدئه ومسافته ١٠٠٠م على جاتزة ام الجود وجوائزه مقدمه من مصلحة المياه والمرف المنحى ببالنطقة

هالاول (شقحان) اللكه/ فيد المبيعيري الثاني (عبع) اللكه/ على
عباس البدالجواد

خالد مدنى ■ الشوط الثاني للخيول المبتدئه ومسافته ١٢٠٠م على جائزة عين العزيزية جوائزه مقدمه من مصلحة للباه

♦ الأول (دياتا) المالكه/ سليمان سعيد الصبيعيري فراس طارق الحمدان

ه الرابع (فتاة ابها) لمقته/ الشبيخ شاكر شكورى 😦 انشوط الثالث على كاس مصلحبة الميناه والمصرف الصحى بالمنطقة الغربية ومصافقه ١١٠٠م على جائزة عين زبيده وجميع جوائزه مقدمه من مصلحة المياه والصرف الصحى بسلنطقة

 الاول (غادة) للكه/ مازن محمد باشراحيل ♦ الرابع (سيان) المقلمة/

عصام خليل طلاقي وقد سلم سعادة الإستاذ

شيدًا عن اسباب ايعاده عن وقد عاد سكاروت كما جاء .. يرتدى سروالا اسود ويضع العلم الطائيا وقال هناك عدد كبير من

القومي/. ولىدى ســــؤال سكـــاروت /١٩١/م/ في احد اقسام الشرطة عن سبب مجيئه الى روما قال انا الإن في اجازة واريد أن اشاهد منتخب انجلترا وهو يفوز بكاس العالم مع اننى متيقن بعدم قدرته

الفريق المصري لحظة وصوله

المتدر يبات

الكأس لغادة

الغربية

♦ الثالث (قتا الغربية) للكنه/ محمد للطرق الرابع (الشهله) اللكه/

والمرف المندى ببالنطقة الغربية .

﴿ الثاني (فاتح شير) لللكه/ الثلث (حره) غالكه/ مصطفى عمر بايريد

الغربية .

 الثاني (عيون المها) اللكه/ هزاع بن ناصر القرشى و الثالث (ادهم) لللكه/ الشيخ شاكر شكورى

فهد السليعان كأس السباق للفائز الاول ، كما سلم سعادة الإستالا عبداله محمد باشراهيل رئيس مجلس ادارة ائتلائ درع التقدير لسعادة الإستاذ فهد السليمان مدير علم مصلحة المياه والصرف المبح بالنطقة الغربية وقد حضر جمهور غفير من معيى رياضة الفروسيه

العربقه

الانجليزي على كتفيه . اما سبب الجنسيات .. شربت كثيرا لانثى طرده فهو قرار خاص صادر عن احب الشرب حتى خلال المباريات وزير الداخلية الإيطالي انطونيو غاظا /لاسور تتعلق بالامن لكنني لا اشجع العراك .. احب الإيطاليين لكننى لانتعمل

يذكر ان ثلاثة مشجعين انجليز هم اندرو بروکوای /۲۵ علما/ وئي فورستر /٢٥/ وريرت نيل /٢١ عاما/ عندر قرار بسجتهم ٢٠ يوما الاثنين الماضى لسرقتهم بالوصول لانه ليس قويا بدرجة بعض اللوزام الخاصة من احد

فنادق كالياري



🚾 كارلوس منعم مع لاعبي 📱 المنتخب الى ملعب سان سعرو ■ مدينة ميلانو العاينة عشب 🛮 الملعب البذي ستقام علي المباراة الافتتاحية ليطولة كأس العطم الرابعة عشرة بين

منتخبي الارجنتين والكاميون . 📕

مدرب الكاميرون:

فاريزي _ ايطاليا _ 1 . ف . ب _ صرح مدرب منتخب الكاميرون لكرة القدم السوفيتي فاليرى نبيو منباشي ان منتخبه سيخوض المباراة الافتتاحية لمويديال ابطاليا غد الجمعة في ميلانو امام نظره الارحنتيني /بواقعية/.

الهولنديين فهم لايستحقون

وقال نيبو منياش خلال مؤتمر مسحافي عقده امس الاربعاء في فاريزي .. نعرف قيمة لاعبى الارجنتين ابطال العالم ونحن لسنا في مستواهم .. علينا الا نجازف امامهم لكننا لن نقف مكترفي

واسف المدرب لعدم تمكن لاعبيه من خوض مباريات تجريبية كثيرة قبل المونديال ولم يذكر شيئًا عن تشكيلته للمباراة الافتتاحية . ورأى نبيو منياشي .. اذا ما تقيد اللاعبون بالخطة الموضوعة لهم فبامكانهم أن يفلجسوا منافسيهم . وبالنسبة الى المنتخبين السوقياتي والروماني اللذين تضمهما المجموعة الثانية اوضح المدرب أن

خطة خامبة سترضع للعب ضدهما وحسب ما يملك كل منهما من نقاط ضعف وقوة ، ولا شك في ان حارس مرمى جوزف انطوان بل

سيخوض مباراة الافتتاح بعدما وأفق الحارس المعروف الاخر توماس نكونو على الامر بكل طبية خاطر . اما المهلجم المخضرم روجيه ميلا قان يكون اساسيا . وقد صرح الاغير عدت الى افضل مستوى لى لكنتي لم استعد سرعتي . وعموما فإن التشكيلة الكاميرونية ستضم على

الارجع .. بل وتاتاو وباغال ونديب وايبويللي ومبو وماسينغ وكانا بييك وماكاناكي ومفيديه واومام

روما .. ! ف ب .. تبدو مسابقة كاس العالم في ايطاليا حدثا مفضلًا للتلفزيون بالذات ولذا فانها ستسجل سلسلة من الإرقام القياسية على صعيد عدد ساعات البث وعدد المشاهدين والوسائل التقنية

شبكة دراىء التلفزيونية الايطالية التي ستتولى نقل المباريات الـ ٥٢ على مدى تلاثين يوما وبثها في الوقت ذاته في العالم اجمع ان کل من الملاعب الے ۱۲ التي ستقام عليها المباريات ١١ كاميرا تصوير على ان يزداد العدد الى ١٦ كاميرا اعتبارا من الدور الشائى وسيبلغ مجموع عدد الكاميرات ١٨٠ كاميرا وعدد ساعات

البث الى العالم ١٣٠ ساعة رق اعادة انتخاب هافيلانج

روما ۔ اف ب ۔ اعبد انتخاب البرازيل جواو هافيلانج رئيسا لللتجاد الدولى لكرة القدم بالتزكية امس الاربعاء في روما في مناسبة الجمعية العمومية السابعة والاربعين للاتحاد ولم يترشح احد لمنافسة هافيلانج على المنصب ، وكان هاقيلانج ٧٤ عاما انتخب رئيسا للمرة الاولى علم ١٩٧٤ خلفا للانكليزي سير ستائل

داخل ابطاليا ١٥٠ ساعة وستعنع كل أتواع المساعدات للمسعاقيين والمعورين والاذاعيين الاجانب الذين تغطية السابقة والبالغ عددهم

وهناك اكثر من ١٥٠٠ شخص

فرغتهم درايء للعمل معها . اما عدد

الدول التي طلبت نقل المباريات عبر

شاشاتها فبلغ ١٣١ دولة . اما

بالنسبة الى عدد الشاهدين لكل

المباريات فليس هناك رقم ثابت حتى

اليوم وان كان سيترواح بين ١٥

مليار و ٢٦ مليار نسمة علما أن عدد

سكان الكرة الارضية هو نحو غمسة

وبامكان ورايء أن تعيد أي لقطة

بالتصوير البطيء من اى زاوية

ويواسطة ست كاميرات . غير ان

الاتحاد الدولي منع الاقدام على هذه

العملية عند الشك في قرار يتخذه

مليارات نسمة .

بارينو _ ايطاليا _ ا ف ب _ تدرب منتخب ايطالبا امس الاربعاء بقريق روما للناشئين فهزمه ١/١٣ في مباراة تجريبية اقيمت على ملعب مارينو في حضور ستة الاف وشبارك في المباراة المهلجم

جيانلوكا فيالل الذي اثبت شفاءه تماما عنّ الاصابة وسجل هدفين .

اخيرا ابتسم لأعبو الكاميرون

ميلانو ـ أ . ف ب ـ عادت الابتسامة من جديد إلى وجوه لاعبى منتخب الكاميرون لكرة القدم امس الاربعاء في فندتهم في فاريزى لان مشكلة الكافات التي سمعت الإجواء طيلة الاسابيع الماضية حلت ومع أن شيئا لم يكشف عن قيمة المكافأت فمن المؤكد أن الرئيس الكاميروني يول بييا هو

ومن المرجح ان يكون الرئيس بييا قد وصل ال سلانو أهس الأربعاء قادما من ياوندي

هل سيشارك كارلوس ؟

تبوريشو - ايطاليا -1 . أن ، ب - يتقرر غدا الجمعة ما أذا ماكان لأعب وسط المنتخب البرازيلي كارلوس الذي وضع نهاية /سعيدة/ دونغا سيشارك في المباراة التي

ستقام الاحد بين البرازييل والسويد في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة لمونديال

هجومهم ليس فعالا ويطالبون

لاتـزاروني بأن يضم خط

الهجوم لاعبين هم روماريو ٢٣

في المئة وكاريكا ١٦ ز المئة

وبيبيتو ١٣ في اللة ويقول ٦٦

في المنة من البرازيليين ان

لاتزاروني لا يحظى بثقتهم.

ريو دي جانيرو - اف ب - كشف استفتاء لصحيفة ،او غلوبو، في ريو دي جانيرو ان مشجعي منتخب البرازيل لكرة القدم دولون لاعبيهم ثقتهم الكاملة لكنهم لا يولون مدريهم سيباستياو لاتزاروني كل الثقة لأنهم يفضلون اللعب بطريقة 🛚 هجومية . حين يعتبر ١٦ في المنة ان خط

ويأمل البرازيليون في ان يعود لاتزاروني عن خطته فيشرك ثلاثة لاعبين اصليين في בخط الهجوم بدلا من اثنين .

ويعتقد ٥٩ في المنة من البرازيليين ان منتخبهم سيفوز العالم للمرة الرابعة في



🛢 لاتزاروني

ہرینس ایرس 🗕 ا 🏜 ب 🗕 جاء

في استطلاع لمعهد غالوب في بوينس ايرس أن ٢٩ في المئة من الارجنتينين يرشصون منتخبهم للاحتفاظ بكأس العالم لكرة القدم والتي ستبدأ مبارياتها غدا الجمعة بمباراة بين الارجنتين والكاميرون على ملعب سان سيرو في مدينة

ميلانو . واعتبر ٢ في اللهة من الارجنتيتين ان منتقبهم لن يتغطى الدور الاول المجموعة الثانية التى تضمه ومنتخبات الاتحاد السوفياتي

ورومانيا والكاميون. ورشع ٦٨ ق المئة منتقبهم للوصول الى الندور تصف النهائي مع منتخبات ايطاليا والمانيا الغربية والبرازيل. ورشع ١٨ في المئة كلا من هولندا وانكلترا للوصول الي الدور النهاشي مقابل ١١ في المئة لاسبانيا و ٧ في المئة لكل من الاوروغبواي والاتصاد

الذين سيشاركون في المباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا غداً الجمعة على ملعب سان سيرو ف مدينة ميلانو امام منتخب الكاميرون . وتضمنت التشكيلة الركائز الثلاث في المنتخب .. دبيغو

مارادونا ألذي يبدو انه شقى من الاوجاع في اظافر القدمين واوسكار روجيرى وخورخى بورتشاغا اللذين

شغيا من تقلص عضلي . وواضح ان بيلاردو فضل اختيار تشكيلة دفاعية باعتبار

مدافعون .. ظهير حر هو خوان سيمن وقلبان للدفاع هما روجيرى وظهيران جانبيان هما روبرتو سنسينى ونيستور

من جهة اخرى سيشرك بيلاردو مهاجما واحدا الى جانب

ان خمسة من لاعبيه هم نوه فنايسرى واوسكنا

مأرادونا هو ابيل بالبو الذي

اللحظة الإخبرة على مهاجم اثلانتا كلايس كلنيجيا .

والبلاعيون هم. ينومبيدو سنستى وضايرى وسيمبون وروجيرى ولورنزو بلتيستها وبروتشاغا وبوسوالدو مارادونا وباليو.

هرمان اليونان

روما ـ ق ن 1 ـ قرر الإتحاد الدولي

لكرة القدم الفيفا امس الاول منع

الدونان من الإشتراك ف اية

مسابقات دولية لكرة القدم على

مستوى فرق المنتخبات والإندية

وصرح السيد جوزيف ببلاتر

الامين العام للاتحاد الدولي لكرة

القدم بأن البونان لم تلتزم بلوانح

الفيفا حيث توجد مشاكل خاصة

بانتقال الاعبين والمدرسين

الاجانب في اليونان. وقال في

المؤتمر الصحفى الذي عقده امس

ان فرق الاردن اوقفت لمدة سئة

اشهر من الاشتراك في مسليقات

دولية ووقعت الاردن على غرامة

قدرها ١٠ عشرة الإف فرنك

سويسرى اسبعة الاف دولارا

لأنه نظم بطولة دولية بدون

موافقة الاتحاد الدولي لكبرة

وحذرت اللجنة التنسئية للسفا

ليضا الصين ورومانيا الخالفتهما

اللوائح الخاصة ببالإعلائيات

القدم

والزى الرياضي .

لمخالفته نوائح الفيفا

يلعب مع فريق اودينيـزي

الإيطالي والذي رجحت كفته في

روما - ١ - ف . ب - عملت اندية ايطالبا على زيادة التضخم في بورصة كرة القدم العالمية منذ زمن بعيد من جراء تقديمها العروض التي سال لها لعاب نجوم العالم ولايزال يسيل ولاشك في ان الكرة الإيطالية برمثها عملت على زيادة التضخم ايضا في بورات كاس العلم لان النقيرات تشير حسب الخبراء الاقتصاديين الى ان الرقم المالي الخاص بمونديل ١٩٩٠ هو في حدود ثمانية مليارات دولار

والميارات الثمانية موزعة

درة مليارات للانشاءات ارا مليار دولار من بيع السلع التثكارية ٣٠٠ مليون دولار من نفقات السياح ۱۹۳ ملیون دولار من بیع بطاقات المباريات ٧١ مليون دولار عن حقوق النقل التلفريوني

السوفياتي .

 أ مليون من حقوق استعسال تعويدة المونديال ،تشاو . ولا يدخل في هذا الرقم الميالة التي متحصل عليها شبكات التلفزيون من الإعلانات في نحو ١٥٠ دولة او من

رعاية الشركات الكيرى للمنتخيات الــ ؟؟ المشاركة لكى ثروج لسلعها ومع انه لم تتوافر ارقام شهائية لهذين الجقلين فانها ستتجاوز ملايين عدة من الدولارات . كذلك لا ينخل في الرقم المبالغ التى ستحصل عليها الشركات لارتباطها بالمسابقة العللية بطريقة او بلخری ولا تتوافر ارقام محددة عن حجم

الزبادة في مداخيل الطبقات العامة فهنك سائق سيارة يتوقع ان يحصل على معدل قيضي لم يحصل عليه ﴿ حياته لكن هنك من السنيقين من يؤكدون باز الحال كان اغضل خلال اللترة ذاتها مز الموسم الماضي وينكر احدهم واسمه روبرتو ليس صحيحا از الفنادق امتلاحت عز بكرة أبيها لقد امتلاءت العام الماضي اما اليود فان القرف شاغرة بنسبة ٨٠ ﴿ المئة جمهور كرة القدم (المونديال سيكون ايطاليا اما الاجانب فجلهه من الصحافيين واؤكد ان المباراة الاستنصية بن الإرجنتين والداميور لز يحضرها اكثر من ٣٥ أو ١٠ الف متفرج واز الملاعب ستعثق و عنسنة

معاريات المنتخب الايطاق وهده

● المنتخب الإيطالي تنتظره مكافات خياليه لو فاز بالكاس

ولا يمكن التحقق من كلام روبرتو الا غداً الجمعة فريعا كل السبب الإسلس لشكواه من عدم وجود سياح انه برید ان پعبر عن ضبق عادی ليطلب اكبر مبلغ من المثل من رُ حال الفورُ بالكاس

مكافأت اللاعين

ولاشك في ان المكافات التي سيحصل عليها لاعبو المنتخبات المشاركة موضوع قائم بذاته فكل لاعب في المنتخب الإيطاق متلا سينكل ١٠٠ الف دولار اذا ما فار المنتخب بالكاس علما ان كل لاعب في المنتخب القائز بكاس العالم ١٩٨٣ تال ۲۰۰ الف دولار وسيحصل كل لاعب في المنتخب الارجنتيني الغائز بكاس العالم ١٩٨٨ على ٨٠ الق

ومجرد وول منتخب الاعارات الى تهائيات المونديال للمرة الاولى في تأريخه امز لكل لاعب ١٧٠ الف دولار وسيتال كل لاعب ١٣٥٠٠ دولار في حال العوز باحدى مباريات

مونديال ايطاليا وتنخفض فيمة المكافاة الى النصف في حال التعامل وسینال کل لاعب انجلیزی ۱۹۹۰۰ دولار مكافاة في الغور في المباراة ويصل المبلغ الى ٥٨٥ر١١ الف بولار واذا ما فازت الكاميرون بالكاس فان كل لاعب سيحصل على ١٥ الف دولار ويقول ديبلوماسي كاميروشي ان

السلاعبين يكفيهم فخسرأ اشهم سيتحولون الى ابطال الوميين (ول حال نجاح النجوم في تقيم

عروض جيدة فان اسعارهم سترتفع علما از اغلاهم حاليا الارجنتيني ماوادونا الذي يحصل عالي ١٠. ١٩٢٤ الف دولار شهريا وسيعتبح الاثحاد الدولي كل منتخب من المنتخبات الـ ٢٤ مبلغ ١٦٦ر- 13 الف دولار بعدما قدم ثكل اتحاد ١٩٩١/١١ الف دولار لاعداد منتخبه وخصص الانجاد الدولي ١٧٧ دولار للانفاق يوميا على كل عضو في البعثات الد ٢٤ الشارعة وتنالف كل بعنة من ١٠ عضوا

جواستون بدأ المران راباللو ۔ ایطالیا ۔ اف ب ۔

استأنف قلب هجوم منتخب اسكتلندا مو جيونستون الشدريب مع زملانه اس الأربعاء في راباللو على بعد ١٥ کیلومترا من چنوی بعدما خضع للراحة خمسة ايام اثر التمزق العضل الذي تعرض له ﴿ عضلات بطنه . وظهر جونستون في حال بدنية جيدة وبات اشتراكه في مباراة

استثلندا وكوستاريكا الاثنين

المقبل في جنوى شبه مؤكد

المادة لاتهم

ثلاثي هولندا المرعب

● قرر رود خولیت وفان باستن

وريكارد التنازل عن مكافاتهم التي

تصل لـ ١٥٠ الف بولار، لزملائهم في

........

👁 فان باستن 🁁

نمف دستة الهداف فاز السو

لوتشا _ ايطاليا _ اف ب _ غاز منتخب الاتحاد السوفيتى على فريق فورتقشى الاسطاق الهاوي ٦ / معض في مياراة تجريبية اقيمت مساء اول امس في لوتشا .

سجل الإهداف من بوروبيوك ٢٠، وبيسونوف وياريمتشوك وبروشين ودوبروفولسكى

وبدا المنتخب الصوفيتى المباراة بتشكيلته الاساسية المؤلفة من داساييف وغورلوكوفيتش وراتس وكوزنتسوف وبيسونوف وخيدياتولين والينيكوف واستوفتشينكو وزافياروف وببروتياسوف ودوبروقولسكى .

مارادونا يؤكد:

وقال مترادونا اذا ماشفيت

فسيكون الامر جيدا والا فانتي

ساعطى بعض الحقن لبيل

وكان مارادونا اصيب ق اصابع

المباراة .

وقيل انطلاقة البطولة بـ ٢٤

ساعة لازال السؤال العريض مطروحا

ق لذهاننا جميعا من سيأوز هذه المرة

بكاس العالم .. ويعيدا عن التوقعات

تعالوا نستعرض ويسرعة الرشحون

لهذا القوز وهم خمسة منتخبات ..

اثنان من امريكا الجنوبية وثلاثة من

اوروبا .. على رأس هؤلاء الخنسة

تقفز ايطاليا المرشحة الاولى مسلحبة

الارض ويجىء خلفها البرازيل ثم

المانيا والارجنتين فهولندا بطلة

اوروپا .

رأن استفوز!! اشار نجم المنتخب الارجنتيني قدمه في لباراة التجريبية امام لكرة القدم دييقو مارادونا الى انه النمسا وفر بتالم كثيرا كلما ليس سيشارك ف المباراة الافتتاحية حدًاهه مر دون ان ينفع العلاج الذي خفع له حتى اليوم . اوتديال ايطاليا امام الكاميون غدا الجمعة على ملعب سان سيرو ق ميلانو على الرغم من اصابته في

وختم لرادونا وفي كل حال ستفوز أل الكاميرون لانه من معاد لناأي ميلاتو .

ركبنا غم أن هذا لن يحصل

الضروريأن نبدا المونديال بداية جيدة عرالرغم من وجود جمهور

ان الطِّيع يتعنون ان نركع على

فلز منتخب رومانيا على قريق اندريا احد الغرق الإيطالية للهواة ٢/٤ في مباراة تجريبية اقيمت اول امس في بلرى الشوط الاول

دفام (العلم وخلفها جمهور مهوس

بعشق الكرة سيكون له كلمته في

المبلريات التى يلعب طرفا أبيها

اما المنتخب الهولندي فالثلاثي

الرهيب باستن وخوليت وريكاردو يرجحون كفته داثما بون تقكيرأ

وميررات وفي المائيا الغربية لنبها

منتخبا متوازنا يضم مواهب فردية ..

اما البرازيل فهي فريق غني عن

التعريف اكثر المنتخبات توازنا لديها

بهلجمين مهره ولاعبين افذاذ .. وق

الارجنتين هنك تكتيك جديد واداء

جماعي يعتمد على عقله المفك

وان كانت نتائج هذه المنتخبات

الخمسة المرشحة في المباريات

التجريبية قد جاءت مخيبة للامال

فالبرازيل هزمت من فريق ابطال

مغمور ومن انجلترا وتعادلت مع الملتيا الشرقية وهولندا خسرت من

النمسا والبرازيل وتعادلت مع ايطاليا وايطاليا خسرت من البرازيل والمانيا خسرت من فرنسا وتعادلت مع

الارجواي الا انتا نقول ان هذه المباريات الودية ليست مقياسا فهى

نتيجة طبيعية تحبث لقك المنتخبات

ملذات لاعتمادها على لاعبيها

المحترفين والغرض من المباريات

الإيطاليون

مارادونا

باري ۔ ايطاليا ۔ 1 ف ب ۔

سجل اهداف رومانيا اندوني ٥٧٠، وتيموفني ١٦٠، وبالبنت ٥٠٠، ولاكاتوش ١٨٨٠ بركلة جزاء .

نوز كبير للرومان تبسل لقاء السونييت

ولم يشارك النجم الروماني جورجي هلجي في اللقاء لان المدرب أبعريش بيناى اراد تجربة التشكيلة الاساسية التي ستخوض

المباراة الاولى لرومانيا في مونديال ليطاليا الاحد المقبل في بارى امام الاتحاد السوفيتي والتي أن يخوضها هلجي بداعي ابقافه من الاثحاد الدولى مباراة ولحدة

اوريستانو _ ايطاليا _ اف ب _ فلز منتخب انكلثرا على منتخب جزيرة سردينيا الإيطالية ١/١٠ ق مباراة تجريبية اقيمت اول امس في اوريستانو امام ثلاثة الإف متفرج . وسجل الإهداف الانكليزية كل عن

ستیف بول ۲۰ و ۷۲، ونیل ویپ ٨٠ و ٢٣ و ٢٤، وديفيد بلات ٢١٠، وبيتر بيرسلي ٦٧٠ و ٧٤ و ٨٤٠ وستيف ماكماهون ،٨٢، في حين سجل ماكمافون خطا في مرمى منتخبه هدف سردينيا الاول في الدقيقة الاولى

وتوماسو الهدف الثانى في الدقيقة

على توزيع الحلوى في المدرجات حالة القوز بكاس العالم والسبب لكسب ود الجمهور المحلى. مثل اختلترا .. سيمان .. ستيانز ورايت وبوتشر وبوريغو .. ستيفنز

وضم المنتخب الإنكليزي كثيرا من اللاعبين الاحتياطيين ولم بجد رغم ذلك اية صعوبة في هز شيك منافسه عشر مرات .. وعمل نجما المنتخب الانكليزى جون بلرنز ويول غاسكوني

طبعا ان الثلاثة نالوا من المكافات والبطولات ما بجعلهم بتنازلون عن واعية عن اي مكافات قادمة وويب وبلات وملتماهون ـ بيردسلي وكفاهم ما يتقاضونه من ميلانو اغنى الاندية الإيطالية .

...... 4-----٢٤ ساعة وينطلق مولديال روما

● ♦ غدا الجمعة .. ومن استاد ميلانو بليطاليا يقص شريط افتتاح البطولة الربيعة عشر لكأس العالم اكبر مسابقة كروية تقام كل اربع سنوات ويشارك في نهائياتها ٢٤ منتخبا مسد منهم ٢٢ منتخبا بعد تصغيات مرهلة شارك فيها ١١٢ منتخباً بدات من علم ٨٨ وانتهت في ١٩ نوفسير ١٩٨٩ شهدت ٢٩٥ مباراة و ٢٩٣ هدافا .. وانضم لـ ٢٢ منتخبا ايطاليا للنظم والارجنتين حامل اللقب . من يفوز بكاس العالم وعقب حفل الافتتاح يقص منتخبا

> وعددها ٥٧ مباراة يشاهدها ٢٠ مليار نسنة على شاسات التليفزيون (كل وتضم للنتخبات الـ ٢٤ القسمة على ٦ مجموعات ٢٨٥ لاعبا يلعبون ف

الارجنتين والبطلء والكاميرون شريط

للباريات التي متستمر ٢٠ يوم

١٢ مدينة ايطالية ويدير المباريات ٣٦ وكانت هذه المنتخبات الـ ٢٤ قد

نعبت ۱۱۶ مباراة تجريبية سجلت . HAN YES WAY

حكابات من روما يكتبها/ حسين محمود فوللر .. والاهداف

یعتبرونه اقوی من غریتس فالتر ، نجم الملتيا الذي اعداها كأس العلم علم ١٩٥٤ ، الا انه غيز راش عن تفسه .. هو رود فوللر نجم هجوم منتضب المانيا الغربية .. الاهداف بالنسبة مثل الرض ، له أعراض غاصة لا يستطيع اخفاها بل تظهر طيه

المهاري عدد

 $(\theta, \gamma^2 \delta, \gamma, \gamma^2 \gamma^2 \delta \delta \delta \delta)$

. 415 B 14 5

.....

. .

the Landy

· 26

4 - Fare

reason ?. colin

17 14 Was

سننش وتنزروا

ويعدد يعيون

مستور الأعطار

4444

4- :-

State Late

Aprile Town

A

The same

high I was

By John Janes

41,

The same

A shape sing

ف الاسبوع الملقى سجل الهدف رقم ۲۶ له مع منتخب الماتيا في مباراته شيد الدانمرك ، ليتجاوز رصيد فريشي فالتر . اما الهدف القادم فهر تغطى رمىيد اللاعب الاسطورة اوف سيلر الذي سجل لالأنيا ٤٣ هيفاً ، يليه بقليل رومنيجه بخمسة واربعين هدفا بينما يتقرد ججه موالر بمرتبة ان يستطيع ان يدانيه نيها احد حيث بلغ رصيده

۱۸ هیشاً. ولكن خبراء الكرة يقولون ان الزمن غير الزمن ، والكره غير الكرة ، والان لا يستطيع فوالر أن يسجل عدمًا بنفس البساطة ، ً بل عليه أن يهيء لتقسه كل الفرس ويتغلب على كال الصعوبات والضربات. ويقول فوالر أن أحرار هدف ل مرمی خمسم یستحق کل هذا

العناء عن استعداده للمرنديال يقول أنهم قد وصلوا (أي منتخب المانيا) إلى الحالة الصحيحة وسوف يكتمل الاستعداد الى مائة ل المائة مع بداية المبارايات . ويرى فوالر ان ينبغ افساح مكان لبرتواد في منتصف المعب ، ويقضسل اللعب الى جسوار لكينسمان فلا ينقصه سوى

للتابع لقريق المانيا القربية يرى أن الغريق ينمو باشطراد مع لاعبيه ماثيوس وهاسلر، فالكابتن ماتيوس في الفورمة بعد أن عركته الخبرة الايطالية نادى

ويرى الجمهور الالماني لن لاعبيهم المعارين لايطاليا قد تحسن مستواهم ، بريم وفوللر ولكينسهان ، يقول ماتيوس نازحا : مهل

أصبح على أن اقوم بدور الظهر الثالث ايضا ف منا المنتخب ؟!ه . والحقيقة أنه لم أِيكُنْ يِعِزْحٍ ، فهذا هو ما سوف يقطه وهو مثنتع وراض تماما

ولاتيوس راي فريد، فهو

يقول أن من الخطأ القلحش أن بيدأ فريق مباريات الونديال وهو أن تمة ليالته ، فالفترة طويلة وللقرار الحاسم لا يتخذ الا في العشر الاواخر من المونديال وينبغى الوصول ألى هذه المرحلة بكامل المسعة والراحة واللياقة .

المعة تواصل الندو الصدور 77 17 700 134 نمانيات كأن العلام

وهذه البطولة وقع لها ان تخلو من الاهداف الكثم لتطور الخطوط الدفاعية واعتماد المطط الحديثة على ملا منطقة الوسعولن يكسر هذه الخطط سوى الافإذ امثال عارادونا وباستن وبييتو



جدة _ عبدالعال الخضيري

عبدالبديع لارى المروف ان سألة الدعم المادي وبتوفير المبالغ الأزمة للموسم القادم أصبحت في طريقاً للعمل ولم ييق بعد ذلك املم المسعو سوى وضع خططه وتصوراته للموس الجنيد حيث سييدا يعد ذلك العمل الدؤرب وسط تفاؤل جماهیری کبیر باارة اسعود حیث ان المسعود منهمك هذه الايام في ترتيب البيت الاتحادى والوضع الادارى المالي ويعقد اجتماعا أمتواسلة مع الاستاذ فهد الشعباني السنل عن النشاط

التجريبية جمعهم وتقريبهم من بعض لتحقيق التجانس والالغه يعيدا عن تحقيق نتائج الاف المبلريات الرسمية فيتغير الحال ولهذا فلا تخدعكم المباريات الودية

مكافأت الفوز بكاس العالم الاتحاد الهوائدي لكرة القدم قرر منع كل لاعب هولندئ ٥٠٠ الف فرتك فرنسي في حالة الغوز بكأس العالم.

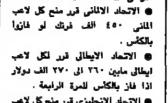
 الاتحاد الانجليزي قرر منح كل لاعب انجلیزی ۱۰۰ الف دولار لو فاز



اوشك تعامأ على الوصول الى تشكيل مجلس ادارته القام

وكان من الفروض ان يعلن الاسماء المفتارة وثكته اجل ذلك الى نهلية الاسبوع القادم وذلك من باب التريث والمومسول الى الاختيار الاسلم للاشخاص الذين سيعملون معه .. علاوة على أن المسعود عاقد العزم على اختيار تشكيل ادارى مساند لادارت ومهمته الاشراف الدقيق على بعض الألعاب وهؤلاء الأدارين المسائدين سيقومون بعمل مجلس الادارة الرسمى ف حالة غيابه وسيكون له كامل مسلاميات العفسو الرسعى ومن التجارى بالنادى أواسة الاوضاع الاسماء المرشحة لهذه المهعة الدكتور

مدنى رحيمي لادارة كرة القدم ــ



بالكأس . الاتحاد السوفيتي قرر منح كل لاعب روسی ۳۰ الف دولار لو قازوا بکاس





المالية بكل جد ونشاد.

● فريق الاتحاد الذهبي الذي امتلك اول كاس لملك عقب فوزه به ثلاث مرات ٧٨ ، ٧٩ .

عبدالرحمن بن سعيد سعيد في ايضاحه ولكنه لم يثبته في مجمل التدوين.

يهم الجمعة الماضى نشرت الزميلة (الرياض) ايضاء من الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد حول الكؤوس التي امكتها الانبعة من خلال مسابقة كأس الملك لكرة القدم وقد جاء في الايضاح مِن هنك ثلاثة اندية امتلكت لكاس اولها الاهلى لمرتين والهلال لمرة واحدة واخيرا النعر لمره

· وقد سقط من هذا التدوين الكاس التي امتلها نادى الاتحاد عقب فوزه بقكاس لثلاث سنوات متتقد للاعوام ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ وهو أمر أشأر أليه الإستالا عبد أحمل بن

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

يواصل اتحاد كرة القدم بشكل خاص اهتامه بللدرين الوطنيين .. واستمرار تطوير خبراتهم بما يرسم مستقبلًا زاخراً بن الله للاعتماد على هؤلاء المدريين وفتح قنوات جديدة لهم للرفع من عطاهم.

بكرياض النورة المتوسطة الأولى الدورة الجديدة للمدريين الوطنيين خلال الفترة من فمن خلال السلسلة المستمرة 16 الى ٣٠ من شهر محرم القادم .. للدورات التعريبية ينظم الاثعاد على ان يشارك فيها مدرب من كل نادى بالتعاون مع معهد اعداد القادة

واحتياطي أهر له . شروط الدورة

وبننك يكون الاتحم هو أول الاندية التي امتلكت كأس

الملك ثم تلاه النادي الإهلى لمرتين .. ثم الهلال لمرة واحدة ثم

وقد اكد الرّميل الاستاذ عبدات جار ات المالكي بأن الكاس

التي امتلكها النصر هي الخامسة حيث امتلك الاتحاد الكأس

الاول وامتلك الاهلى الكاسين الثانية والثقثة وامتلك الهلال

الكأس الرابعة وامثلك النصر الكأس الخامسة .. وستلعب

الفرق في الموسم القلام على كأس جديدة هي السادسة

لخيرا النصى لمرة واحدة .

هذا .. وقد حدد الاتحاد ثمانية شروط العشاركة هي : ان یکون الدرب من العاملین بالنادی خلال الموسم المنصرم

ان یکون معن سبق لهم المشارکة فی



مارادونا

ان يتوفق المنتخبان العربيان مصر

والإمارات في عكس عبورة مشرقة

للكرة الحربية ق هذه البطولة تعطينا

الضوء الاخضر لمستقبل كروى عربي

مثلما حققت من قبل منتخبات عربية

كتلفرب والجزائر وتونس في

المونديالات السابقة ..

عموماً كلها ٢٤ ساعة وتنطلة،

صافرة الحكم الفرنسي ميشال فوترو

الذى يقود مباراة الافتتاح لتبدأ

الحسابات من جديد ونتمنى ان

نشاهد مباريات رفيعه المستوى تحلق

لنا جميما المتعة التي نتطلع اليها من

تعلقنا بالكرة وتشجيعنا لها ونتعشم



٠٠٠ روال أجهزة منزلية من منتجات جبسون المالزة التالية (٢ مرات) و و يال أجهزة منزلية من متجات هبسون ومشرون جائزة (٣ مرات) ٢٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جبسون

ص ب : ٢٠٩١ الرياض ١١٤٥١

(Y) TTT-171 4 (-T) ATTV11A 4 (-T) 1704TTT 4 (-1) 1-TTT(4) CIV) TTT(ELE CONTOTAL CONTOTAL CONTOTAL CONTOTAL CONTO

مكيفأت جبسون

هُدووووء قوة تبريد فأنقة

موزع هـوا. او توماتیکی ـ دفع هوا، جانبی



بلحتلاله المركز الثاني . ويعد تأهل الامارات من اكثر القصص اثارة على مستوى جميع المنتخبات فهو تعرض لبعض الصعوبات التى يمكن التسليم بأن

أن تأهل عن المجموعة الاسيوية مع منتخب كوريا الجنوبية

منتخب الإمارات يشارك لاول مرة في تاريخه في النهائيات بعد

ثم وفي أخر مياراة كان يلعب في نفس الوقت منتخب الصبن منافسه أمام قطر وكان يكفي الصين التعادل للتأهل لفارق الاهداف فاذا بقطر تهزم الصين في أخر دقيقة لصالح الامارات التي تعادلت مع كوريا الجنوبية وسط ذهول وفرحة لا تعادلها فرحة للوصول لروما .

ومنتخب الامارات كان يدربه وقت التأهل زاجالو ولكن اختلفوا معه في الاتحاد الاماراتي فعزل قبل أن يضع برنامج الاعداد وعاد اليهم قبل فترة لاعداد كارلوس البرتو الذي درب المنتخب الاماراتي لعدة سنوات ويعرف عن ظهر قلب امكانات

المنتخب الاماراتي نخبة من النجوم أمثال عدنان طليانى وفهد خميس وناصر بخيت ومبارك الغاتم وخليل الفائم وهم نخبة تلعب مع يعضبها من فترة ولذا التغاهم واضح بينها

وتضم مجموعة الاسارات المانيا الغربية ويوغسلانيا وكولومبيا وهى كلها مدارس غريبة على الامارات ولم يسبق لها أن تقابلت معها في محكات





كانت جمهورية ايرلندا على وشك لن تحقق انجازا كبيرا وتصعد الى دور الاربعة من بطولة الامم الاوروبية ١٩٨٨ عندما جاء هدف فيم كيفت قبل ثمانية دقائق من نهاية المباراة ليصعد بهولندا الى دور الاربعة ثم الى الفوز بالبطولة وكانت ايرلندا قد حققت نتائج جيدة قبل مباراتها مع هولندا بغوزها على انجلترا ١/صفر وتعادلها مع الإتجاد السوفيتي ١/١

أخرمع زميله كاسكارينو لاعب فريق

أستون فيلا الانجليزي لوجود تفاهم

وهكذا أثبت لاعبو ايرلندا أنهم قادرون بقيادة سدريهم جاك تشارلتون على تحقيق الفوز على الفرق الاوروبية الاخرى وهذا ما يأملون في تكراره في ايطاليا في بطولة كأس العالم.

تتركز قوة فريق ايرلندا في روحه المعنوية العالية وقدرته على تتفيذ خطط مدربه بكل دقة ، ويتبع تشارلتون خطة ارسال الكرات الطويلة الى اخطر مهاجمي القريق وهما جبون الندرج وشونى كاسكارينو، وقد أثبت ألدرج أنه لاعب على مستوى عالمي سواء في ناديه الاسباني ريال سوسيداو او نادي ليغربول الإنجليزي الذي كان يلعب له في الموسم الماضي ورغم قلة الاهداف التي سجلها انتخب بلاده الا أنه سيكون محل مراقية شديدة من المدافعين في البطولة القادمة كما انه سيشكل خطورة على أي فريق

كامل بينهما ويتميز خط وسط أيرلندا بوجود عدد من الموهوبين الذين يلعبون لاندية انجليزية وهم كيفن شيري لاعب ايفرتون ري هاوتون ورونيه ويلان من ليفربول ، بول ماجرات من استون فيلا ، واندى ثاونستد لاعب نوروتش وجون شيريدان لاعب شيفيلد ونزدى ورغم هذا يتخوف المدرب من خط الدفاع ومع أنْ هذا الحظ لم يخذله في يوم من الايام الا أنه ربعا يجد صعوبة في ايقاف خطورة بعض المهاجمين في

بطولة كأس العالم واذا تمكن هذا الخط وعلى رأسه كيفن موران ٢٣ سنة وماكارثي ٢١ سنة من الصمود فأن ايرلندا قد شحدث مفاجأة في

تأسس اتح*اد* كرة ال<u>قدم</u> الايرلندي ١٩٢١ وهذه هي اول مرة

البطولة ..

نتأهلان الى الدور الثاني تشارك فيها ايرلندا في نهائيات كأس العالم وقد تأهلت الى ايطاليا بعد فوزها في خمس مباريات على اسبانيا وايراندا الشمالية وعلى مالطا مرتين ، وتعادلت مع كل من المجر

> مباراة واحدة أمام اسبانيا . ستلعب ايرلندا المرحلة الاولى ضعن المجموعة السادسة التي تضم أيضًا انجلترا وهولندا ومصر. ستلعب ضد انجلترا في ١١ يونيو وضد مصر في ١٧ وضد هولندا ق ٢١ من نفس الشهر.

وأيرأندا الشمالية ولم تخسر الا

ايرلندا يلعبون خارج بالادهم ومعظمهم يلعب لاندية انجليزية واسكتلندية وان سبعة منهم فقط ولدوا في ايرلندا وهم ستابلتون. رونيه ويلان ، دينس أيروين ، جيري بيتون ، كيفن مورين ، ستيف ستاوتن .. وبات بونر

وأخيرا هل تعلم أن جميع لاعبى

الفريق كان على أبواب الخروج من التاهل ولكن في ظروف حرجة يتغير الحال وتزول الصعوبات بشكل اقرب للخيال ..

ففي مباراة الصين والغريق مهزوما طيلة المباراة بهدف للاشيء



• منتخب الامارات لحظة وصوله لايطاليا

جون الدرج هو مهلجم منتخب جمهورية أيرلندا المشارك ﴿ بطولة كاس العلم وهو من مواليد مدينة ليفريول الإنجليزية ، عمره ٢١ سنة ، ولعب ٢٨ مباراة دولية ويلعب حاليا لغريق ريال سوسيداد الاسباني حيث انتقل اليه من نادي ليفربول في بداية الموسم الماضي ، بدأ حياته في الملاعب مع فريق نيوبورت قبل ان ينتقل الى اكسفورد ١٩٨٤ لعب دوليا لاول مرة في شهر مارس ١٩٨٦ ضد منتخب ويلز وقد كان ميء الحفاق تلك المباراة عندما ارتطعت احدى قذائقه بالقائم ولازمه الحظ السيء في مبارياته النولية فلم يسجل حتى الان الا ثلاثة أهداف كان أخرها الهدف الذي سجله في مرمى منتخب ملاطا في لخر مباريات ايرلندا في التصفيات التمهيدية ورغم قلة اهدافه فقد بقى مدرب المنتخب جاك تشارلتون متمسكا به كلاعب لساسي في الفريق .. ورغم قلة أهدافه على المستوى الدولي الا انه كثير الإهداف على مستوى الإندية فقد لعب لفريق اكسفورد ١١٤ مباراةسجل فيها ٧٢ هدفا وقاده للفوز بيطولة كاس الحليب وفي عام ١٩٨٧ جاءت اللحظة التي انتظرها طوال حياته حيث انضم الى ليغربول وأصبح لاعبا للفريق الذي كان دائما لحد مشجعيه المخلصين ، وقد حل الدرج في ليفريول محل الهداف ايان راش الذي كان قد انتقل الى جوفنتوس الايطالي واستطاع الدرج لن يؤدي وبنجاح مهمة ايان راش عندما اصبح هداف الفريق فقد سجل له ٥٠ هدفا في ٨٣ مباراة ومع عودة ايان راش الى ليفريول بعد قضاءه موسما غير موفقا في جوفنتوس لم يبق النرج مكان في ليقربول حيث فضل مدرب الفريق كيني دالغليش ايان راش عليه فانتقل الدرج الى سوسيدام مقابل مليون وماثة الف جنيه استرليني .

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال

الاولية ببارق الدعو احمد حيدر عامر ال فاضح سعودى الجنسية بعوجب حفيظة النضوس رقم ١٦٦٤ وتساريخ ١٣٨٩/٣/٢ مسر النماس والذي يرغب تعديل اسم أبئته متزينه احمد حيدر عامر ال فاضح الى امزيته والذى محرت لها شهادة مياند من هذا القطاع برقم ۱۲۱۸ وتاريخ ۱۲/۲/۱۲/۱هـــغسن له معارضة فمن له معارضة ان يتقدم خلال خسنة عشر يوما من تاريخه والله

أعلن المحكمة الشرعية بحداد بني ملك

بانه تقدم اليها المواطن لحمد بن جابر بن رده المُلكي _ حفيظة نفوس رقم ٨٤٣٦٤ تتريخها ۱۵۰۰/۲/۲۰ مصدرها الطائف انهى اليها فائلاً بانه من الجارى ق ملكه ومثك لخوانه محمد ، على ، انور ، _ ابناه جابر بن رده بن لحمد للآلكي وتحت تصرفهما كامل الدار السكنية الكائنة بقرية العرق ـ ولدي راوان التابعة لقضاء حداد بنى ملك _ وللحنوية على بيت سكني شعبى عبنى بقطوب ومسلف بالاخشاب مكون من دور ولحد وغرفة شعبية مستكة وحعام متفصل والحوشة بسور من جميع الجهات بارتفاع • حرام . واللي الت اليهم عن طريق الشراء من والدهم / جابر بن رده بن لحمد للقكي ـ للذي قام بلحياتها من قبل علم ١٣٨٥هـ وحدودها كالتالي . عن الشمال : يحدها طريق سيارة ترابي نافذ بعرض هم يليه الفضاء يعرض ١٢م ثم الدار السكثية ملك سعد هليـل عبدالرحمن المالكي بطول شلع ٢٣٨ ..

البنوب الشرقى بطول شلع • مر٣م ثم

طول الفطع ٢٠ر١٥م .. طلع • در کلم ..

من الجهة الجنوبية ويعرض £م من الجهة الشمالية لم يليه طريق السيارة الترابي بطول ضلم بيدا من الجنوب ٢٠١٦م ثم بنكسر ظيلًا للغرب بطول ضلع •هر•مم ليكون اجمال طول الضلع ٢٠٥٠م _ المسلحة الإجمالية ٢٦/١٧٥/٦٩ ..

فسن له معارضة فليتكم للمحكمة خلال

من الشرق : يحدها الفضاء يعرض ٢٠م ثم يليه طريق الصيارة الترابي التالة بعرض هم ثم يليه الدار المنكثية ملك ... احمد بن عايض حامد المالكي بطول ضلع يبدأ من الشمال ١٠١٠م لم ينكسر جهة

يتكسر جنوباً بطول ١٠ر٠ ام ليكون اجمال من الجنوب : بحدها طريق سطرة ترابی تاط بعرض ۸م تم پلیه المقابر پطول

من الغرب : يحدها الفضاء يعرض الم النظذ بعرض ٦٩ ثم يليه الإرض الزراعية مك عيد محمد الحسن الملكي والملير

شهرين من تاريخ نشر هذا الإعسلان .. B تعلن المحكمة الشرعية بيلرق للعموم بأنه تقدم لها المواطن هندى پن عل دهلم منقار البارقى سعودي الجنسية بالمغيظة رقم ٧٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٦هــسجل محائل طالبا اعطائه حجة استمكام عل ارضه الزراعية الواقعة ﴿ بِاللهِ تَضريعهُ والداخله عليه بالارث من والده ومحياه الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٧هـ.



تأهلت تشيَّكو سلوفلكيا التي يحمل لاعبوها رسم أسد له نيلين الى نهائيات كاس العالم سولة بعد سلسلة من النتائج الجيدة . هذه في المرة الثامنة التي يشارك فيها التشيك في نهائيات بطولة كالله النالم وقد حققوا الفضل انجازاتهم في البطولة الثانية ١٩٣٤ عندما وصلوا الى المباراة النهائية وخسروا امام الوُّلة المضيفة ايطقيا ١/٧ كما وصلوا الى المباراة النهائية ايضا علم ١٩٦٢ في تشيلي وخسروا أمام البرازل ١/٣

إلى الوهوبين في كرة القدم ولكن كثير

من هؤلاه لم يكن لديهم الانضباط في

سلوكهم خارج الملعب مما أشر كثيرا

على أدائهم داخل الملعب ويقول أحد

المزايا العديدة التي يتمتع بها هؤلاء

اللاعبين أفقدهم الحماس للعب

الدوليين في تشبيكو سلوفاكيا وانشى

استطيع آن اعيش بعستوى

اجتماعي جبد اذا قورن بعستوى

ولكن أمالهم ضعيفة في احراز تشبكوسلوفاكيا لم تفتقر في يوم ما مركز متقدم في مونديال ايطاليا حتى بعد أن وضعتها القرعة في مجموعة سهلة نسبيا فقد جاءت تشيكو سلوقاكيا في المجموعة الاولى التي تضم ايطاليا والنمسا والولايات مدربي الاندية في تشيكو سلوفاكيا المتحدة . وتقول الاحصائيات أن ان اللاعبين يفتقدون الى الجدية في تشيكى سلوفاكيا لعبت ضد النعسا اللعب وبيدو أن اختلاطهم باللاعمين في أوروبا الغربية من خلال اللعب في ۲۶ مباراة دولية فازت و ۱۲ وتعادلت في عشرة وخسرت ثمانية البطولات الاوروبية والتعرف على ولعبت ضد ايطاليا ٢٥ مباراة فازت في ثمانية وتعادلت في نسعة وخسرت ويؤكد ذلك قول احد اللاعيين ثمانية ولم تلعب ضد الولايات المتحدة أي مباراة. ويبدو من مجرد النظر الى فرق هذه المجموعة أن ايطاليا وتشيكو سلوفاكيا سوف

> ويضع المسئولون التشيك ثقتهم ف المهاجم ايقو نوقليسك ليحل مشاكل الفريق في الهجرم وبعثق انه وزميله ميلان لوفي احسر لاعب تشيكي في العام الماضي بسئر ان يشكلا خطورة على الفرق الاخرى وضعف خط الهجوم بقابله قوة في خط الدفاع مع وجود اثني من حراس المرمى الممثارين وتتركر قوة الفريق التشيكي في خط الوسط عيث يوجد خمسة لاعبين لذلك ستجد الفرق الاخرى صعوبة و احتراق هذا الخط وهكذا يمكن القول ان تشيكو سلوفاكيا ستلعب بطريقة دفاعية معتمدة على الهجمات الرتدة على عكس ما يعتقده المرافيون من أن على تشيكو سلوفاكيا أن شعب بطريقة هجومية حتى تكون لها فرصة اعادة احجادها ذلك انه باسعادها عن روح الخاطرة خرجت من المرحلة الاولى في بطولتي كانس العالم ۱۹۷۰ في المكسيك و ۱۹۸۲ ق أسبانيا والعقيقة ان



توقفت عن اللطِّ سواء بالاصابة او

الاعتزال فاننز سأصبع سائق

تاكسى مثلا في أين أننى أعرف أن

لاعبى الكرة الغرب يتمتعون

بضمان اجتماع طوال حياتهمه .

ان اللاعبين التليك سييذلون كل

جهدهم لتحقيق لحى ما يمكن من

انتصارات لادرأهم أن اللاعب

الذي سيظهر بمسوى جيد سيجد

نادي في أوروبا الفربية يسعى

للتعاقد معه مما يلي ثروة وشهرة

يسعى اليها كل ألب وهذه هي

النقطة الوحيدة التراتعطي المدرب

التشيكي جوزيف فيناوس الامل في

ومع ذلك يعلم بعض المراقبون

• المنتخب التشيكي

ويحده عويضه ثم يتكسر غرب بطول مرعى ويحدها من الجثوب عويضه مرعى يطول الضلع 10م ثم يتكسر شمال بطول ٣م ويحدها لحمد محمد ثم يتكسر شرق يعاول اللم .. ويحدها لجعد محمد لأم ينكسر شمال بطول ٤٤٣ .. ويحدها عاس زين ٿم ينگسر شرقا جنوب بطول ٢٥٥ ۽ ويحدها عاس زين لم يتكسر جنوب بطول مَمْ ويحدها عضر زين ثم يتكسر شرق بطول اهم ويحدها عامر زين ويحدها من الشرق عسقاها بطول الضلع ٢٣م ويحدها من القرب الولدي مطول الضلع ٧٨م .. وإن هذه الحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المنكور فعليه ان يكانم ليذه الحكمة ﴿ مِنةَ الصِّامَا شَهِرٍ مِنْ

تاريخه والله ول التونيق .. تعلن المحكة الشرعية بالجاردة انه تقدم لها للواطن محمد عاس لجمد الشهرى بطلب التعميل الصك الشرعى رقع ۱۹۱ ق ۱۹۱/۱/۵ هـ حسب الولقع لأرضه الزراعية الواقعة بيلاد ال محجوية والسماة شعب اللحان وعدها غسس

تعلع متجاوره وحدودها كالثال : القطع الثنمال بطول ١٧٦م ثم يتكسر جنوب شرق ٠مم ويحدها جبل وملك طراش محمد ومحمد جاير.. القطع الجنوبي بطول ٢٩٠م .. ويحدم اعلاك للنهي المنكنى وأملاك حسن غيازع وزاهر محمد ومحمد حصن احمد ومركبيم

الشلع الشرقى بطول ٢٥م ويحده مجبد حسن والجيل للضلع الغربى يطول ٦٥م يحدما عامر

سِياحة القطعة ١٤٨٢٤ تونم .. ثاثنا : القطعة السماة شعب معين لربع قطع متجاورة حوض الشعب + الحصم + القرد + للثلثه .. الضائم الشمال بطول ٢٢م يتكس شمال دؤم يتكسر شرق ٠١م ينكس شعال ١٩م ينكس شرق ٢٥م يحده شريفه محمد وعبداث محمد وزلعر محمد ومحمد جاير وطراش محمد ، الخطع الجنوبي بطول ١١٧م ينكس جنوب شرق •هم ينكس شرق ١٥م ويعدها حسن عبداث شيئال وزاهر محث وعاس حسن وملك النهي ..

الغبلع الشرقى بطول ٢٩م ينصر جِئوبِ شرق ١٠٠م يعده ملك معمد جابر على . الشلع القربي بطول ٢٠٠ يحدد محمد بن محمد بن أهمد مسلحة للقطعة ٠٠هر١١ دونم .

كامل مسلحة القطعشين والبلغة ٢٣٣٢٤ نوتم بموجب خطاب ضرع النزراعة والبياء بالجارية رالم له معارضه في التعديل البتائم لهذه

المتكنة خلال شهر من تاريخه 🖷 يعلن مجبود داوود عطائله عن ظد مث زواج رام ۱/۱۲۱/۱/۱۲۱ تاريخ ١٢/٨/١١٨هـ عنادرة بن المكنة للشرعية بالدينة المنورة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال المحصة الشرعية CALLAN CANTESTER CONTROL OF THE PRODUCT CONTROL OF THE SECOND CONTROL OF THE SECOND CONTROL OF THE SECOND CONT

كتب/على حسن:

تطورات منتخب بلاده .

وعلى ارضها في العام الماضي

وتعادل مع انجولا ١/١ في أول

مبارياته التمهيدية، ولكن

الاهداف التي سجلها المهاجم

فرانسس ادمان الذي يلعب في

فرنسا ازالت جميع العقبات

التي تمثلت في المنافسة

الشديدة من قبل نيجيريا،

انجولا ، الجابون ، وتونس .

هذا وتلعب الكامــيون في

المجموعة الثانية التي تضم

أيضا الارجنتين، الاتحاد

السوفيتي ، رومانيا ولم يسبق

لها أن لعبت ضد أي من هذه

كوستاريكا هي احدى دول امريكا

الوسطى ، تتمتع بالهدوء والسلام وسط دول

اخرى تمزقها الحروب والنزاعات مثل

نيكاراغوا ، السلفادور ومندوراس ، ورئيسها

اوسكار ارياس من عشاق كرة القدم يتابع كل

لم تبدا كوستاريكا مبارياتها التمهيدية

بداية جيدة فقد خسرت أولى مبارياتها أمام

جواتيمالا ١/صفر وادى ذلك الى الاستغناء

عن مدرب الفريق دي سيمون وتعيين مدرب

آخر هو مارفن رود ريجس الذي استغنى عنه

أيضا فيما بعد ، كما أجريت تغييرات كبيرة بين

اللاعبين ويبدو ان هذه التغييرات أثمرت

ففازت كوستاريكا في مباراتها الثانية التي

حضرها رئيس البلاد على جواتيمالا ١/٢ ثم

فازت على أرضها في مباراتها الاولى على

كوستاريكا على المستويين الشعبى والرسمى

بتأهلها الى نهائيات بطولة كأس العالم لأول

مرة في تاريخها . وقد بدأ ظهور كوستاريكا على

المستوى الدولي في كرة القدم سنة ١٩٨٤

عندما تأهلت الى الالعاب الاولمبية ثم الى

نهائيات كأس العالم للشباب تحت سن ٢٠

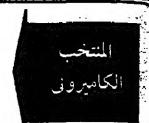
سنة في المملكة العربية السعودية في العام الماضي وتعتير هذه انجازات مهمة لبلد

لا يتعدى عدد سكانه الثلاثة ملايين نسمة وقد

تأسس اتحاد كوستاريكا لكرة القدم سنة

١٩٢١ ويضم في سجلاته حاليا ١٥ الف لاعب

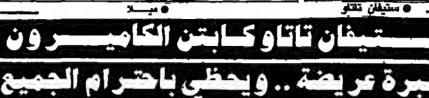
كتب/على حسن:



وريما يكون هذا الفشل مصدر صعود امام الارجنتين في اول مباراة تدافع فيها عن لقبها في مدينة ميلان في الثامن من شهر _ يونيو _ والتي سيحضرها ٨٤ الف متقرج وستكون الكاميون ندا عنيدا كما فعلت في اسبانيا عندما تعادلت مع كل من البيو ويولندا بدون أهداف، كما تعادلت مع أيطاليا التي فارت بكأس تلك البطولة بهدف لكل منهما ، ورغم أن أيطاليا أيضا تعادلت في جميع مبارياتها الثلاثة في المرحلة الاولى الا انها تأهلت الى المرحلة الثانية وسط شائعات بالتلاعب بالنتائج وقد تأهلت ايطاليا الى المرحلة الثانية لانها سجلت هدفين في حين أن الكاميون سجلت هدفأ واحداء وهكذا عاد منتخب الكاميرون الي بلاده بلا هزيمة ليصبح اقوى فريق افريقي خلال الثمانينات فقد فاز بكأس بطولة الامم الافريقية سنة ١٩٨٤ وجاء في المركز الثاني في بطولة سنة ١٩٨٦ وعاد وفاز بالبطولة سنة ١٩٨٨ بنفس الفريق الذي تأهل هذا العام الي نهائيات كأس العالم، وعلى مستوى اللاعبين فان لاعبى الكاميون فازوا بلقب احسن لاعب في افريقيا اكثر من لاعبى أي دولة اخرى فقد فاز توماس نكومو يهذا اللقب سنة ١٩٧٩ ، وسنة ١٩٨٧ وجين مانجا اونجوین سنة ۱۹۸۰ ،

لبذل المزيد من الجهد، وسيكون في نفس الوقت انذارا ان ذكريات كأس العالم سنة ١٩٨٧ وعدم هزيمة للمنافسين في بطولة كأس العالم القادمة ويخطىء اولئك الكاميرون في تلك البطولة وخروجها المثير للجدل من المرحلة الذين يقللون من خطورة الكاميرون بعد فشلهم الغير متوقع الاولى مسيكون باعثا لثقة لاعبى الكاميرون بانفسهم ودافعا في يطولة الامم الافريقية الماضية.





الكاميرون في يطولة كأس العالم في ايطاليا .. عمره ٢٦ سنة ويلعب حالياً مع أريق توينر ياوندى . وهو كابتن الغريق ولاعب ذو خبرة طويلة أ في فرنسا وبلجيكا

> سبب هذا القشل هو عدم نيوفيلي أبيجا سنة ١٩٨٤ وروجر ميلا سبة ١٩٧١ وقد مشاركة اللاعبين المحترفين تعاقد بعض هؤلاء مثل ميلا الذين كانوا مرتبطين بمباريات مع أنديتهم الاوروبية مما حدا ونكومو للعب في أوروبا . ولكن بمدرب الكاميرون في ذلك الكاميرين لم تتمكن من المحافظة على سمعتها عندما الوقت كلاوي ليروتي الي تكرين منتخب معظم لاعبيه فشلت في التأهل الى نهائيات كأس العالم سنة ١٩٨٦ وكأن

اللاعبين من ذوي الخبرة وبذلك القريق استطاع الفوز ببطولة الامم الافريقية سنة ۱۹۸۸ بعد فوزه على نيجيريا في المباراة النهائية ١/صفر كما نجح أيضا في التأهل الي ايطاليا ، وتذهب الكاميرون الى ايطاليا في يونيو القادم ولديها

فريق قوى يعتمد على سبعة من اللاعبين المحترفين في الاندية الفرنسية اشهرهم حارس المرمى جوزيف انطونيو بيل الذي يلعب حاليا مع فريق بوردو بعد مشوار ناجح مع فریق مارسیلیا، وبیل هو الحارس الاول لمرميي الكاميرون خلفا لنكونو لاعب تادي اسبانول الاسباني، ومع وجود حارسين درجة أولى اصبح من الصعب تسجيل أهداف في مرمى الكاميرون . وهذه هي المرة الثانية التي تشارك فيها الكاميون في نهائيات بطولة كأس العالم منذ أول مشاركة لها في التصفيات التمهيدية سنة - ۱۹۷ ، وقد تأهلت الكاميرون الى نهائيات ايطاليا رغم خبية الامل المريرة التي شعرت بها جماهير الكاميرون بعد العرض الضعيف الذى قدمه منتخبها

> كمدافع عادة ما يتقدم الى الامام في حالة الهجوم ، وهو لاعب ينظر اليه بلحترام في الكاميرون لاخلاصه لتليه وليلاده فقد رفض العبيد من العروض للعب

من صغار السن مطعم ببعض

الولايات المتحدة ١/صفر ولكنها خسرت في مباراتها الثانية بنفس النتيجة وألقت كوستاريكا باللوم على حكم المباراة وقد كانت تلك أخر هزيمة لها في مجموعتها فقد فأزت مرتين على السلفادور وفارت مرة وتعادلت مرة مع ترينداد وبذلك تصدرت مجموعتها المكونة كاياسو ، مارشانا ، شافاريا كما انه يستعمل من خمس دول برصيد ١١ نقطة . واحتقلت

الكرات الطويلة من خط الدفاع الى مهاجمي الفريق ميدفور ، وجارا . وقد اشتملت مرحلة الاستعداد لكأس العالم رحلة في اكتوبر الماضي الى أوروبا لعب خلالها منتخب كوستاريكا ثلاث مباريات خسرها جميعا وفي يناير الماضي لعب مبارتين فازيهما على فريق جوتنبرغ السويدي وفي شهر فبراير شارك في بطولة في ميامي بأمريكا وحل في المركز الثاني بعد ولم تكن القرعة رحيمة بمنتخب كوستاريكا

اذ وضعته في المجموعة الثالثة التي تضم أيضا -

البرازيل، السويد، واستكلندا وهكذا فان ويتكون دورى الدرجة الاولى فيها من عشرة كوستاريكا ستواجه فرقا أقوى من الفرق التي فرق ويتقاضى اللاعبون مبالغ تتراوح بين واجهتها في التصفيات التمهيدية لذلك فان ٥٠٠ ، ١٠٠٠ جنيه استرليني شهريا وفيها فرصتها ضعيفة في الصعود الى المحلة الثانية عدد من النجوم الاجانب معظمهم من البرازيل وقد ازدادت مصاعب الفريق عندما استغنى والارجنتين والاورغواي ويسمح القانون لأي عن المدرب رودريجس وحل محله اليوغسلاق نادى ماستقدام اثنين فقط من اللاعبين بورا ميلوتينوفيتش الذى كان مدربا لمنتخب الاجانب. وبالنسبة للاعبى المنتخب فان المكسيك في بطولة كأس العالم سنة ١٩٨٦ وقد تأهلهم الى نهائيات كأس العالم يعنى أن كل قام المدرب الجديد بالاستغناء عن نجم الغريق منهم سيتقاضى عشرة ألاف جنيه استرليني واخطر لاعبيه المهاجم كورونادا ، وأدت هذه التغيرات الى تشاؤم جماهير كرة القدم في ويتكون منتخب كوستاريكا في معظمه من كوستاريكا ليس فقط من الصعود الى الدور لاعبى فريق ديبورتيفو سابريا وهو الفريق الثاني بل من تقديم عروض مشرفة وقد عبر الذى كان يدربه مدرب المنتخب السابق بعض اللاعبين عن قلقهم واستيائهم من رودريجس الذى اعتبر محظوظا لعدم تعرض أي من لاعبيه الاساسيين للاصابات وقد مكنه التغيرات التي تمت وقالت لحدى الصحف «أن المدرب الجديد يضع رأسه تحت المقصلة، . وعلى العكس من ذلك عبر ميلوتينو فيتش عن رضاه عن مستوى الفريق وقال مرغم أن كوستاريكا ليست من الدول العربقة في كرة القدم الا أن كل شيء ممكن في هذه اللعبةء . ويقول المراقبون ان كوستاريكا بجب ان لا تتوقع اكثر من اثبات الوجود في ايطاليا ، وأي هدف تسجله او انتصار تحققه سيعد انجازا جديدا يضاف الى انجاز الصعود الى



● رينيه حارس كولومييا

تعود كولومييا للمشاركة في نهائيات كأس العالم بعد غياب دام ۲۸ عاماً فقد كانت اول و آخر مشاركة لها في تشيلي سنة ١٩٦٣ ، وقد كان من المقرر ان تتظم كولومبياً بطولة كأس العلم سنة ١٩٨٦ ولكن أوضاعها الملية لم تسمح قحلت محلها للكسيك ويعتبر الفريق الحاق افضل من فريقها ستة كتب/عل حسن: رينيه هيغيوتا هو حارس مرمى منتخب كولومبيا في بطولة كأسر العلم في ايطانيا ، عمره ٢٣ منة لعب ۲۷ ميلراة دولية ويلعب حاليا مع فريق ناشونال اشهر انسيا كولومبيا ومن المتوقع ان يكون وهيفيونا لحد اللاعيين الذين سنكتب أعنهم الصحاقة كثبرا وذلك لما يتمتع به من براعة ويقظة في حراسة المرمى . شارك في يطولة كأس العالم للثباب سنة ١٩٨٥ في الإتحاد السوفيتي عندما وصلت كولومبيا الى دور الثمانية وخرجت بعد هزيمتها أمام البرازيل . وكان ميغيوتا لاعيا في فريق مليونيرس قبل ان ينتقل الي كبلر اللاعبين اشهرهم اللاعب دي ستيفانو . . ناشونال سنة ١٩٨٦ حيث تطورت مهاراته واصبح حارس مرمى بلاده

الاول بلا منازع . ويشتهر هيفيونا

بقدرة فلقة عل صد ضريات الجزاء

وقد اختير كاحسن لاعب في

كولومبيا في العام الماضي اعترافا

بچهوده التی ادت ال تأهل بلاده

الى تهائيات كأس العالم وكثلك

الى فوز ناديه بيطولة كاس

وم الاندية في امريكا الجنوبية .

بلقب احسن لاعب في امريكا الجنوبية .

١٩٨٦ بل انه الافضل في تاريخها لذلك فان أمال كولومبيا كبيرة ن تحقيق نتائج افضل من تلك التي حققتها في تشيل حيث حصلت على تقطة واحدة فقط من مبارياتها الثلاثة خلال الاربع سنوات الماضية حصلت تغييرات كبيرة على المنتخب الكولوميي سواء على اللاعبين او الإدارة ، فالفريق الحال لا يضم الا لاعب ولحد من الغريق الذي خاض التصغيات التمهيدية لبطولة كاس العائم الماضية وهو ايغوران كما يضم ثلاثة فقط شاركوا في مباريات دولية قبل سنة ١٩٨٧ لذلك فأن الشباب هو الطابع الذي بغلب على الفريق الذي يشرف على تدريبه مدرب جديد ايضا وهو فرانسسكو ماثورانا وقد كأن عدره ۲۸ علما عندما تول هذه المهمة سنة ۱۹۸۷ وكولومييا ليس لديها تاريخ عريق في كرة القدم ، فلم يسبق

ويعتبر اللاعب كاراوس فالديراما لاعب فريق مونتبلييه الفرنسي اشهر لاعب كرة قدم كولوميي حقيا وامل بالده . في تحقيق النجاح في ايطاليا وكان فالديراما قد فاز قبل عامين ومع حلول عام ١٩٧٩ جاء مدرب جديد هو ماتيورانا ليشكل

هو مزيج من كرة القدم الامريكية الجنوبية والاوروبية وخلال السنوات الثلاثة للاضية فازت كولومبيا بالمركز الثالث في يطولة كاس امم امريكا الجنوبية ونجحت في التافل ال حقق ناشونال في العام الماضي ما الم يحققه أي نادي كولومبي - مباريتين ضد يوغسلافيا خسرتهما .

أنْ فارَّت ببطولة أمم أمريكا الجنوبية وأقصى ما حلقته في هذه البطولة هو حصولها على المركز الثاني سنة ١٩٧٥ وذلك لان الاهتمام كان منصبا على الاندية حيث استقدمت العديد من

فريقا جنيدا من مواهب جنيدة أيضًا مثل فالديراما، ميفيوتا ، لوپس ييريا ، الفارش ، ريدن ويقدم اسلوبا جديدا

وقد مدات استعدادات المنتخب بقيادة مدربه ماتيورانا في منتصف شهر يناير للافي حيث لعبت بعض المباريات التجريبية في امريكا واوروبا ووصل الى مستوى من الجودة بحيث يمكن القول انه افضل منتخب في تاريخ كولومبيا . وتلعب كولومبيا في المجموعة الرابعة التي تضم ايضا المانيا الغربية ، ويوغسلانها والامارات العربية المتحدة وستلعب اوق مبارياتها ضد الاعارات ويرى الكولومبيون أن هذا من حسن حظهم اذ يعتقدون ان الامارات هي اضعف فرق الجموعة ومن المكن أن يقوزوا عليها ويصبح أملهم قوى في الصعود الى الرحلة الثانية، هذا ولم يسبق أن لعبت تهائيات بطولة كاس العقم في ايطاليا وعلى مستوى الاندية كولومبيا ضد الامارات أو المانيا الغربية ولكنها لعبت

الجنوبية , وتظهر قوة المنتخب الكولوميي عندما يلعب على

ارضه ظم يحدث أن خسر على أرضه أي مباراة دولية منذ سنة

١٩٨٥ عندما خسر أمام الارجنتين وفي السنوات الاخيرة أخذت

نتائجه تتحسن خارج ارضه ايضا ففاز على الارجنتين سنة

١٩٨٧ ولم يحسر الا ثلاث مباريات في السنتين والنصف

الماضيتين وتعادل مع انجلترا والبرازيل والاوروغواي ويأمل

الكولومبيون في أن يستمر نجاح منتخبهم بعد الخبرة الدولية

التي اكتسبها من المباريات التجريبية التي خاضها مؤخرا في

أوروبا استعدادا لبطولة كأس العالم كما ياملوا في أن يظهر

الوجه الأخر لكولومبيا بعد أن اصبحت تعرف بأنها أكبر بلد

منتج للمخدرات في العالم وقد ادت اعمال العنف التي اللرها

تجل المخدرات في صراعهم مع الحكومة والفضائح الملابة

الخاصة بانخراط بعض اللاعين والاداريين في تجارة

المُعْدِرات الى ايقاف بطولة الدورى هناك مما شكل ضربة قوية

للاندية والنتخب وظهرت شائعات تشكك في مشاركة كولومييا

في بطولة كأس العقم ولكن المسئولون الكولومبيون اكدوا

مرارا أن كولومبيا ستقارك في البطولة العللية رغم كل

الظروف وتحسبا لكل الاحتمالات شكلت الحكومة فرق أمثنة

لحملية اللاعبين والاداريين وغنمان سلامتهم قبل سقرهم الى

ايطليا حيث ستتولى أجهزة الامن الإيطالية هذه المهمة.





سيها شعار يعن الديا يرايد سفير ترة مودي والمدهاعة إيراغيكم مر ويحدق عمران ديد بعدر وبعدة عارخا چې للنان ايسان علي ايسان علي چې ا د حدد توسق موز هوا و ر سه شعاد نارای ه معرمهٔ و خدتتاریما أعجوال بمي مقاد

والمطاقة والمتلقة سرمعه والدول تتولق المن المنا المناجعة المعهران يطب العيل لكا ويمية نقيصاه ودواد وعلي قب اسها

----Med with \$ يقفي بخزار هدج ---

all recommended ورقس الوجي كالمجة But 6 4 100 " B. Said Care and the said with a state of the same of ***** ألب ليهيه إليا عال.

صالح محمد الدادي ● محمد صالح البادي الموظف

بامارة منطقة مكة المكرمة والمكتب

الخاص، رزق بمولود جميل اسماد

مصطح، لينضم الى شطيقه فهد

وشطيقاته نجلاء وندى ونوف ومي

ومها .. ميروك .. وجعله الله من

تدخل الاسباب في

الفروع الفقهية

توقشت الأحد الماضى رسالة

الدكتوراه المقدمة من الاستلاة/

علثثية محمد بليونس وعنوانها

متبخل الأسياب وتسقطاتها واثر

ذلك في القروع الققهية، وناقشها

الاستلا الدكتور محمود عيدالدايم

المشرف على الرسالة والاستباذ

الدكتور محمود عبدالله العكازي

مناقشأ والإستاذ الدكتور الشافعي

عبدالرحمن عوض مناقشاً . وقد

حصلت على درجة دامتيازه مع توصية بطبع الرسالة .. عبروك .

السيارات المظللة

● تقوم حقيا حملات مرورية

مكثقة على مستوى الملكة ولوحظ

ان بعضها يتركز ضد وجود الزجاج

المطلل في السيارات على الرغم من ان

مثل هذه الصيارات ترد الى الملكة

برجاج مظلل .. وهي تشاهد في

بعض منالات عرض السيارات الى

جانب وجود المادة التي يتم

التظليل بها في محلات أنوات

مواليد السعادة ..

من الداخير والخيارج رد هان ويرش بسيا رقاع من التعس وافرارة لمد أطول. » ينزيهن فيمة مها يَنكُ عَنرِعرِمنها للبيغ . » يونزفكالمبيغت اعادة دهان ومزش المسياسة · رصَاكُم بَشَيْدَة (الله مضمون " ببشهادة حضان " مَنَهُ المَارِيةِ الرمسينة. مغطط الأميراعد بجوارت والأيواع ألَيْنِي. ت ٥٣٤٨٢٥٥ ٥٣ المواعدمن ٩- ٢ ظيرًا ومن ٥ - ١٠ مساء . خصم فاص لحامل هذا ارتلات والمنجة الأضرة

اعتبارا من يوم غد تواصل (النبوة) الصدور ايام الجمعة .. بمناسبة دخول موسم الحج ولتغطية كافة الإنشطة والجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين من أجل خدمة ضيوف الرحمن وجعل حجهم ميسرا ، وفي أجواء من لسكينة والاطمئنان

> وبمناسبة بدء مونديال الاولمبياد في ايطاليا يوم غد _ الجمعة فان عدد (الندوة) سيتضمن الى جانب الاخبار ونشاطات الحج رسيع معقحات كاملة عن افتتاح المونديال والمباريات التي تجرى في اطاره .. مع تغطيات شاملة للاندية المتنافسة

وسيستمر معور (الندوة) طوال ايلم الإسبوع دون توقف الى ما بعد انتهاء موسم الحج .

الرياضية الكبيرة

والاستعدادات التي جرت وتجرى في

الطالبا لاستقبال هذه التظاهرة

سيتشار وزير الاعلام في مصر لوكالة

الانباء السعودية ان المؤتمر سيناقش

اوراق عمل حول الاعلام والتنمية في

عصر البث المباشر والبرامج الفضائية

الوافدة والتجربة العربية ف التبادل

خلال عربسات والاستغلال الامثل

للقناة غزيرة الاشعاع ق عربسات

وتطور التعامل العربى مع الاقمار

كما سييحث المؤتمر الذي سيفتتمه

وزير الاعلام المصرى الاستأذ معفوت

الشريف وضع رؤية عربية للتعامل مع

البث المباشر للمنطقة عير الاقمار

الصناعية والمواقف العربية تجاه

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة

ايام عددا من اوراق العمل التي تهدف

الى بحث التطورات التقنية الحديثة في

عصر الاقمار الصناعية وتأثيها على

العمل الإعلامي العربي ومناقشة

التجارب الدولية في التعامل مع الاقمار

ويشارك في المؤتمر عدد من خيراء

الاعلام العربى والاجانب المهتمين

بغضايا الاتصال كما يشارك فيه اتحاد

اذاعات الدول العربية والمؤسسة

العربية للاتصالات الغضائية رجهاز

تلفزيون الخليج والامانة العامة لجامعة

الاوروبية والدولية

البرامج الوافدة .

الصناعية

البول العربية .

مِنَا بِحَمَّاسُ لِلْمِهَاجِ ﴿ كُلَّ مُلُوبِيسٍ الْمُ

القاهرة - يبدأ بالقاهرة يوم الاحد القلام مؤتمر الاعلام العربي والبث المباشر

واساليب مواكبة التقنية الإعلامية بحضور عدد من الدول العربية . وقال الدكتور مصطفى حجاج



● صغوت الشريف

لكذا اليوم في التاريخ ۷ يونيو ١٩١٤ البلفرة الإسيركية والبائس، اول بلفرة تعبر المحيط الإطلمي الى المجيط الهادي عن

طريق قناة بنما . **■ ١٩١٦/ وفاة اللورد كيتشنر على** مثن بلثرة اصطنعت بلقم بيثما کانت ق طریقها ای روسیا 🕳 ۱۹۹۷/ قوات العدو تجتل

القنس العربية . ■ ۱۹۸۱ الطعران الإسرائيل

للأخوة السعوديين والمقيمين

الحسوان مكيفة تبعد عن الجموات ٢٠٠٠ ماتر

أفصله المخدمات وبالسكارمغربية جداا

بدلنسار: ۱۳۲۰۲۲ باشر ۱۵۱۵ ۱۳۲۰ مراه ۱۳۲۰۲۲ توبله ۲۲۱

بمناسية استحداث

في المشاعر المقدسة

وحات طعكام معشازة

نقل من والى المشاعر المقدسة

خدمات تشمل عرفات ومنى

داعيي للجميح بالمتيول

عَهُ الْمُرْمِةُ : هَانَفِ ٢٠ ١٤٧٧م / ٢١٤٢٧ه

حِرَيْدِهُ يومِيْهَ تَصُدرِهُ كِهُ للكريمَة

مِد: هاتف ۱۸۰۸۰۸۲

تصريح وزارةِ الججرمة ١٨٨ في ١/١١/١١٤١هـ

مركز النسائية والعقم البيالة والنساء

الما المنظ عبة طريوبر مكة كيوا مركز الحريبي عام النبك الشرهاي التجاري

يقصف القاعل الثووى العراثى ■ ۱۹۸۸/ افتتاح اعمق قمة الجزائر العربية الطارثة .

●● اعدر معالى وزيـر الحج والاوقاف قرارا بتعيين الاستاذ غلى عبداث بقطوري مستشارا يوكألة الوزارة لشئون الحج مع تكليفه بادارة مؤسسات حجاج الداخل وقد باشر مهام اعماله يعقر الوكالة . الجدير بالذكر بأن البشاوري من الكفاءات الوطنية القديرة وله خدمات كبيرة في وزارة الداخلية واعارة منطقة مكة المكرمة .

البشاورى مستشار

لشؤون الحج

سارة المليص • • الشيخ سعد بن عبدات المليص امين علم جمعية البر الخبرية سنطقة البلحة رزقه اث مولودة اختارت احدى شقيقاتها لها اسم مسارقه جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والنيها . سلامات

 تعاثل للشفاء الاستاذ سيمر أجمد اكرام وكيل بلنية المعابدة يعد وعكة صحية المت يه . مبروك

●● رزق المندس احمد ايوسليمان مدير شؤون خدمات المشتركين بالنطقة الغربية للاتصالات بعولودة أسماها مروان، جعلها الله من مواليد السعادة .

• تعت ترقية الاستلا على احمد علوش منخل مدبر جوازات صامطه الى المرتبة التاسعة .. والعلوش من الكفاءات الجيدة في مجال عمله بالجوازات ميروك

فلكنا : الأضحى الثلاثاء ٣ يوليو

القاهرة ـ اكدت الحسادات الظكمة في مصر ان وقفة عرفات ستكون يوم الاثنين ٢ يوليو وعيد الاضحى يوم الثلاثاء ٢ يوليو . وعلى ذلك يكون يوم السبت ٢٣ من يونيو هو المتمم لشهر ذو القعدة ١٤١٠ هجرية .



• محمد صالح البادي

شكر على التفوق المندس كمثل ابراهيم ازهر ، ■# منحت معيرة ومنسوبات بامانة مبينة حدة (ادارة التقطيط) المدرسة الثانوية الثلثة عشرة بمكة الاستلاء/ علثشة عزيـز الرحمن رزق بمولودته البكر وقد اسماها شهادة تقدير وشكر من قبل مدير علم د سارة ... كما رزق شقيقه الاستلا عصلم ابراهيم ازهر، للوقاف بالستشفى الجامعى بجدة بمولودته البكر، واسماها (نلجية) جعلهما

تعليم البنات بمكة ونلك بمناسبة حصول ثلاث من طالبات المرعة على جائزة التلوق على مستوى مدارس المنطقة لعام ١٤٠٩ هـ .

الدول الاسلامية والعربية وبالتالى الى

مختلف دول العالم عبر الاقمار

الصناعية دون مقابل انفاذا لتوجيهات

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله الذي يحرص ق

كل عام على أن يشارك ملايين المسلمين

لل مشارق الارض ومغاربها اخواته

حجاج بيت الله العرام وقائع أداء

كما شمل البحث البرامج المعدة

لاستقبال ضيوف وزارة الاعلام الذين

يمثلون مختلف الاجهزة الاعلامية في الدول العربية والاسلامية على غرار ما

جرت به العادة كل عام ليشاركوا

اخواتهم في وزارة الاعلام بالملكة نقل

وقد حث معالى الوزير جميع القيادات

الاعلامية المسؤولة على مضاعفة الجهد

وحسن الأداء فقى جميع مراحل

التغطية اداريا وفنيا واعلاميا تحقيقا

التطلعات خادم الحرمين الشريفين على

وقال الدغيثر ان هذه الجائزة هي

ترجمة لرضاء المسافرين عز خدماتنا

وفي نفس الوقت اوكد لكم باز البذل

والعطاء لن يتوقف عند هذا الحد حيث

أن هذا التكريم يلزمنا ببذل المزيد

ثم القى رئيس مجلس ادارة مجلة

وترافيل اند توريزم نيوز انترناسبونال

كلمة اشار فيها الى ان الجائزة جامد

تعييرا عما حققت والسعودية، من

مستديات عالية ومثميزة في عالم صناعة

النقل الجوى ويعكس ايضا مواصلتها

الحفاظ على خدماتها الرائعة على مدى

شعائر الحج الى دراهم .

غفريضة العج

●● الثقة .. رأس مأل كبير ، لذلك فهي لا تمنح بسهولة ، ولا يفرط بها لأسبك علاية .. ولكنها تظل الأسلس السليم للتعامل بين بني البشر.. وبقس ما تتوثق وتتاصل ، بقدر ما تسهم في إقامة افضل العلاقات الإنسانية التي تشكل قاعدة للازدهار والطمانينة

والرخاء في كل المحتعات .

الله من مواليد السعادة واقر بهما اعين والديهما ..



علاج للسكر من الترمس والحلبة

القاهرة ــ اكتشف فريق من البلحثين في مصر دواء جديداً لعلاج مرضى السنكر من مصحوق والترصوس والحلبةء بنصب متساوية بحيث باخذ المريض ملعقة صغيرة أقبل الإكل ثلاث مرات يومياً . وقد اجريت التجربة على ٢٠٠٠، مريض بالسكر .. وكانت النتيجة زيدة كفاءة البنكرياس بنسية ٨٠٪ خلال شهر .

4 فرأمرية وبعد علم مراكية المع المجسن ويث استوالت يَرَقَ إِيصَلَ كَا مَا مَوْعَ مُرْسَ مِعْرُ مَا يَظَامُونَ وَرَفَ الْخُرِقَ ١٨ - ١٢ كَيْسُ سَعْرُ سَلُوا UTTERNITORIESTERSCHICKUSTRIKKERIKERIKERISCHER BESCHEIN FEITE FEITE FEITE FEITE FEITE FEITE FEITE FEITE FEITE F

يُعلَنْ عَن توفسراللمسوم العثانجة نيومينا من المسلخ الى المطبسيخ

لحب سواكني مسع العضيم عيم طال الكيلو

فربتاد عراصتيد على المستعد عدد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعدد ا

﴿ فَرَجِلَى صَغِيرِ بِلِنَا عَظِم سِرْكِلِو ١٦ مِنْ ﴿ مَنْ عَلَى بِسُكِ ٤٠ مِوْكِلِو ١٧ مَالِكُ

WILL!

PRINCE NO.

4 100

الراج عميد

00

الحسم خسروف مسذيوح محليا

ترى ما هي مواقع اقدام الزوج على الاقتران بزوجة ثانية أو ثالثة ، هل هو مقدرته الحالية على تحمل اعباء الزواج الثاني ، وبالذالي الصرف على اكثر من منزل ؟ ام هو حبه للاولاد وتطلعه للإنجاب ، ام يعود ذلك الى اسباب هستية أن اجتماعية وعدم تواجد الالفه والانسجام؟

قد يكون احد تلك الاسباب او بعضها او قد يكون سبيا أخر له خصرصية معينة ، ول كل الحالات فالامر يظل تحت مطلة الشرعية والقبول ، ولكنه أن كذير من الاحيان يواجه بالرفض والاستهجان من قبل الاطراف المقاثرة كالزوجة الاولى والامر مرده في الغالب _ الى سلوك الزوج الذي يلزمه التوازن والتحلي بالحل . فاف عز وجل عندما اباح للرجل بالاقتران باربع زرجات أو أقل شريطة العدل وقد يتسنى للزوج الالتزام بالعدل والمحافظة على توازن السلوك والمساواة بين الروجات واكنه قد لا يستطيع ترزيم نفس الشعور بالود بين الزوجات بالتساوي والتجارب الواقعة تقدم العديد من الصور المؤلة لسلوك الازواج ومنها الانتهاء الى الزوجة الثانية أو الاخيرة وترك الزوجة أو الزوجات الاوائل بلا رعاية أو اهتمام بل قد يشمل ذلك الابناء وهنا تتعقد الشاكل ، فمن يجد في نفسه القدرة على الاقتران باكثر من زوجة عليه أن يتأكد أولًا وقبل ذلك من قدرته على رعاية الابتاء والاهتمام بتربيتهم وتصور احوالهم ونفسياتهم المتأثرة بالزوجة الثانية ، وما قد يتطور اليه

وللاسف يتجه البعض الى الاقتران باكثر من زوجة معتدين على بعض الاسباب الواهية غير المقنعة مثل انه لا يجد من زرجته ما كان يترقعه متناسيا ان الزوجة الجديدة سوف تكون كذلك وسوف لن يجد منها ما كان يتوقعه ، اذا كانت مغيلته ترسم له صورا غير واقعية بعيدة عن النطق فالاتسان مهما كان لا يكمل والمراة جزء من هذا الانسان وقد قال ﷺ: واستوهموا بالنساء خيرا ، فإن المرأة خلقت من ضلع وإن اعوج ما في الضلع اعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن تركته لم يزال أعوجه.

وأن ذلك دليل على عدم الكمال الستمر أن كل النساء .

فعن يا ترى صاحب البيت السعيد ؟ ان السنة تؤكد على ان رضاه الرجل بزوجته لا يشمل كل المرأة وانما الرضاء بقول الاغلب من الصفات الصالحة بدليل قوله 🐞 ولا يفرك ميفضب، مؤمن مؤمنة ، أن كره منها خلقاً رضى منها أخره . ومن هذا المنطلق اتساط : هل يكون الزوج الذي يقدم على الزواج بالثانية في

وضع التأكد التام بان الزوجة القادمة افضل من الزوجة السابقة ؟ ان ما يقوم بين الزوج والزوجة هو رياط مقدس قواعده تبادل التسامح والكلمة الطبية وتحمل الابيض والاسود دون تجمل ارتعال خاصة وأن الزوج غير كامل أيضًا في كل الاوقات والظروف ، فالحياة بطبيعتها متَّفع، وتؤثر في سلوك الانسان أو تتجاذبه بين الفرح والترح والمكن وغير المكن

أن أقد جل جلاله عندما وصف ما بين الرجل وزوجته لم يعتد بالسب لو لقمة العيش المتقاسمة بينهما وانما قال : وومن أياته أن خلق لكم من انفسكم أرواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان ف ذلك لآيات لقوم يتفكرون، وانتفكر في قوله (من أنفسكم) وهي النفس الواحدة ، وقوله (مودة ورحمة) لوصف ما بين الرجل وزرجته فالمودة اعلى وأسمى من الحب انها الاندماج الروحي والتكامل السلوكي بين الزوجين في أن يسد كل منهما قصور الاخر ، أما الرحمة فهي صفة الغالق وسلوكه وضعها في الازواج ، وارحموا من في الارض برحمكم من في

إنفاذا لتوجيهات خادم الحرمين:

اجتمع مساء امس -الاربعاء معالى وزير الاعلام الاستلذ على الشاعر ف مكتبه بالرياض مع اصحاب السعادة وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين

ومنها الصعود الى منى وعرفات والنفرة

من عرفات الى مزدلفة فمنى وصلاة

الظهر والعصر جمعا وقصرا ف مسجد

نمرة بعرفات يوم التاسع من ذي الحجة

الى جميع اجهزة التلفاز والاذاعة في

وتم في هذا الاجتماع مناقشة الخطة الاعلامية الخاصة بتغطية جميع المراحل والجوانب المتطفة بحج هذا العلم ١٤١٠هـ عبر جميع الرسائل الاعلامية بما في ذلك نقل شعائر الحج بين المناسك

مراكز صيفية لطلاب المدارس

لبها ـ محمد هادى المخلى تعتزم وزارة المعارف اقامة مراكز صيفية خلال اجازة الصيف لهذا العام ١٤١٠ في عدد من المدارس المنتشرة بمناطق ومدن الملكة وستقوم الوزارة بالإشراف والمتابعة لاعمال الراكز الصيغية بالدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ودعمها ف كافة انشطتها والتي تعود على الطلاب بالشير والنفع ف دينهم ودنياهم .

يعد موسم حج هذا العام .. وسنتضمن العديد من الانشطة الدينية والثقافية من المعاضرات والندرات الدينية والثقافية التي سيترم نثبة من أصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ ورجال العلم والفكر والانب بللملكة بالقاتها ..

كما سيتخلل اعمال المراكز العديد من الانشطة العلمية والرياضية والرحلات والمسكرات لعدد من مناطق الملكة . وسيشارك بالراكز طلاب الوزارة وطلاب المدارس على اختلاف مستوياتهم .. كما

سيثم رصد الحديد من الجوائز والهدايا والشهادات التقديرية للطلاب المتغرقين ف انشطة الراكز لتوزيعها عليهم ف

وستكون البداية الفعلية لاعمال المراكز

بالاضافة لاقامة مسابقات ف حفظ القرآن الكريم ون كتابة البحوث الدينية ختام العطلة الصيفية .

ظهور هذه المناسبة الاسلامية العظيمة وقق أعلى المستويات .

حركة طيسران في الشرق الأوسط

فازت الخطوط السعودية بجائزة وافضل شركة طيران في منطقة الشرق الاوسط والخليج لعام ١٩٨٩م، وذلك تقديرا لجهودها المستمرة في مجال تحسين خدماتها المقدمة للمسافرين على رحلاتها الجوية التي تعتد الى نحو ٧٢ محطة دولية

> وعيدالله العثل نائب مساعد المدير العام وقد تسلم الجائزة نيابة عن معالى لنطقة الرياض بالنيابة مدير عام الخطوط السعودية الاستاذ/

ويدل على ثقة العملاء الكرام بالسعودية

وقد عبر الاستاذ ابراهيم الدغيش عن سعادته البالغة بمصول السعودية على هذه الجائزة المرموقة وقال في خطاب القاء في الحقل ويشرفني أن انوب عن معالى المدير العام للخطوط السعودية في تسلم جائزة ءافضل شركة طيران تخدم منطقة الشرق الاوسط لعام ١٩٨٩م. بعد الاستفتاء الذي اجرته المجلة واختيار القراء الكرام للخطوط السعودية أن هذا الاختيار لهو شرف لنا

أبراهيم العبدالله الاغيثر مساعد الدير العام التنفيذي التسويق في الحفل الذي اقامته مجلة مترافيل اند توريزم نيوز انترناسيونال، بغندق والحياة ريجنس، بالرياض ودعى اليه عدد كبير من رجال الاعمال وكبار المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي ق العاصمة «الرياض» وعدد من المسئولين بالخطوط السعودية من بينهم الاستاذ عبدالعزيز الحازمي

مساعد المدير العام للمناطق الداخلية



طيب جداً .. ذلك الانسان المغرور الذي بدا الاحساس بالرهو يملا نفسه .. وسكنت ذاكرته ملامح وهم كبير بانه اصبح مشهوراً .. ومعروفاً .. ومهماً .. طيب جداً .. أن يعتقد بأن الناس لا تشعر بذلك المرض الذي

سرى في جسده .. وانها تدعو له في كل حين باليقظة من حلمه .. لكنه يصبح غيم جداً .. حن يتصور بان الغرور يعنجه قدراً اكبر من الاهمية فلا يتعظ بكل اصحاب ـ الفوقيه ـ و ـ الانا ـ الذين

الخياط

نوی لمرور أم القری

مكة الكرمة _ تعيم الحكيم : _ صدر عن (ادارة مرور مكة الكرمة) كتابها السنوى السادس بعنوان (السلامة للرورية) .. وقد توج الكتاب بكلمة لخفع الحرمين للشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، وكلمة لمسلحب السمو الملكي الإمم عبدانه بن عبدالعزيز ولى العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، ثم كلمة لصلحب السمو المُلكى الامع نفيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. تلتها كلمات في اسبوع المرور السابع لدول مجلس اللعنون الخليجى لصاحب السعو الملكى الإمير سلمان بن عبدالعزيز . وهناحب السعو الملكى الإمير سطام بن عبدالعزيز ، وصلحب السعو المُلكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. فكلمة لصلحب السعو لللكي الامع أحمد بن عبدالعزيز نظب وزير الدلخلية ثم كلمة لصلحب السمو لتلكي الامع ملجد بن عبدالعزيز امع منطلة

كما تضمن كلمات للعالى الاستلا حسين منصوری وزیر المواصلات ، ومعالی مدیر الامن العلم القريق اول عبدات بن عيدالرهمن ال الشيخ ، وسعادة مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال ، ومعالى الدكتور راشد الراجح ، عدير جامعة ام القرى ، ومعالى الدكاور عبدات عمر تصيف الامين العلم لرابطة العقم الإسلامي والدكتور خالد عيدالغتي امين مدينة جدة ، والمهندس لحصد ينوسف تنزكي وكيل وزارة المواصلات ، والدكتور عبدات الزيد مدير

> علم التعليم بالنطقة الغربية، ومعالى الاستاذ حسين عارب، والاستاذ عبدالرحمن فليه .. اشاقة الى كلمات لعدد من اصحاب القضيلة والعلماء وقد كثب مقدمة الكثاب واشرف عليه العقيد يحيى سرور الزايدى مدير ادارة

المرور بعكة المكرمة وقلم باعداد الكتاب التقيب عبدالفتاح خليل الجيزاني ، والاستاذ يحيى حسن كتوعة ، مدير العلاقات العامة بغدارة مرور مكة للكرمة .. وطبع بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

منونت شنعة

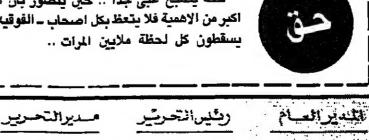
♦♦ مثى تكلمت السراة. فراقب ما تقوله عيثاها . هه منبئاً للزوج الذي تكون شريكة حياته امراة فاضلة .. ان أيام سعادته تتضاعف .



يأسنى لمناتقتهم خدمة افطنل للجريع .. عمالة ذات منهة سابقة في أعمال عندمة الحجاج ..

 أسعارها صة للمجموعات .. * الأسعار بالشخص الوالمنيمة كأملة عسب الرغية .. تفمنلوا بالإيتمهال والحجن

تصريح وزاق المع رقم ١١١ مَكَدُ الْمُكْرِمَةُ ، شَارِع الرصيفة ، مخطط الإسراء عل هاتف ۱۲۶۰۱۶ م ۱۲۱۸ ۱۲۱۸ م ناکس ۱۲۸۸ ۱۲۸ و ۲۵



عدد من المنافعة المن مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام_ مكة المكرمة_تليفون ٢٠٠٠.٥٤

الادارة: ٢٠١٧٣٢